



Disciplina:

HH 746 - Memória, história e narrativas indígenas

Ementa:

A disciplina pretende discutir a multiplicidades das memórias sociais, suas funções e eficácia por meio da abordagem comparada entre narrativas históricas e narrativas indígenas. O objetivo é aumentar a interlocução entre as experiências em favor de uma mais ampla compreensão do mundo e da existência em sociedades ao longo do tempo.

Programa:

- 1- Critérios da comparação
- 2- Memória e narrativa
- 3- Ancestralidade e tradição
- 4- Memória e história
- 5- Mito e história
- 6- Camadas, níveis e eficácia dos “tempos”
- 7- Ideias, percepção e concepção de mudança
- 8- Os tempos da mudança
- 9- Memória e autoridade
- 10- Memória e conflito

Bibliografia:

**BIBLIOGRAFIA**

**DOCUMENTOS**

*Epopéia de Gilgámesh*. Belo Horizonte/São Paulo, Autêntica, 2017.

ALEKSIÉVITCH, Svetlana. *Vozes de Tchernóbil*. A história oral do desastre nuclear. São Paulo: Cia. das Letras, 2016.

BLOCH, Marc. *A estranha derrota*. Rio de Janeiro: Zahar, 2011.



PAPA FRANCISCO. *Laudato si*. Sobre o cuidado da casa comum. 2015.

PIRENNE, Henri. *Lembranças do cativo na Alemanha*. Março de 1916 a novembro de 1918. São Paulo: Edusp, 2015.

### ESTUDOS

ACOSTA, Alberto. *O bem viver*. Uma oportunidade para imaginar outros mundos. São Paulo: Elefante, 2016.

ACOSTA, Alberto e BRAND, Ulrich. *Pós-extrativismo e decrescimento*. Saídas do labirinto capitalista. São Paulo: Elefante, 2018.

ADICHE, Chimamanda Ngozi. *O perigo de uma história única*. São Paulo: Cia das Letras, 2019.  
[<https://www.youtube.com/watch?v=D9Ihs241zeg>]

ARMITAGE, David e GULDI, Jo. *Manifesto pela história*. São Paulo: Autêntica, 2018.

ASSMANN, Aleida. *Espaços da recordação*. Formas e transformações da memória cultural. Campinas: Editora da Unicamp, 2011.

BRAND, Ulrich e WISSEN, Markus. *Modo de vida imperial*. Sobre a exploração dos seres humanos e da natureza no capitalismo global. São Paulo: Elefante, 2021.

BRESCIANI, Maria Stella e NAXAR, Márcia (org.) *Memória e (Res)sentimento*. Indagações sobre uma questão sensível. Campinas: Editora da Unicamp, 2009.

CASTRO, Eduardo Viveiros de. *Metafísicas canibais*. São Paulo: Ubu/n-1, 2018.

CECHIN, Andrei. *A natureza como limite da economia*: a contribuição de Nicholas Georgescu-Roegen. Ed. Senac/Edusp, 2010.

CHARBONNIER, Pierre. *Abundância e liberdade*. Uma história ambiental das ideias políticas. São Paulo: Boitempo, 2020.

CHOMSKY, Noam. *Quem manda no mundo?* Rio de Janeiro: Crítica, 2017

CROSBY, Alfred W. *Imperialismo ecológico*. A expansão biológica da Europa 900-1900. São Paulo: Cia das Letras, 2011.

CUNHA, Manuela Carneiro da. *Cultura com aspas*. São Paulo: Casac e Naif, 2009.

DANOWSKI, Débora e VIVEIROS DE CASTRO, Eduardo. *Há mundo por vir?* Ensaio sobre os medos e os fins. São Paulo/Florianópolis, Instituto Socioambiental/Cultura e Barbárie, 2017.

DARDOT, Pierre e LAVAL, Christian. *A nova razão do mundo*. Ensaio sobre a sociedade neoliberal. São Paulo: Boitempo, 2016.

DESCOLA, Philippe. *Outras naturezas, outras culturas*. São Paulo: Editora 34, 2016.

DE WAAL, Franz. *A era da empatia*. São Paulo: Cia. das Letras, 2010.



DE WAAL, Franz. *O último abraço da matriarca*. As emoções dos animais e o que elas revelam sobre nós. Rio de Janeiro: Zahar, 2021.

DILGER, Gerhard; LANG, Miriam e PEREIRA FILHO, Jorge. *Descolonizar o imaginário*. Debates sobre pós-extrativismo e alternativas ao desenvolvimento. São Paulo: Elefante, 2018.

FERDINAND, Malcom. *Uma ecologia decolonial*. Pensar a partir do mundo caribenho. São Paulo: Ubu, 2022.

FOLEY, Robert. *Os humanos antes da humanidade*. Uma perspectiva evolucionista. São Paulo: Unesp, 2003.

GEORGESCU-ROEGEN, Nicholas. *O decrescimento*. Entropia, ecologia e economia. São Paulo: SENAC, 2013.

GRAEBER, David e WENGROW, David. *O despertar de tudo*. Uma nova história da humanidade. São Paulo: Cia. das Letras, 2022.

GIDDENS, Anthony. *A política da mudança climática*. Rio de Janeiro: Zahar, 2010.

HARARI, Yuval Noah. *Homo Deus*. *Uma breve história do amanhã*. São Paulo: Cia. das Letras, 2018.

HARARI, Yuval Noah. *Sapiens*. *Uma breve história da humanidade*. São Paulo: Cia. das Letras, 2016.

HARARI, Yuval Noah. *21 lições para o século 21*. São Paulo: Cia. das Letras, 2018.

HARTOG, François. *Regimes de historicidade*. Presentismo e experiência do tempo. São Paulo: Autêntica, 2013.

KOPENAWA, David e ALBERT, Bruce. *A queda do céu*. Palavras de um xamã yanomami. São Paulo: cia das Letras, 2020.

KRENAK, Ailton. *A vida não é útil*. São Paulo: Cia das Letras, 2020.

KRENAK, Ailton. *Futuro ancestral*. São Paulo: Cia das Letras, 2022.

KRENAK, Ailton. *Ideias para adiar o fim do mundo*. São Paulo: Cia das Letras, 2020.

KRENAK, Ailton. *O amanhã não está à venda*. São Paulo: Cia das Letras, 2020.

LATOUR, Bruno. *Diante de Gaia*. Oito conferências sobre a natureza no Antropoceno. Rio de Janeiro: Ubu, 2020.

LATOUR, Bruno. *Como aterrar?* Como se orientar politicamente no Antropoceno. Rio de Janeiro: Bazar do Tempo, 2020.

LATOUR, Bruno. *Jamais fomos modernos*. Ensaio de antropologia simétrica. São Paulo: Editora 34, 2019.

LATOUR, Bruno. *Políticas da natureza*. São Paulo: Unesp, 2019.

LEFF, Enrique. *Ecologia política*. Campinas: Editora da Unicamp, 2021.



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS

PROGRAMAS E BIBLIOGRAFIAS

1º período letivo de 2024



LEVI, Primo. *Assim foi Auschwitz*. Testemunhos 1945-1986. São Paulo: Cia. das Letras, 2015.

LEVI, Primo. *Os afogados e os sobreviventes*. Os delitos, os castigos, as penas, as impunidades. Rio de Janeiro/São Paulo: Paz e Terra, 2016.

LIMULJA, Hanna. *O desejo dos outros*. Uma etnologia dos sonhos Yanomami. São Paulo: Ubu, 2022

LOURENÇO, Daniel Braga. *Qual o valor da natureza?* Uma introdução à ética ambiental. São Paulo: Elefante, 2019.

NEVES, Eduardo Góes, *Sob os tempos do equinócio*. Oito mil anos de história na Amazônia central. São Paulo: Edusp/UBU, 2022.

MANCUSO, Stefano. *Revolução das plantas*. São Paulo: Ubu, 2021.

RIBEIRO, Sidarta. *O oráculo da noite*. A história e a ciência do sonho. São Paulo: Cia. das Letras, 2022.

SABATO, Ernesto. *Entre o sangue e as letras*. Conversas com Carlos Catania. São Paulo: Editora da Unicamp, 2015.

SÓLON, Pablo (org.). *Alternativas sistêmicas*. São Paulo: Elefante, 2019.

STENGERS, Isabelle. *No tempo das catástrofes*. Resistir à barbárie que se aproxima. São Paulo: Cosac e Naify, 2015.

TSING, Anna Lowenhaupt. *O cogumelo no fim do mundo*. Sobre a possibilidade de vida nas ruínas do capitalismo, São Paulo: n-1, 2022.

WILSON, Edward O. *A conquista social da terra*. São Paulo: Cia. das Letras, 2013.

WULF, Andrea. *A invenção da natureza*. A vida e as descobertas de Alexander Von Humboldt. São Paulo: Crítica, 2020.

Observações:

**O programa da disciplina** será discutido no primeiro dia de aulas e poderá sofrer alterações nos materiais utilizados para o desenvolvimento da proposta e na ordem de seu desenvolvimento. O programa em sua forma final, definido coletivamente, será disponibilizado na pasta de matérias da disciplina.

**A nota final** será a resultante da soma de nota de participação (2 pontos) e de trabalho individual escrito baseado em síntese de um ou mais tópicos do programa a ser desenvolvido em sala no penúltimo dia de aula (8 pontos).

**Plantão de dúvidas** todas as sextas-feiras à tarde ou em outro dia e horário mediante agendamento prévio por



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS

PROGRAMAS E BIBLIOGRAFIAS

1º período letivo de 2024



intermédio do/da PAD.