



Universidade Estadual de Campinas
Instituto de Filosofia e Ciências Humanas (IFCH)

Cronograma de atividades:

História Antiga HH185A - 1ºsem./2024

Docente: Prof. Dr. Pedro Paulo Abreu Funari

Ped: Profa. Me. Amabile Helena Zanco

Colaboradores: Prof. Douglas Bonfá, Profa. Sofia Helena Cardoso Rodrigues , Profa. Daniela Ferreira ...

Ementa: A disciplina História Antiga (HH185A) oferece uma aproximação dos principais temas e abordagens contemporâneos referentes ao estudo da Antiguidade, inclusive no que se refere à construção do conhecimento histórico sobre as sociedades antigas. Nesse sentido, também será permanente a reflexão acerca das fontes, métodos e circunscrições espaciais e cronológicas subjacentes ao estudo da Antiguidade. Questões sociais contemporâneas, como a crítica das narrativas históricas eurocêntricas, o estudo das mulheres, das populações escravizadas e subalternizadas, também ocupa um lugar de destaque nesta disciplina.

(07/03) - Aula 1: Apresentação do curso, cronograma e atividades previstas. **Não há leitura.**

(14/03) - Aula 2: Introdução ao estudo da Antiguidade - Prof. Pedro Paulo

- Leitura obrigatória:

FUNARI, Pedro Paulo Abreu. *Antiguidade Clássica. A História e a Cultura a partir dos documentos*. Campinas: Editora da Unicamp, 2003. **Capítulos 01 e 02.**

TRIGGER, Bruce Graham. *História do Pensamento Arqueológico*. São Paulo: Editora Odysseus, 2004. **Capítulo 2.**

- Leitura complementar:

FUNARI, Pedro Paulo Abreu. “Fontes Arqueológicas. O Historiador e a Cultura Material”. In: PINSKY, Carla (Organizadora). *Fontes Históricas*. São Paulo: Editora Contexto, 2005. p.81-110.

FUNARI, Pedro Paulo. “Introdução. A História cultural e o estudo da Antiguidade”. In: CARVALHO, Margarida Maria; SILVA, Márcia Pereira; PAPA, Amália. (Organizadoras). *Imagens e Textos. Interpretações sobre cultura e poder na Antiguidade*. 1ª Edição. São Paulo: Alameda, 2020. p. 7-13.

(21/03) - Aula 3: História Antiga no Brasil - Prof. Pedro Paulo

- Leitura obrigatória:

SILVA, Glaydson José. “Os avanços da História Antiga no Brasil”. In: *Simpósio Nacional de História*, ANPUH 50. **p.01-31**.

MOERBECK, Guilherme; FRIZZO, Fábio (org.). *Pesquisadores da Antiguidade*. Serra: Editora Milfontes, 2023. **Capítulo -**

- Leitura complementar:

CARDOSO, Zélia de Almeida. “O percurso dos estudos clássicos no Brasil”. *Clássica - Revista Brasileira De Estudos Clássicos*. Vol.27, Nº01. 2014. p.17-36.

FUNARI, Pedro Paulo Abreu. “Os estudos clássicos e a Sociedade Brasileira de Estudos Clássicos, alguns comentários históricos”. *Revista Clássica*. Vol.33, Nº22, 2020. p.239-247.

(04/04) - Aula 4: Pré-história e pré-história do Brasil - Profa. Sofia Helena

- Leitura obrigatória:

FUNARI, Pedro Paulo Abreu; NOELLI, Francisco da Silva. *Pré-História do Brasil*. São Paulo: Editora Contexto, 2009. **p.09-61**.

PATOU-MATHIS, Marylène. *O homem pré-histórico também é mulher*. Rio de Janeiro: Rosa dos Tempos, 2022. **Capítulo -**

- Leitura complementar:

SCHAAN, D. P. “Arte, gênero e sociedade na Amazônia pré-colombiana”. In: MARQUETTI, F.R; FUNARI, P.P.A. (Orgs). *Autorretrato, Gênero, identidade e liberdade*. 1ª Edição. Londrina: EDUEL, 2019. p.159-178.

FUNARI, PEDRO PAULO ABREU. “Pré-História e Cultura Material”. In: Gabriel F. de Oliveira; Leandro Paiva; Michel Justamand; Vítor Almeida. (Org.). *Arte Rupestre Brasileira*. São Paulo: Alexa, 2022, v. 1, p. 191-203.

(11/04) - Aula 5: Mesopotâmia ou o berço da civilização - Prof. Pedro Paulo

- Leitura obrigatória:

CHILDE, Vere Gordon. *A evolução cultural do homem*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1971.

Capítulo 07.

POZZER, Kátia. “Cidades Mesopotâmicas: história e representações. O mundo urbano – espaço profano e sagrado”. *Revista Anos 90*. Volume 10, Nº 17. 2003. **p.61-73.**

- Leitura complementar:

BOTTÉRO, Jean. “A escrita e a formação da inteligência na Mesopotâmia Antiga”. In: Cultura, pensamento e escrita. São Paulo: Editora Ática, 1995. p.09-45.

(18/04) - Aula 6: O Egito Antigo - Profa. Raquel Funari

- Leitura obrigatória:

SALES, J.C. “O Egito Faraônico e a África Negra”. In: CARLAN, C.U; FUNARI, R. S; SILVA, F.N. (Organizadores). *A África e o Mediterrâneo Antigo: aproximações contemporâneas*. 1ª Edição. Madrid: Novas Edições Acadêmicas, 2020. **p. 114-137.**

SHOHAT, Ella. “Des-orientar Cleópatra: um tropo moderno da identidade”. *Cadernos do Pagu*. Nº 23. Julho-Dezembro de 2004. **p.11-54.**

FUNARI, R. S; CARLAN, C.U; SILVA, F. N. “Introdução: reflexões sobre a África e o Mediterrâneo Antigo”. In: *A África e Mediterrâneo: aproximações contemporâneas*. 1ª Edição. Madrid: Novas Edições Acadêmicas, 2020. **p. 3-6.**

- Leitura complementar:

CARDOSO, Ciro Flamarion. *O Egito Antigo*. Rio de Janeiro: Editora Brasiliense, 1982.

FUNARI, R. S. Onde está o Egito Antigo? Desafios do ensino de História. In: CARLAN, C.U; FUNARI, R. S; SILVA, F.N. (Organizadores). *A África e o Mediterrâneo Antigo: aproximações contemporâneas*. 1ª Edição. Madrid: Novas Edições Acadêmicas, 2020. p. 61-72.

(25/04) - Aula 7: A Antiguidade e os usos do passado - Prof. Douglas

- Leitura obrigatória

HARTOG, François. “O confronto com os antigos”. In: HARTOG, François. *Os antigos, o passado e o presente*. Brasília: Editora Universidade de Brasília, 2003. **p. 115-154.**

- Leitura complementar

(02/05) - Aula 8: Os povos hebreus no mundo antigo - Prof. Pedro Paulo

- Leitura obrigatória:

LIVERANI, Mario. *Para além da Bíblia. História Antiga de Israel*. São Paulo: Editora Paulus, 2008. **p.27-56.**

FINKELSTEIN, Israel. “La Historia del Antiguo Israel: la arqueología y el registro bíblico – la perspectiva em 2015”. *Rihao*. Vol. 18. 2017. **p.07-25.**

- Leitura complementar:

RODRIGUES, Gabriella Barbosa; FUNARI, Pedro Paulo Abreu. “Considerações sobre a trajetória inicial da Arqueologia Bíblica”. *Revista Mosaico*. Vol.02, Nº02. Jul-Dez/2009. p.95-101.

(09/05) - Aula 9: O mundo grego e a mulher na *pólis* - Profa. Amabile

- Leitura obrigatória:

FUNARI, P.P.A. *Grécia e Roma*. São Paulo: Editora Contexto, 2003. **Ler o Capítulo “Grécia”**.

ANDRADE, Marta Mega de. *A “cidade das mulheres”*: Cidadania e alteridade feminina na Atenas Clássica. Rio de Janeiro: LHIA, 2001. **Ler o Capítulos 2 e 3?**

- Leitura complementar:

MARQUETTI, Flávia Regina. Gênero, violência e erotismo na cerâmica grega antiga. In: SÁNCHEZ, Manuel García; GARRAFFONI, Renata Senna. (Organizadores.). *Mujeres, género y Estudios Clásicos: un dialogo entre España y Brasil*. Colección Instrumenta. Barcelona: Univ. Barcelona Ediciones/Editora LHPR, 2019. p. 107-122.

SARIAN, Haiganuch. A escrita alfabética: uma invenção da *pólis*? A contribuição da Arqueologia. *Clássica – Revista Brasileira de Estudos Clássicos*. Vol. 11 (11/12). 1999. p.159-177.

(16/05) - Aula 10: Alexandre e o mundo helenístico - Profa. Amabile

- Leitura obrigatória:

MOMIGLIANO, Arnaldo. Os gregos e seus vizinhos. In: *Os limites da helenização*. Rio de Janeiro: Editora Jorge Zahar, 1991. p.09-26.

GARRAFFONI, Renata Senna; GRILLO, José Geraldo Costa. Mosaico de Alexandre na Casa do Fauno em Pompéia: Ontem e Hoje. Revista Clássica. Volume 33, Nº01. 2020. p.175-192.

- Leitura complementar:

FUNARI, Pedro Paulo Abreu; GRILLO, José Geraldo Costa. Os conceitos de ‘helenização’ e de ‘romanização’ e a construção de uma Antiguidade Clássica. In: NEMI, A; ALMEIDA, N.B; PINHEIRO, R.A (Organizadoras). A construção da narrativa histórica. Séculos XIX e XX. São Paulo: Editora da Unifesp, 2014. p.205-214.

BRIANT, Pierre. *Alexandre, o Grande*. Porto Alegre: L&PM, 2013.

(23/05) - Aula 11: O mundo romano - Prof. Pedro Paulo

- Leitura obrigatória:

FUNARI, P.P.A. *Grécia e Roma*. São Paulo: Editora Contexto, 2003. **Ler o capítulo “Roma”.**

FUNARI, Pedro Paulo Abreu. “A cidadania entre os romanos”. In: PINSKY, Jaime; PINSKY, Carla (Org.). *História da Cidadania*. São Paulo: Editora Contexto, 2003. p.49-80.

- Leitura complementar:

BEARD, Mary. *SPQR*. Uma História da Roma Antiga. São Paulo: Crítica, 2017.

(06/06) - Aula 12: Os subalternos no mundo romano - Prof. Pedro Paulo **e participação de Catarina ou Gabi?**

- Leitura obrigatória:

GARRAFFONI, Renata Senna. “História Antiga e as Camadas Populares: Repensando o Império Romano”. *Separata da Revista Cadmo*. Nº. 18. Lisboa, 2008. p. 169-180.

FUNARI, Pedro Paulo Abreu. “Romanas por elas mesmas”. *Cadernos do Pagu*. Campinas/Unicamp. Vol.05, 1995, p.179-200.

SILVA, Filipe Noé; RODRIGUES, Catarina de Faria. Mulheres alforriadas e o trabalho no Império romano: uma leitura a partir da epigrafia latina. *Revista de Estudos Filosóficos e Históricos da Antiguidade*, Campinas, n. 37/38, p. 74-93, 2021/22.

- Leitura complementar:

FEITOSA, L. C. *Amor e sexualidade: o masculino e o feminino em grafites de Pompéia*. São Paulo: Annablume/FAPESP, 2005.

GARRAFFONI, R. S. História das Mulheres na Antiguidade Clássica: contribuições brasileiras. In: SÁNCHEZ, M. G; GARRAFFONI, R.S. (org.). *Mujeres, Género y Estudios Clásicos: un dialogo entre España y Brasil*. Colección Instrumenta. Barcelona: Universidade de Barcelona, 2019. p. 15-19.

FINLEY, Moses Israel. *Escravidão Antiga e ideologia moderna*. São Paulo: Editora Graal, 1981.

(13/06) - Aula 13: Cristianismo e o Império Romano - Prof. Pedro Paulo

- Leitura obrigatória:

CHEVITARESE, André Leonardo. “Cristianismo e Império Romano”. In: SILVA, Gilvan Ventura & MENDES, Norma Musco (org.). *Repensando o Império Romano. Perspectiva socioeconômica, política e social*. Rio de Janeiro: Editora Mauad, 2006. **p.161-173.**

CROSSAN, John Dominic. *Em busca de Jesus*. São Paulo: Editora Paulinas, 2007. **p.171-210.**

- Leitura complementar:

VIANA, C. “Pois todos são em Cristo Jesus: um estudo dos papéis das mulheres nas cartas paulinas sob a perspectiva de Michel Foucault”. In: BORGES, A (et al.). *Nos tempos de outrora: Perspectivas (teo) filosóficas antiga e medieval*. 1ª Edição. São Paulo: Editora Recriar, 2020. p.49-68.

ALMEIDA, M.A.A.; CHAVES, J.C. D.; FUNARI, P.P.A. “O Gnosticismo e a diversidade da religiosidade cristã antiga”. In: *A espiritualidade no Cristianismo Primitivo, as muitas faces do Gnosticismo*. São Paulo: Editora Fonte, 2019. p.13-30.

(20/06) - Aula 14: Antiguidade Tardia - Prof. Pedro Paulo

- Leitura obrigatória:

MAGALHÃES DE OLIVEIRA, Julio Cesar. “O conceito de Antiguidade Tardia e as transformações da Cidade Antiga: o caso da África do Norte”. *Revista de Estudos Filosóficos e Históricos da Antiguidade*. Volume 24. 2008. **p.125-137.**

FUNARI, P.P.A; CARLAN, C.U; RAMALHO, J. *Constantino e o cristianismo na Antiguidade Tardia*. São Paulo: Fonte Editorial, 2016. **capítulos**

- Leitura complementar:

RAMALHO, J; CARLAN. C.U. FUNARI, P.P.A. “Estratégias militares na Antiguidade Tardia Inicial (313-350 d.C)””. *Revista da Escola Superior de Guerra*. Vol. 36, Nº 76. p.125-146. Janeiro/Abril de 2021. p.145-162.

CARVALHO, Margarida Maria de; SILVA, Érica Christiane. “Morais da cultura política e administração na Antiguidade Tardia: os conflitos em torno dos "Curiales" na cidade de Antioquia (século IV d. C.)””. *Revista de História (UFES)*, v. 25. 2010. p. 82-96.

(27/06) - Aula 15: Encerramento da disciplina

Métodos avaliativos:

1. Interlocução privilegiada de um dos textos obrigatórios ou complementares.
2. Resenha crítica.
3. Trabalho final acerca dos usos da Antiguidade nas produções contemporâneas.

Referências bibliográficas:

ADOVASIO, J. M.; SOFFER, Olga; PAGE, Jake. *Sexo invisível: o verdadeiro papel das mulheres na pré-história*. Rio de Janeiro: Editora Record, 2009.

BLUNDEL, Sue. *Women in Ancient Greece*. Cambridge: Harvard University Press, 2001.

BRIANT, Pierre. *Alexandre, o Grande*. Porto Alegre: L&PM, 2013.

BRIANT, Pierre. *From Cyrus to Alexander: a history of the Persian empire*. Winona Lake: Eisenbrauns, 2002.

CHILDE, V.G. *A evolução cultural do homem*. Rio de Janeiro, RJ: Zahar; 1986.

CHILDE, V.G.. *Introducción a la arqueología*. 4. ed. Barcelona: Ariel, 1982.

DÍAZ-ANDREU, Margarita. *Arqueologia Crítica e Humanista*. São Paulo: Fonte Editorial, 2019.

FEITOSA, L. C. *Amor e sexualidade: o masculino e o feminino em grafites de Pompéia*. São Paulo: Annablume / FAPESP, 2005.

FLORENZANO, Maria Beatriz Borba. *Entre Reciprocidade e Mercado: a Moeda na Grécia Antiga*. Tese de Livre-Docência. Universidade de São Paulo, 2000.

FUNARI, P.P.A. *Grécia e Roma*. São Paulo: Editora Contexto, 2003. FUNARI, P.P.A. Considerações sobre a contribuição da Arqueologia da Bética para o estudo da economia romana. *Arq. Etn. Supl.*, São Paulo, nº 18, 2014, p. 19-27.

- FUNARI, P.P.A.; RAGO, Margareth. *Subjetividades antigas e modernas*. São Paulo: Editora Annablume, 2008.
- FUNARI, Pedro Paulo A. Classical Archaeology In: C. E. Orser (Ed.), *Encyclopedia of Historical Archaeology*. Londres y Nueva York: Routledge, 2002.
- FUNARI, Pedro Paulo A.; CARLAN, Claudio Umpierre. *Moedas: a numismática e o estudo da História*. São Paulo: Editora Annablume, 2012.
- FUNARI, P.P.A.; CARLAN, C.U; DUPRAT, P.P. *Arqueologia e Economia Antiga no Mediterrâneo*. Das origens à dominação romana. São Paulo: Fonte Editorial, 2019.
- FUNARI, P.P.A.; CHEVITARESE, A.L. *Jesus Histórico*. Uma brevíssima introdução. Rio de Janeiro: Editora Kliné, 2012.
- FUNARI, P.P.A.; GARRAFFONI, R.S. Economia romana no início do principado. In: SILVA, G.V; MENDES, N.M. (Orgs). *Repensando o Império Romano: perspectiva socioeconômica, política e cultural*. Rio de Janeiro: Editora Mauad, 2006. p.53-63.
- FUNARI, Pedro Paulo Abreu; GRILLO, José Geraldo Costa. Os conceitos de ‘helenização’ e de ‘romanização’ e a construção de uma Antiguidade Clássica. In: NEMI, A; ALMEIDA, N.B; PINHEIRO, R.A (Organizadoras). *A construção da narrativa histórica. Séculos XIX e XX*. São Paulo: Editora da Unifesp, 2014. p.205-214.
- HARTOG, François. *Memórias de Ulisses: Narrativas sobre a fronteira na Grécia antiga*. 2. ed. Belo Horizonte: Editora Ufmg, 2014a.
- HARTOG, François. *O espelho de Heródoto: Ensaio sobre a representação do outro*. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2014b.
- JOLY, Fabio Duarte. *A escravidão na Roma Antiga*. 2a Edição. São Paulo: Editora Alameda, 2013.
- JUNQUEIRA, Nathalia Monseff. *Imagens da mulher grega: Heródoto e as pinturas em contraste*. 206 f. Tese (Doutorado) - Curso de História, Universidade Estadual de Campinas, Campinas, 2011.
- KNAPP, Robert. *Los olvidados de Roma*. Prostitutas, forajidos, escravos, gladiadores y gente corriente. Epub Libre: Edición Digital, 2014.
- LORAU, Nicole. *The Children of Athena: athenian ideas about citizenship and the division between the sexes*. Princeton: Princeton University Press, 1993.
- PINTO, Renato. *Dois rainhas, um príncipe e um eunuco: gênero, sexualidade e as ideologias do masculino e do feminino nos estudos sobre a Bretanha Romana*. Tese (Doutorado) - Curso de História, Universidade Estadual de Campinas, Campinas, 2011.

POMEROY, Sarah B.. *Goddesses, Whores, Wives and Slaves: women in classical antiquity*. New York: Schocken Book, 1975.

REGIS, Maria Fernanda Brunieri. *Mulheres nos sympósia: representações femininas nas cenas de banquete nos vasos áticos (séculos VI ao IV a.c.)*. 2009. 165 f. Dissertação (Mestrado) - Curso de Arqueologia, Universidade de São Paulo, São Paulo, 2009.

REMESAL, José. *La Bética en el concierto del Império Romano*. Madrid: Real Academia Española de História, 2011.

SAID, Edward W. *Cultura e imperialismo*. São Paulo: Companhia das Letras, 2011.

SILVA, Glaydson José. *História Antiga e usos do passado: um estudo de apropriações da Antiguidade sob o regime de Vichy (1940-1944)*. São Paulo: Editora Annablume, 2007.

TRIGGER, Bruce. *História do Pensamento Arqueológico*. São Paulo: Editora Odysseus, 2004.

VERNANT, Jean-Pierre. *As origens do pensamento grego*. São Paulo: Editora Difel, 1989.

VEYNE, Paul. *História da vida privada. Do Império Romano ao ano mil*. São Paulo: Companhia das Letras, 1997.

VEYNE, Paul. *O que era um Imperador Romano?* In: *O Império Greco-Romano*. Rio de Janeiro: Editora Campus, 2009.

VEYNE, Paul. *Quando o nosso mundo se tornou cristão: 312-394*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2010.