



INSTITUTO DE FILOSOFIA & CIÊNCIAS HUMANAS  
CURSO DE GRADUAÇÃO EM CIÊNCIAS SOCIAIS - 16  
1º. Semestre de 2010

**DISCIPLINA**

CÓDIGO / TURMA          NOME

|                 |  |
|-----------------|--|
| <b>HZ 554/A</b> | <b>Tópicos Especiais em Sociologia V</b> |
|-----------------|--|

**PRÉ-REQUISITOS**

|                          |
|--------------------------|
| HZ158 HZ258 HZ358/ AA200 |
|--------------------------|

**CARGA HORÁRIA:** (Nº DE HORAS POR SEMANA)

|                           |                        |                 |                     |            |
|---------------------------|------------------------|-----------------|---------------------|------------|
| TEORIA: 04                | PRÁTICA: 00            | LABORATÓRIO: 00 | ORIENTAÇÃO: 00      | ESTUDO: 00 |
| ATIVIDADE À DISTÂNCIA: 00 | HORAS AULA EM SALA: 04 |                 | <b>CRÉDITOS: 04</b> |            |

**HORÁRIO:**

|                          |
|--------------------------|
| 5ª-feira, 08h00 às 12h00 |
|--------------------------|

**PROFESSOR (A) RESPONSÁVEL**

**CONTATO:**

|                       |  |
|-----------------------|--|
| Laymert G. Dos Santos |  |
|-----------------------|--|

**PED:** A( ) B( ) C( )

|  |  |
|--|--|
|  |  |
|--|--|

**PAD**

|  |  |
|--|--|
|  |  |
|--|--|

**EMENTA**

|  |
|--|
| Este curso terá seu programa definido em função do andamento das pesquisas que estão sendo realizadas no Departamento de Sociologia. |
|--|

**PROGRAMA E PLANO DE DESENVOLVIMENTO**

|  |
|--|
| Num primeiro momento, trata-se de fazer uma incursão no século XX para explorar as relações entre Tecnologia e História. Num segundo momento, o curso se volta para o futuro, ou melhor para a antecipação do futuro no século XXI, a fim de entender o papel da tecnologia no movimento através do qual deixamos de ser modernos para nos tornarmos contemporâneos. Tanto no primeiro quanto no segundo momento, a reflexão se dá através de um mix de filmes e textos, ou melhor de uma problematização de palavras e documentos audiovisuais. |
|--|

## BIBLIOGRAFIA

### *Lista de filmes já elencados:*

- . **Soy Cuba**, de Mikhail Kalatozov.
- . **Dançando no escuro**, de Lars von Trier
- . **Serras da desordem**, de Andrea Tonacci
- . **Politics of rehearsal**, de Francis Alys
- . **Nosso século**, de Artavazd Peleschjan
- . **Out of the present**, de Andrej Ujica
- . **Juventude em marcha**, de Pedro Costa
- . **Imagens do mundo e epitáfios da guerra**, de Harun Farocki
- . **Reconhecer e perseguir**, de Harun Farocki
- . **Gente da Sicília**, de Jean-Maire Straub e Daniele Huillet

### *Bibliografia:*

- . Jünger, E. **L'état universel** suivi de **La mobilisation totale**. Coll. Tel, Paris, Gallimard, 1990. Há tradução em português.
- . Müller, H. "Penser est fondamentalement coupable". **Erreurs choisies**. Paris, L'Arche, 1991.
- . Sterling, B. **Tomorrow now**. New York, Random House, 2003.
- . Kurzweil, R. **A era das máquinas espirituais**. São Paulo, Aleph, 2007.
- . Farocki, H. **Imprint Writings**. Edited by Suzanne Gaensheimer, Westfälischer Kunstverein of Münster, New York: Lukas & Sternberg, 2001.
- . Virilio, P. & Lotringer, S. **Guerra pura**. São Paulo, Brasiliense, 1983.
- . Virilio, P. **Velocidade e política**. São Paulo, Estação Liberdade, 1996.
- . Virilio, P. **Cybermonde, la politique du pire**. Coll. Conversations pour demain, Paris, Textuel, 1996.
- . Deleuze, G. **Conversações**. Rio de Janeiro, Ed. 34, 1992.
- . Zourabichvili, F. **Deleuze – Une philosophie de l'évènement**, Paris, PUF, 1996.
- . National Intelligence Council's 2020 Project. **Mapping the global future**. Pittsburgh, US Government Printing Office, dec. 2004.
- . Martins, H. **The metaphysics of information**. Texto fornecido pelo autor, 2006.

## FORMAS DE AVALIAÇÃO

|  |
|--|
|  |
|--|

## HORÁRIO DE ATENDIMENTO A ALUNOS

|  |
|--|
|  |
|--|