



Disciplina:

HG 571-A | Filosofia Intercultural I

Ementa:

[Filosofia Intercultural I-X] Este componente curricular visa abordar conteúdos e práticas para o ensino de filosofia oriundos das matrizes culturais africanas e ameríndias. Privilegiando uma visão plural, com interface e diálogo entre saberes e práticas de diferentes perspectivas, busca-se, em atendimento às demandas da lei 10.639, contribuir no processo de formação de docentes da educação básica. (Conforme: <https://www.dac.unicamp.br/sistemas/catalogos/grad/catalogo2024/disciplinas/hg.html>)

Programa:

HG 571-A - Filosofia Intercultural I

Objetivos específicos

Esta disciplina visa abordar as bases do estudo e da prática da filosofia intercultural. Além de introduzir as bases teóricas da filosofia intercultural, tal como proposta por Raul Fernet-Betancourt, e da ética intercultural, tal como proposta por Ricardo Salas, o curso coloca em questão o próprio conceito de cultura. Além disso, de uma perspectiva de filosofia prática, revisita os debates sobre os usos (e abusos) da cultura.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

I – Filosofia e interculturalidade

- O que é filosofia intercultural? – Raúl Fernet Betancourt
- Ética intercultural – Ricardo Salas Astrain

II – Os usos...

- Cultura e civilização
- Cultura e sistema social
- O local da cultura

III – ... e os abusos (?) da cultura

- Os usos da diversidade
- Multiculturalismo e diálogos culturais complexos
- Cultura e direitos



- Direitos humanos entre o universal e o particular

Cronograma e Bibliografia:

*Para Bibliografia complementar e Divisão dos seminários, ver Google Classroom;

AULA	DATA	UNIDADE - Bibliografia BÁSICA
1	06/03/2024	Apresentação do Curso e Distribuição/sorteio dos seminários
2	13/03/2024	I - FORNET-BETANCOURT, Raúl. <i>Filosofia intercultural</i> . [s.l.]: Universidad Pontificia de Mexico, AC, 1994. Capítulos 1 e 2
3	20/03/2024	I - FORNET-BETANCOURT, Raúl. <i>Filosofia intercultural</i> . [s.l.]: Universidad Pontificia de Mexico, AC, 1994. Capítulos 2 e 3 (pp. 63-99)
4	27/03/2024	I – ASTRAIN, Ricardo Salas. <i>Ética intercultural: (Re)leituras do pensamento latino-americano</i> , 2. ed. Trad. e rev. Dilméia Tavares do Couto e Jovino Pizzi. São Leopoldo, RS: Oikos Editora, 2021). Prefácio, introduções e cap. 1 (p. 1-64)
5	03/04/2024	I – ASTRAIN, Ricardo Salas. <i>Ética intercultural: (Re)leituras do pensamento latino-americano</i> . 2. ed. Trad. e rev. Dilméia Tavares do Couto e Jovino Pizzi. São Leopoldo, RS: Oikos Editora, 2021). Cap. 1-2 (43-99)
	10/04/2024	VII Congresso Kant 300 anos
6	17/04/2024	I – ASTRAIN, Ricardo Salas. <i>Ética intercultural: (Re)leituras do pensamento latino-americano</i> . 2. ed. Trad. e rev. Dilméia Tavares do Couto e Jovino Pizzi. São Leopoldo, RS: Oikos Editora, 2021) Cap. 3-4 (p. 102-59)
7	24/04/2024	II - KUPER, Adam. 2002. <i>Cultura: A visão dos antropólogos</i> . Bauru, SP: EDUSC. – caps. 1 – 2 (pp. 43-102)
	29/04/2024	Entrega da primeira versão da dissertação (Projeto de dissertação, esboço de desenvolvimento)
	01/05/2024	Não haverá aula
	08/05/2024	Não haverá aula (UFPA)
	12/05/2024	Retorno primeira versão dissertação
	15/05/2024	Não haverá aula (IPO)
8	22/05/2024	II - Homi K. Bhabha, <i>O Local da Cultura</i> . 2. ed. Trad. de Myriam Avila, Eliane Livia Reis, Glauce Gonçalves. (Belo Horizonte: Editora UFMG, 2018). Introdução e Cap. 1 (pp. 19-69)
9	REPOSIÇÃO DATA A DEFINIR - ENTRE 20 E 31/MAI)	II – “Anti-anti-relativismo” e “Os Usos da Diversidade” em: GEERTZ, Richard. Nova luz sobre a antropologia. Trad de Vera Ribeiro. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2001. (pp. 47-67; pp. 68-85) RORTY, Richard. “Sobre o etnocentrismo: uma resposta a Clifford Geertz”. Educação, Sociedade & Culturas, Porto, n. 13, 2000, p. 213-223. Disponível em



		< http://www.fpce.up.pt/ciie/revistaesc/ESC13/13-arquivo.pdf >. Acesso em 10 fev. 2024.
10	REPOSIÇÃO DATA A DEFINIR - ENTRE 30/MAI E 07/JUN)	II - GEERTZ, Clifford – “O Impacto do Conceito de Cultura sobre o Conceito de Homem” (pp. 25-40). In: <i>A Interpretação das Culturas</i> . Rio de Janeiro: Zahar, 1978. Apresentação da proposta e do andamento da dissertação para a turma
11	29/05/2024	Benhabib, Seyla, <i>Benhabib, Seyla. The claims of culture: equality and diversity in the global era</i> . Princeton, N.J: Princeton University Press, 2002. Cap. 1-2 (pp. 1-48) [Trad. Esp.]
12	05/06/2024	Benhabib, <i>The claims of culture</i> , cap. 3 (pp. 49-81) [Trad. Esp.]
13	12/06/2024	CARNEIRO DA CUNHA, Manuela. “Cultura’ e cultura: conhecimentos tradicionais e direitos intelectuais” . <i>Cultura com aspas e outros ensaios</i> . São Paulo: Cosac Naify, 2009. pp.311-373
14	19/06/2024	FORST, Rainer. “The basic right of justification: Toward a constructivist conception of Human Rights”. In: _____. <i>The Right to Justification: Elements of a Constructivist Theory of Justice</i> . Trad. Jeffrey Flynn (New York: Columbia University Press, 2012). pp. 203-229. [Trad. Esp.]
15	26/06/2024	Última aula e fechamento do curso

Observações:

A disciplina conta com aulas expositivas oferecidas pela docente combinadas com a participação ampla e ativa das e dos estudantes.

Além dos seminários (atividade avaliativa – ver abaixo), as e os estudantes serão estimulados a reconstruir oralmente os argumentos dos textos propostos e a debater as possíveis chaves de leitura e dificuldades de interpretação (tendo como solo comum os textos e temas trabalhados em sala). As indicações para a elaboração das atividades serão oportunamente apresentadas. Também haverá uma correção geral dos exercícios em sala, além de horário de atendimento semanal fixo (individual ou para grupos menores).

AVALIAÇÃO

- Seminário (em grupo) – peso 2
- Texto seminário (em grupo) – peso 2
- Tema da dissertação final: “**O que é filosofia intercultural? Quais suas potencialidades? E quais seus limites?**” – peso 3

- **Seminários e texto / ficha de leitura**



Os seminários serão realizados em grupos de cerca três estudantes conforme o cronograma a ser sorteado / estabelecido na primeira aula. A cada seminário, após a apresentação (60 minutos), haverá discussão com a turma e retorno da docente. O texto relacionado ao seminário deve ser entregue um dia antes da apresentação e ter a forma de um fichamento expandido, em que se recupere o argumento central do texto trabalhado, destaque seus pontos fortes, coloque questões pertinentes e procure inseri-lo no contexto de discussões da disciplina. Espera-se o exercício tanto de síntese como de análise. Desde que devidamente referenciada e pertinente, é possível usar bibliografia além da indicada no programa. Os mesmos parâmetros se aplicam à apresentação do seminário, cujo tempo de exposição deve ser dividido de modo paritário entre os membros do grupo. Embora não seja taxativo, encoraja-se o uso de recursos de apoio didático (lousa, handouts, apresentação de power-point). Após a devolutiva do texto e da apresentação o grupo disporá de mais duas semanas para entrega da versão final do texto.

- **Dissertação**

A **dissertação** deve conter de 4.000 a 7.000 palavras (sem contar referências bibliográficas). Além da entrega de uma primeira versão e de um plano de desenvolvimento (ver cronograma), cada estudante apresentará sua proposta /andamento da proposta para o restante da turma (o tempo será dividido conforme o tamanho da turma). As e os colegas serão convidados a contribuir para a proposta dos pares.

Geral:

- A avaliação como um todo será feita tendo em vista não apenas a clareza, a coerência e a correção dos seminários e/ou textos apresentados, mas também o progresso de cada estudante ao longo do curso.

- Outras orientações serão dadas ao longo da disciplina e devidamente informadas à turma.