

HZ-263: Antropologia II: Cultura e Práticas Sociais  
Prof<sup>ª</sup> Dr<sup>ª</sup> Rita C.L. Morelli  
Turma B – 2<sup>º</sup> Semestre de 2011

### **Programa**

O curso trata da construção do conceito de cultura na Antropologia e das maneiras pelas quais as relações entre cultura e práticas sociais foram concebidas no interior da disciplina. Para tanto, percorre temas clássicos como a relação entre natureza e cultura, a relação entre cultura e sociedade e a relação entre indivíduo, sociedade e cultura. Nesse percurso, dá conhecer as teses de Lévi-Strauss sobre a passagem da natureza à cultura; o trabalho da chamada escola americana de cultura e personalidade; a crítica antropológica ao determinismo biológico e ao determinismo ambiental; o debate francês em torno da origem social do simbolismo e da natureza simbólica do social; e a contribuição inglesa à percepção da manipulação dos símbolos pelos atores políticos.

O curso pretende apresentar ainda alguns usos modernos do conceito de cultura, por intermédio do estudo das contribuições de Marshall Sahlins e Clifford Geertz ao debate antropológico contemporâneo.

### **Desenvolvimento**

O curso será oferecido em módulo 4, sendo que as primeiras aulas, antes dos intervalos, serão sempre expositivas, programando-se para as segundas aulas, após os intervalos, a discussão de textos específicos por toda a classe.

### **Avaliação**

A avaliação terá por base duas provas, realizadas ao longo do semestre. Essas provas serão realizadas e corrigidas em sala de aula.

Será exigida a presença mínima em 75% das aulas como pré-requisito para a aprovação no curso.

### **Cronograma**

Primeira Aula: Apresentação do Curso

Segunda Aula: Natureza e Cultura em Lévi-Strauss

Discussão de textos:

Lévi-Strauss, C. *As estruturas elementares de parentesco*. Petrópolis: Vozes, 1982. Introdução.

Terceira Aula: Afinidade e contraponto: Freud e Malinowski

Discussão de textos:

Freud, S. *Psicologia de grupo e a análise do ego*. Rio de Janeiro: Imago, 1976.  
Malinowski, B. *Uma teoria científica da cultura*.

Quarta Aula: Aplicações

Clastres, P. “O arco e o cesto”. In: *A Sociedade contra o Estado*. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1978.

Seeger, A. “Por que os índios sua cantam para as suas irmãs?”. In: Velho, Gilberto (org.). *Arte e sociedade – ensaios de sociologia da arte*. Rio de Janeiro: Zahar, 1977.

\_\_\_\_\_. “O significado dos ornamentos corporais”. In: *Os índios e nós – estudos sobre sociedades tribais brasileiras*. Rio de Janeiro: Campus, 1980.

Quinta Aula: Sociedade e Cultura

Discussão de Textos:

Durkheim, E. e Mauss, M. “Algumas formas primitivas de classificação social”. In: *Durkheim*. Coleção Grandes Cientistas Sociais. São Paulo: Ática, 1988.

Lévi-Strauss, C. *Totemismo hoje*. Petrópolis: Vozes, 1975. Capítulos Terceiro e Quarto.

Sexta aula: ProvaSétima aula: Correção da ProvaOitava Aula: Cultura e Personalidade

Discussão de textos:

Benedict, R. *O crisântemo e a espada*. São Paulo: Perspectiva, 1988. Capítulo 11 e Capítulo 12.

Mead, M. *Sexo e temperamento*. São Paulo: Perspectiva, 1969. Introdução, Quarta Parte e Conclusão.

Nona Aula: Cultura e Interesse

Discussão de textos:

Leach, E. *Sistemas políticos da Alta Birmânia*. Barcelona: Anagrama. Introdução e Capítulo IX.

Décima Aula: Cultura versus biologia

Discussão de textos:

Lévi-Strauss, C. “Raça e História”. In: *Antropologia estrutural dois*. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1976.

Geertz, C. “O crescimento da cultura e a evolução da mente”. In: *A interpretação das culturas*. Rio de Janeiro: Zahar, 1978.

Décima-Primeira Aula: Cultura versus ecologia

Discussão de textos:

Douglas, M. “As abominações do Levítico”. In: *Pureza e perigo*. São Paulo: Perspectiva, 1976.

Harris, M. “Amigos e inimigos dos porcos”. In: *Vacas, porcos, guerras e bruxas*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira.

Décima-segunda Aula: Cultura como esquema simbólico

Discussão de textos:

Sahlins, M. *Cultura e razão prática*. Rio de Janeiro: Zahar, 1979. Capítulo 4.

*Ilhas de história*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1990. Introdução e Capítulo 5.

Décima-terceira Aula: Cultura como quadro de interpretação

Discussão de textos:

Geertz, C. *A interpretação das culturas*. Rio de Janeiro: Zahar, 1978. Capítulo 1.

*O saber local*. Petrópolis: Vozes, 1998. Capítulo 3.

Décima-quarta Aula: Prova

Décima-quinta Aula: Correção da prova