



Programa de Pós-Graduação em Ciência Política - 1º Sem 2024
CP077 A– Seminário de Dissertação de Mestrado/CP014 A– Seminário de Tese
Docente responsável: Andréia Galvão
Aulas: 4^{as} f das 9 às 13h

Ementa

Os Seminários de Dissertação e Tese têm por objetivo auxiliar os(as) estudantes em fase intermediária (pré-qualificação) de seus cursos de Mestrado e Doutorado no desenvolvimento de projetos, textos intermediários (resumos, papers) e textos de qualificação. Embora questões teóricas e metodológicas venham a ser enfrentadas na disciplina, será privilegiado o trabalho de produção escrita: uma vez que o debate teórico-metodológico das pesquisas individuais já se encontra em grande medida enfrentado nas disciplinas anteriores de Metodologia de Pesquisa e na relação com os(as) orientadores(as), pretende-se enfatizar o compartilhamento de projetos, de experiências e dificuldades de escrita, a discussão coletiva de textos produzidos pelos(as) estudantes e a incidência de normas formais e informais de produção acadêmica.

Programa

1. Apresentação do curso e organização das atividades
2. Ferramentas e estratégias para elaborar um trabalho acadêmico: o que eu preciso saber antes de começar? Por onde começar? Quais as dificuldades e desafios mais recorrentes? Que caminhos percorrer?
3. Desenvolvendo estilos, ideias e argumentos
4. Problematizando e discutindo as ideias alheias
5. Apresentação e debate de resumos, projetos e textos em desenvolvimento

Cronograma

Fevereiro

28 - aula 1: Apresentação do programa e organização das atividades

Março

06 - aula 2: Becker, “Introdução à redação” para estudantes de pós-graduação



Um caso e duas teorias” (cap. 1) “*Persona* e autoridade” (cap. 2), “A Única Maneira Certa” (cap. 3) e “Apavorado com a bibliografia” (cap. 8)

Atividade: informe preliminar sobre as políticas governamentais

13 - aula 3: Sartre (p. 9-32) e Ianni (p. 11-31)

20 - aula 4: Wright Mills, “A grande teoria” (cap. 2, p. 33-58) e “O empirismo abstrato” (cap. 3, p. 59-85)

Atividade: entrega do resumo da pesquisa (até 1.200 caracteres com espaço contendo: objetivos, hipótese, metodologia, fontes). Leitura em sala de aula e troca de impressões coletivamente.

27 - aula 5: Wright Mills, “Usos da história” (cap. 8, p. 156-178) “Do artesanato intelectual” (apêndice, p. 211-243)

Atividade: atualização do informe preliminar sobre as políticas governamentais

Abril

03 - aula 6: Preparo do resumo expandido (até 8.000 caracteres com espaço, contendo: objetivos, hipótese, metodologia, fontes, estrutura do texto, detalhamento dos argumentos a serem desenvolvidos). Inserir no classroom para correção da dupla.

10 - aula 7: Burawoy, Prólogo e Introdução (p. 9-38)

Atividade: Discussão dos resumos expandidos e das correções sugeridas pela dupla

17 - aula 8: Burawoy, “O estudo de caso ampliado: raça e classe na África pós-colonial” (cap. 1, p. 41-96) e Epílogo (p. 303-315)

Atividade: planejamento do ensaio de escrita conjunta

24 - aula 9: Ensaio de escrita conjunta: redigindo o que foi planejado.

Mai

08 - aula 10: Bourdieu et al

Atividade: discussão sobre a experiência de escrita conjunta e ajustes no texto

15 - aula 11: redação do ensaio/artigo individual

22 - aula 12: redação do ensaio/artigo individual

29 - aula 13: apresentação e discussão dos artigos finais

Junho



05 - aula 14: apresentação e discussão dos artigos finais

12 - aula 15: apresentação e discussão dos artigos finais

Encerramento do curso

Entrega do trabalho final: 26/06

Avaliação

A nota final do curso será composta pelas seguintes atividades:

1. Atividades em sala - 30%:

- correção cruzada dos resumos de pesquisa (em duplas)
- trabalho de escrita conjunta (Tema: Acompanhamento dos 100 primeiros dias de governo). Cada um/a deve trazer dados relativos a seu tema de pesquisa e redigir 1 parágrafo

2. Trabalho final individual: redação e apresentação de artigo sobre sua pesquisa - 70%

Bibliografia

BECKER, Howard S. *Truques da escrita: para começar e terminar teses, livros e artigos*. Rio de Janeiro: Zahar, 2015.

BOURDIEU, Pierre. *Homo academicus*. Buenos Aires: Siglo XXI, 2008.

BOURDIEU, Pierre.; PASSERON, J-C; CHAMBOREDON, J-C. “A Ruptura” e “A Construção do Objeto”. In: *O Ofício de Sociólogo: metodologia da pesquisa na sociologia*, Petrópolis, Vozes, 2007, p. 23-72.

BURAWOY, Michel. *Marxismo sociológico*. São Paulo: Alameda, 2014.

ECO, Umberto. *Como se faz uma tese*. São Paulo: Perspectiva, 1977.

IANNI, Octávio. “A metáfora da viagem”. In: *Enigmas da Modernidade-Mundo*, Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 2000, p. 11-31.

MILLS, Charles Wright. *A imaginação sociológica*. 6ª ed. Rio de Janeiro: Zahar, 1982.

SARTRE, Jean Paul. “O que é escrever?”. In: *Que é a Literatura*, São Paulo, Atica, 2004, p. 9-32. Ebook



UNICAMP

UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS
INSTITUTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS



<https://plataforma.bvirtual.com.br/Leitor/Publicacao/114723/pdf/0?code=D5L40WuSYtaYFJDxNYE6Hkeoqp5v5RoISjNEe7hdAsdYnmzWc1xAjjhd+NI1DLoO92gxPgMiAcYiv3MeQByJXw==>

Outras referências

BIANCHI, Alvaro. Como escrever um artigo acadêmico?
https://www.ifch.unicamp.br/ifch/pf-ifch/public-files/pos-graduacao/edital-resultado/como_escrever_um_artigo_academico_-_prof._alvaro_bianchi.pdf

PINHEIRO-MACHADO, Rosana. Curso de escrita acadêmica. Disponível em:
<https://www.youtube.com/playlist?list=PLB-VAwdZA2BFjZxjGJjubPM8Mj9BXU6vg>

VVAA. Como eu escrevo? <https://comoeuescrevo.com/>