

**UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS
INSTITUTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGIA**

Pesquisa Antropológica

**Professora: Maria Elvira Díaz-Benítez
2. semestre de 2011**

Este curso tem a finalidade de fornecer aos alunos instrumentos teóricos e práticos sobre o trabalho de pesquisa em Antropologia. Já faz parte da tradição antropológica a idéia de que a pesquisa de campo é o seu fundamento metodológico. Nesse sentido, iremos ler e discutir os textos clássicos sobre a pesquisa de campo, assim como artigos mais contemporâneos que os criticam. Os temas abordados serão os seguintes: observação participante, pesquisa antropológica nas cidades, as técnicas de pesquisa qualitativa - entrevistas e histórias de vida, análise situacional, técnicas de estudo a partir de redes -, diferentes perspectivas de interpretação antropológica, a relação entre sujeito e objeto de investigação.

A idéia que norteia este curso, além das aulas expositivas e de discussão de textos metodológicos, é dos alunos realizarem uma pequena pesquisa de campo que será empregada para que apresentem, como avaliação final, um projeto de pesquisa. Os temas sugeridos para as pesquisas de campo e projetos serão discutidos logo no início do curso, contemplando o campo da antropologia em contextos urbanos. A dimensão prática deste curso exigirá uma dinâmica de discussão constante dos materiais coletados e das diferentes fases da pesquisa, o que será feito em sala de aula.

A definição dos temas e as pesquisas de campo exploratórias poderão ser realizadas em grupo. O projeto final será desenvolvido individualmente, a partir do material empírico recolhido e da leitura dos textos metodológicos e relativos ao tema abordado. Nesse sentido, os grupos de pesquisa, além de escolherem o tema de investigação, terão como tarefa: recolher bibliografia pertinente; dividir as tarefas entre os membros do grupo; realizar as primeiras análises do material recolhido. O trabalho individual - o projeto de pesquisa - partirá desse material recolhido e da experiência de pesquisa feita pelos grupos. Nele, o aluno terá que formular o tema de seu interesse, o problema que acha relevante, analisar a bibliografia existente e formular as hipóteses de investigação.

As aulas fornecerão o apoio de discussão teórica das várias fases do trabalho de pesquisa e da formulação dos projetos.

PROGRAMA

1ª aula - Apresentação do curso e formação dos grupos de pesquisa

2ª aula - Primeira parte da aula: Malinowski e o método científico de pesquisa antropológica

Texto obrigatório: Bronislaw Malinowski - "Introdução" in: *Argonautas do Pacífico Ocidental*. São Paulo: Abril Cultural, 1976 (1922). Este texto também está reproduzido na coletânea *Desvendando as Máscaras Sociais*, organizada por Alba Zaluar Guimarães

(Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1975), com o título "Objeto, Método e Alcance desta Pesquisa".

Evans-Pritchard, Edward E. 1978 - "Algumas reminiscências e reflexões sobre o trabalho de campo". Em *Bruxaria, oráculos e magia entre os Azande*. Rio de Janeiro: Zahar Editores. Pp. 298-316.

Segunda parte da aula: apresentação e discussão das escolhas de tema feitas pelos grupos.

3ª aula - Os diários de Malinowski: a observação participante, o inesperado, o subjetivo e os dilemas morais.

Primeira parte da aula: Bronislaw Malinowski, *Um diário no sentido estrito do termo*, Rio de Janeiro: Ed. Record, 1997 (1967). Os alunos deverão ler e apresentar parte selecionada do diário e as introduções de Raymond Firth.

Bibliografia complementar: James Clifford, "Sobre a automodelagem etnográfica: Conrad e Malinowski". In: *A experiência etnográfica: antropologia e literatura no século XX*, Rio de Janeiro: UERJ, 1998.

Clifford Geertz, "El yo testifical. Los hijos de Malinowski". In: *El antropólogo como autor*, Barcelona: Paidós, 1989.

Segunda parte da aula: Continuação da apresentação dos grupos sobre temas selecionados.

4ª aula- Observação Participante, o inesperado, o subjetivo e os dilemas morais

Primeira parte da aula: aula expositiva para situar a pesquisa de campo em contexto urbano, técnicas desde a perspectiva da Escola de Chicago.

Segunda parte da aula – apresentação por aluno do texto de William Foote White - "Treinando a observação participante". In: *Desvendando as Máscaras Sociais*, op.cit.

5ª aula - Primeira parte da aula: apresentação do filme *Touro Indomável* (o filme começará a ser exibido às 18 horas).

Texto para a segunda parte da aula (apresentado por aluno): Loïc Wacquant, *Corpo e alma: notas etnográficas de um aprendiz de boxe*, Rio de Janeiro, Relume Dumará, 2002 (os alunos deverão ler: "Prólogo", "A rua e o ringue", págs. 31 a 76).

6ª aula - Pesquisa Antropológica em contexto urbano: perspectivas contemporâneas.

Textos para a primeira parte da aula:

Alba Zaluar - "O antropólogo e os pobres: introdução metodológica e afetiva". In: *A Máquina e a Revolta*. São Paulo: Brasiliense, 1985.

Alba Zaluar - "Relativismo cultural na cidade?". In: *Anuário Antropológico 90*. Rio de Janeiro: Editora UNB/ Tempo Brasileiro.

Segunda parte da aula: Discussão da etnografia de Antonio Rafael Barbosa. Um abraço para todos os amigos: algumas considerações sobre o tráfico de drogas no Rio de Janeiro, EDUFF, 1998.

Apresentação dos grupos: exposição do levantamento de material (imprensa eletrônica ou escrita, pesquisa bibliográfica, artigos de comentário etc.) que atestem a relevância do tema selecionado para o grupo.

7ª aula - Pesquisa antropológica em contexto urbano: a perspectiva das redes e a análise situacional.

Textos para a primeira parte da aula:

Max Gluckman, "Análise de uma situação social na Zululândia moderna". In: B. Bianco (org) *Antropologia das Sociedades Contemporâneas - Métodos*. São Paulo: Global Editora, 1987 p. 227-267.

Bela Bianco - "Introdução". In: B. Bianco (org) *Antropologia das Sociedades Contemporâneas - Métodos*. São Paulo: Global Editora, 1987.

Elizabeth Both – Família e rede social, Rio de Janeiro, Francisco Alves, 1976 (os alunos deverão ler o “Prefácio” de Max Gluckman, a “Introdução” e “Papéis conjugais e redes sociais”)

Segunda parte da aula: Continuação da apresentação dos grupos: exposição do levantamento de material (imprensa eletrônica ou escrita, pesquisa bibliográfica, artigos de comentário etc.) que atestem a relevância do tema selecionado para o grupo.

8ª aula - Construindo interpretações: a hermenêutica, a crítica pós-moderna e o trabalho de campo.

Primeira parte da aula: apresentação por aluno do texto de Clifford Geertz "Uma descrição densa: por uma teoria interpretativa da cultura" In: *A Interpretação das Culturas*. Rio de Janeiro: Editora Guanabara, 1989.

Segunda parte da aula: discussão dos textos de Clifford Geertz - "Do ponto de vista dos nativos: a natureza do entendimento antropológico". In: *O saber local: novos ensaios em antropologia interpretativa*, Petrópolis, Vozes, 1998.

Paul Rabinow - *Reflections on the Fieldwork in Marocco*. Berkeley: University of California Press, 1977.

9ª aula – Para além da interpretação: fazer etnografia com os cinco sentidos

Primeira parte da aula: apresentação pela professora do texto de Paul Stoller "Sound and things: pulsations of power in Songhay". In: Laderman, C.; Roseman, M. 112 (Org.). *The performance of healing*. New York, London: Routledge, p. 161-182, 1966.

Segunda parte da aula: discussão do texto de Jeanne Favret-Saada. "Ser afetado". In: *Revista Cadernos de campo*, (USP). v. 13, p. 155-161, 2005.

María Elvira Díaz-Benítez. "Dark Room Aqui: Um ritual de escuridão e silêncio". *Cadernos de Campo (USP)*, v. 16, p. 93-112, 2007.

10ª aula – As técnicas de pesquisa pelo caminhar ou flunar.

Primeira parte da aula: Discussão do texto de Michel de Certeau "Caminhadas pela cidade" e "Relatos do Espaço" In *A Invenção do Cotidiano 1. As Artes do Fazer*. São Paulo Editora Vozes, 1994.

Segunda parte da aula: Apresentação de aluno do texto de Mike Featherstone "O flâneur, a cidade e a vida pública virtual" In Antonio Augusto Arantes (org) *O Espaço da Diferença*. Campinas Papirus, 2000.

11ª aula - Primeira apresentação e discussão da pesquisa exploratória.

12ª aula – O problema da modernidade e a perspectiva dos híbridos, compostos e quase-objetos.

Primeira parte da aula: Discussão do texto de Bruno Latour "Crise" do livro *Jamais Fomos Modernos*. São Paulo Editora 34, 1994.

Segunda parte da aula: Discussão do texto de Bruno Latour "Constituição" do mesmo livro.

13ª aula - Entrevistas Abertas.

Textos para a primeira parte da aula:

Apresentação por aluno do texto de Teresa Pires do Rio Caldeira - "Uma incursão pelo lado 'não respeitável' da pesquisa de campo". In: *Ciências Sociais Hoje-1*. Recife/Brasília: Anpocs/Cnpq, 1981.

Segunda parte da aula: depoimentos da professora sobre entrevistas no livro de sua autoria *Nas Redes do sexo: os bastidores do pornô brasileiro* (Rio de Janeiro: Zahar, 2010) (os alunos deverão ler o 2º capítulo, “transa”) e no cap 4 Elenco.

14ª aula - Histórias de vida

Textos para a primeira parte da aula:

Howard Becker – “A história de vida e o mosaico científico”. In: *Métodos de pesquisa em ciências sociais*, São Paulo, Hucitec, 1993.

Guita Grin Debert - "Problemas relativos à utilização de histórias de vida e história oral". In: Cardoso, R. (org) *Aventura Antropológica*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1986.

Segunda parte da aula: discussão de entrevistas feitas pelo grupo.

15ª aula. Análise de duas etnografias (de fôlego)

Don Kulick. *Travesti: prostituição, sexo, gênero e cultura no Brasil*. Rio de Janeiro: Editora Fiocruz, 2008. (Capítulos a escolher).

Karina Biondi. *Junto e misturado: uma etnografia do PCC*. São Paulo: Editora Terceiro Nome, 2010. (Capítulos a escolher).

16ª aula. Apresentação das análises feitas pelos grupos de pesquisa y fechamento do curso