

HG671 A - Tópicos especiais em Ensino de Filosofia I

1º período letivo de 2024

Profa. Jéssica K. Rodrigues

Email: j163891@dac.unicamp.br

jessicakellenrodrigues@gmail.com

Ementa: Leitura, interpretação e análise de textos sobre ensino de filosofia diversos. Confecção de textos acadêmicos (sínteses, resenhas, artigos científicos) e didáticos. Desenvolvimento de habilidades discursivas (de exposição e discussão) ligadas à interpretação e ao ensino de filosofia.

Programa: Questões metodológicas são objeto de constante investigação por parte de pesquisadoras e pesquisadores que se dedicam a identificar o melhor método para o ensino da disciplina e a examinar os pressupostos filosóficos subjacentes. Diante da multiplicidade de abordagens e perspectivas sobre o ensino da filosofia, a metodologia adotada depende do recorte teórico escolhido. Nossa disciplina examinará duas vertentes relevantes para a discussão sobre o ensino da filosofia: (a) a história da filosofia e sua interação com as teorias críticas da raça, e (b) o contraste entre métodos de pesquisa estudados na universidade e métodos de ensino praticados no ensino fundamental. Para tanto, analisaremos primordialmente o pensamento filosófico-pedagógico de bell hooks acompanhado de textos fundamentais para as teorias críticas da raça e reflexões sobre ensino de filosofia.

Itinerário:

Introdução:

- Sobre História da Filosofia e Filosofar.
- Sobre questões de métodos: leitura histórica e filosofia a partir dos problemas.

Primeira Parte:

- Ensino da Filosofia: Diagnóstico e Transgressão.

Segunda Parte:

- Ensino da Filosofia: Insurgência e Práxis política.
- Seminários

Bibliografia:

CARNEIRO, Sueli. *Dispositivo de Racialidade: A Construção do Outro como Não-Ser como fundamento do Ser*. 1º ed. Rio de Janeiro: Zahar. 2023

_____. *A Construção do Outro como Não-Ser como fundamento do Ser*. Tese de Doutorado em Educação, na área de Filosofia da Educação, São Paulo: FEUSP. 2005

_____. *Racismo, sexismo e desigualdade no Brasil*. São Paulo: Selo Negro. 2011

_____. *Escritos de uma vida*. São Paulo: Editora Jandaíra. 2019

HOOKS, bell. *Ensinando a transgredir: a educação como prática da liberdade*. São Paulo, Martins Fontes, 2013.

_____. *Anseios: raça, gênero e políticas públicas*. Tradução Jamille Pinheiro. São Paulo: Elefante, 2019.

_____. *Ensinando pensamento crítico: sabedoria prática*. Tradução: Bhuvli Libanio. São Paulo:Elefante, 2020.

_____. *Teoria feminista: da margem ao centro*. Tradução Rainer Patriota. São Paulo: Perspectiva, 2019.

MILLS, Charles. *The Racial Contract*. New York: Cornell University Press. 1997

_____. *O Contrato de Dominação*. Meritu: Belo Horizonte, p. 15-70, jul./dez. 2013.

_____. *O Contrato Racial*. Trad. Teófilo Reis e Breno Santos. Edição comemorativa de 25 anos. Rio de Janeiro: Zahar. 2023

Observações: A avaliação será feita mediante seminários e texto dissertativo. Os procedimentos para o seminário e o texto dissertativo serão tratados em sala de aula no início do semestre.