



Disciplina:

HH951 - Ênfase em História da Arte II

Ementa:

A constituição da tradição clássica e da História da Arte como disciplina. Historiografia da Arte.

Programa:

1. Apresentação
2. Formação da História da Arte: Arte Clássica, Vasari e Winckelmann
3. Formalismo
4. Arte e Antropologia: Warburg
5. História Social da Arte
6. Gombrich
7. Panofsky
8. Ginburg e a tradição da Connoisseurship
9. Nova História da arte
10. A crise da História da Arte: Belting e Danto
11. História da Arte Global
12. Ecocrítica
13. Decolonialidade
14. Seminários

Bibliografia:

A ser apresentada no início do curso.