



Disciplina:

HG 622 A - Tópicos Especiais de Estética VIII

Ementa:

O curso se propõe a desenvolver tópicos em estética, a partir de textos clássicos pertinentes, de acordo com as pesquisas em andamento no departamento de Filosofia.

Programa:

A disciplina irá abordar alguns conceitos fundamentais da filosofia de Walter Benjamin a partir do estudo do projeto inacabado *Das Passagen-Werk*. Em um primeiro momento, iremos apresentar a gênese da “Obra das Passagens” no pensamento do autor mediante a discussão de textos da década de 1920. Na sequência, buscaremos explorar sua estrutura constelacional em forma de arquivo e a estreita relação que estabelece com a ideia benjaminiana de Modernidade estética e filosófica. Por fim, trataremos das reverberações do projeto em alguns dos ensaios fundamentais de Benjamin da década de 1930, como “A obra de arte na era de sua reprodutibilidade técnica”, “Sobre alguns temas em Baudelaire” e “Sobre o conceito de história”.

Bibliografia:

- BENJAMIN, Walter. *Passagens*. Belo Horizonte: Editora da UFMG; São Paulo: Imprensa Oficial, 2006.
- _____. *Obras escolhidas I*. São Paulo: Brasiliense, 1994.
- _____. *Obras escolhidas III*. São Paulo: Brasiliense, 1994.
- _____. *Rua de mão única*. São Paulo: Duas Cidades; Editora 34, 2023.
- _____. *Baudelaire*. Édition établie par Giorgio Agamben, Barbara Chitussi et Clemens-Carl Harle. Paris: La Fabrique éditions, 2013.
- _____. *Charles Baudelaire Tableaux Parisiens. Werke und Nachlaß* (Band 7). Frankfurt am Main: Suhrkamp Verlag, 2017.
- _____. *Walter Benjamin's Archive: images, texts, signs*. Edited by Ursula



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS

PROGRAMAS E BIBLIOGRAFIAS

1º período letivo de 2024



Marx, Gudrun Schwarz, Michael Schwarz, Erdmut Wizisla. London: Verso, 2007.

- _____ . *The Correspondence of Walter Benjamin, 1910–1940*. Chicago: University of Chicago Press, 1994.
- WISMANN, Heinz (org.). *Walter Benjamin et Paris*. Paris: Les Éditions du Cerf, 2007.

PS: Bibliografia complementar será indicada no decorrer do semestre.

Observações:

- Aluno/a especial será aceito/a mediante análise de histórico escolar e carta de interesse enviados para o e-mail taisa74@unicamp.br, conforme disponibilidade de vagas.