



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS

PROGRAMAS E BIBLIOGRAFIAS

1º período letivo de 2024



Disciplina:

HG842 A

Tópicos Especiais de História da Filosofia Contemporânea IV

Ementa:

Ementa:

O curso se propõe a desenvolver tópicos em história da filosofia contemporânea, a partir de textos clássicos pertinentes, de acordo com as pesquisas em andamento no departamento de Filosofia.

Programa:

Tema: Inteligência emocional

Resumo: O sujeito da razão prática em Kant tem sentimentos, afetos, emoções e paixões associadas ou contrapostas aos conceitos de razão. Essa sensibilidade pode afetar o juízo ou a ação inclusive antes de considerar o próprio imperativo categórico. Suas modalidades se encontram abordadas em Ensaio sobre as enfermidades da cabeça, Antropologia do ponto de vista pragmático, lições e reflexões de antropologia e de moral entre outros textos. E claro, também na Fundamentação e na segunda crítica. Assim, no trato com a própria afetividade Kant propõe em Religião A 64 que não se deve pretender extirpar seu domínio, até porque seria impossível, mas controlar os sentimentos para que não se consumam uns aos outros dissolvendo o próprio sujeito da experiência prática em questão. No trato com a afetividade alheia Kant propõe, também no texto da Religião, propiciar uma comunidade que possa se impor a um modo de malignidade humana que habita no próprio convívio entre as pessoas. Nesse sentido, Kant propõe uma inteligência emocional para não perecer.

Esta disciplina procura avançar no exame de alguns sentimentos, emoções e afetos apresentados em alguns momentos da história da filosofia clássica e da psicanálise na formulação e resolução ao problema dos sentimentos, afetos, paixões e emoções individuais e coletivos com relação à realização de regras práticas ou modos de vida que dizem respeito ao indivíduo e à comunidade. Para tal fim, analisaremos fundamentalmente os elementos da Retórica e da Ética de Aristóteles, das Paixões da alma de Descartes, da Ética de Spinoza, dos textos kantianos acima citados, de Inibição, sintoma e angústia de Freud e de O Seminário 10 de Lacan. Trabalharemos, especialmente, com o apoio dos textos de Giacoia, Paschoal e Maria Rita Kehl.

1. Apresentação da disciplina
2. Afetos, discurso e ação



3. Paixões entre o corpo e a alma, uma medicina no lugar da ética
4. Paixões na ética
5. O sentimento e a razão
6. A sensibilidade na antropologia pragmática
7. A comunidade e o mal
8. O amor, o ódio, a indiferença
9. A culpa, o ressentimento, a maldade
10. A tristeza e a alegria, a depressão e a hiperatividade
11. Os sentimentos na melancolia e no luto
12. A angústia e a repressão, o desespero e o desamparo
13. A angústia e o desejo
14. O corpo e a comunidade
15. Finalização dos trabalhos da disciplina

Bibliografia:

Bibliografia fundamental

Aristóteles Retórica. Lisboa: INCM, 2018.

_____ Ética a Nicômaco. São Paulo: Edipro, 2018.

Burton, R. Anatomia da melancolia. Curitiba: UFPr, 2011.

Descartes, R. Paixões da alma. São Paulo: Nova Cultural, 2000.

Freud, S. Inibição, sintoma e angústia. Obras completas, vol 17. São Paulo: Companhia das Letras, 2014.

Giacoina Jr, O. Ressentimento. RJ: Viaverita, 2021.

Kant, I. Fundamentação da metafísica dos costumes. Lisboa: Edições 70, 2005.

_____ Crítica da razão prática. São Paulo: Martins Fontes, 2015.

_____ Reflexões de antropologia I, II, III. São Paulo: Editora Instituto Langage, 2023.

_____ Antropologia de um ponto de vista pragmático. São Paulo: Iluminuras

_____ A religião nos limites da mera razão. Lisboa: Edições 70, 2008.



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS

PROGRAMAS E BIBLIOGRAFIAS

1º período letivo de 2024



Kehl, M. R. Ressentimento. São Paulo: Boitempo, 2020.

Kierkegaard, S. O conceito de angústia. Petropolis: Editora Vozes, 2010.

_____ O desespero humano. São Paulo: Editora Unesp, 2010.

Lacan, J. O Seminário 10, A angústia. RJ: Zahar Editor, 2005.

_____ O Seminário 20, Ainda. RJ: Zahar Editor, 1985.

Paschoal, A.E. Nietzsche e o ressentimento. São Paulo: Humanitas, 2014.

Spinoza, B. Ética. Obras completas, vol VI. São Paulo: Perspectiva, 2014

Observações:

Disciplina primeiro semestre 2024/1

Segunda-feira de 14.00 horas a 18.00 horas, aceita estudantes especiais.

O método será expositivo e a avaliação consistirá em um trabalho escrito apresentado no final do curso.