



Disciplina:

HZ 652 B – Sociologia Urbana – Prof. Dr. Leonardo Fontes

Ementa:

Como os diferentes grupos e classes sociais que habitam o espaço urbano experienciam a vida na cidade?

O curso parte da premissa de que a cidade é um laboratório social no qual diversas questões sociológicas se cruzam e podem ser analisadas a partir de múltiplas perspectivas. Classes médias e altas, favelados, periféricos, “trabalhadores”, “bandidos”, gestores públicos, intelectuais, planejadores urbanos, cada um desses grupos vive a cidade e enxerga seus problemas de formas distintas. O curso abordará temáticas que foram, ao longo do último século, objeto de análises e ações por parte desses atores na busca pela transformação ou adaptação à vida na cidade. Assim, serão tratadas questões como: violência, trabalho, política, movimentos sociais, religião, lazer, favelas, relações entre centro e periferia e planejamento urbano.

O curso está dividido em duas partes. Na primeira, abrangendo as aulas de 2 a 6, serão discutidas questões de caráter histórico a respeito da formação das cidades modernas e sua compreensão como objeto sociológico. Na segunda parte (aulas de 7 a 15), o foco estará principalmente em casos brasileiros e serão discutidas questões contemporâneas que têm sido analisadas pela sociologia e pela antropologia nas últimas décadas.

Para explorar essas múltiplas perspectivas a partir das quais é possível ver e viver a cidade, os textos obrigatórios serão prioritariamente de caráter etnográfico. De forma complementar, vamos debater distintas expressões artísticas e culturais (músicas, obras literárias, filmes, poemas) que apresentam experiências particulares da vida urbana, frequentemente colocadas à margem do debate acadêmico. Essas obras estão apontadas no programa como “material de apoio”, portanto, não há necessidade de leitura ou escuta prévia, embora a familiaridade com elas seja recomendada.

Partindo de uma premissa dialógica e de uma “educação não-bancária” nos termos de Paulo Freire, os estudantes serão estimulados a trazer outras referências culturais ou bibliográficas que dialoguem com os temas de cada aula e com suas próprias experiências nas cidades.

Este é um programa provisório, o programa definitivo será distribuído aos estudantes no primeiro dia de aula.

Programa:

Aula 1: Apresentação do curso e discussão metodológica: os desafios e a centralidade da etnografia como método da sociologia urbana

Textos sugeridos:

- WHYTE, William Foote. “Anexo A: Sobre a evolução de sociedade de esquina”. In: Sociedade de esquina: A estrutura social de uma área urbana pobre e degradada. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2005.



- DAS, Veena; POOLE Deborah. *Anthropology in the Margins of the State*. James Currey Publishers, 2004

Aula 2: A cidade dos pobres, negros e trabalhadores

Leitura obrigatória

- ENGELS, Friedrich. "As Grandes Cidades". In: A situação da classe trabalhadora na Inglaterra. São Paulo: Boitempo Editorial, 2008.
- DU BOIS, William Eduard Burghardt. O Negro da Filadélfia. Autêntica Editora, 2023 (trechos selecionados)

Leitura Complementar:

- KOWARICK, Lúcio e ANT, C. Cem anos de promiscuidade: o cortiço na cidade de São Paulo. Lutas Sociais e a Cidade: São Paulo, Passado e Presente. Tradução . Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1994.

Material de apoio:

Romance: Aluísio de Azevedo. O cortiço. Editora Unesp, 2022.

Aula 3: A cidade dos reformadores e higienistas: a formação das favelas e periferias

Leitura obrigatória:

- BENCHIMOL, Jaime Larry. "Pereira Passos, um Haussmann tropical: a renovação urbana da cidade do Rio de Janeiro no início do século XX." (1992) (trechos selecionados)
- VALLADARES, Licia. "A gênese da favela carioca. A produção anterior às ciências sociais." Revista brasileira de ciências sociais 15 (2000): 05-34.

Material de apoio:

Texto: COSTALLAT, Benjamim. "A favela que eu vi". In: Mistérios do Rio. Rio de Janeiro, Secretaria Municipal de Cultural, Turismo e Esportes, Departamento Geral de Documentação e Informação Cultural, Divisão de Editoração, (1924).

Documentário: "ENTRE RIOS" - a urbanização de São Paulo. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=Fwh-cZfWNlc>

Aula 4: a cidade dos filósofos e poetas: individualismo, subjetividade e a experiência moderna

Leitura obrigatória:

- SIMMEL, Georg. "As grandes cidades e a vida do espírito (1903)". *Mana*, vol. 11, no 2, 2005, pp. 577-591.
- BENJAMIN, Walter. "Paris, capital do século XIX". In: *Walter Benjamin* 2, 1985, pp. 30-43.

Material de apoio:

Conto: João do RIO – "A alma encantada das ruas" – Capítulo "A Rua".

Música: Noel Rosa – "Conversa de botequim".

Aula 5: a cidade dos sociólogos: a Escola de Chicago

Leitura obrigatória:



- PARK, Robert E. "A cidade: sugestões para a investigação do comportamento social no meio urbano". In: O. Velho (org.), *O fenômeno urbano* (2ª ed.). Rio de Janeiro: Zahar, 1973.
- WIRTH, Louis. "O Urbanismo como modo de vida". In: O. Velho (org.), *O fenômeno urbano* (2ª ed.). Rio de Janeiro: Zahar, 1973.

Aula 6: A cidade dos planejadores: o modernismo e sua crítica

Leitura obrigatória:

- HOLSTON, James. *A Cidade Modernista: Uma Crítica de Brasília e Sua Utopia*. Companhia das Letras (São Paulo), 1993. (trechos selecionados)
- JACOBS, Jane. "Os usos das calçadas: segurança". *Morte e vida de grandes cidades*. Tradução de Carlos S. Mendes Rosa. São Paulo: Martins Fontes, 2001, pp. 29-57.

Material de apoio:

Músicas:

GOG – "Brasília Periferia" e "Brasília Periferia Parte 2"

Legião Urbana – "Tédio (com um T bem grande pra você)."

Aula 7: A cidade segregada: consumo, lazer e experiência de (des)encontros

Leitura obrigatória:

- CALDEIRA, Teresa. *Cidade de muros: crime, segregação e cidadania em São Paulo*. Editora 34, 2000 (cap. 8 "A implosão da vida pública moderna").
- BARBOSA-PEREIRA, Alexandre. "Os" rolezinhos" nos centros comerciais de São Paulo: juventude, medo e preconceito." *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud* 14.1 (2016): 545-557.

Leitura Complementar:

- MARQUES, Eduardo. Estrutura social e segregação em São Paulo: transformações na década de 2000. *DADOS - Revista de Ciências Sociais*, v. 57, n. 3, p. 675–710, 2014.

Material de apoio:

Conto: Giovani Martins – "Rolezim" in *O sol na cabeça*. São Paulo: Companhia das Letras, 2018.

Disponível em: <https://piaui.folha.uol.com.br/materia/rolezim/>.

Músicas:

Racionais MCs – "Fim de semana no Parque"

Chico Buarque – "Caravana"

MC Danado – "Top do Momento". Disponível em: <<http://www.youtube.com/watch?v=PISt7KScE60>>

MC Rodolfinho – "Como é bom ser vida loka" <http://www.youtube.com/watch?v=p0oFWgwUqHU>

Aula 8: A cidade espoliada e o direito à cidade

Leitura obrigatória:

- KOWARICK, Lucio. *A espoliação urbana*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1979 (cap. "Autoconstrução de moradias e espoliação urbana").
- CASTELLS, Manuel. *A questão urbana*. Sociedade Editorial e Distribuidora Ltda., 1975 (trechos selecionados).



Material de apoio:

Livro: Carolina Maria de Jesus. *Quarto de despejo: diário de uma favelada*. (1960). (trechos selecionados)

Músicas:

Adoniran Barbosa – “Saudosa Maloca” e “Despejo na Favela”
Geraldo Filme – “Tradição”

Aula 9: A cidade da malandragem, da bandidagem e dos matadores

Leitura obrigatória:

- ZALUAR, Alba. “Trabalhadores e bandidos”, In: A máquina e a revolta: as organizações populares e o significado da pobreza, São Paulo, Brasiliense, 1985.
- MISSE, Michel. Sobre a acumulação social da violência no Rio de Janeiro. *Civitas*, Porto Alegre, v. 8, n. 3, p. 371-385, set.-dez. 2008

Material de apoio:

Músicas:

Bezerra da Silva – “Povo da Colina”; “Candidato Caô Caô”; “Transação de Malandro”; “Raiva de tudo”; “Violência gera violência”.
Jorge Ben Jor – “Take it easy my brother Charles”; “Charles, Anjo 45”; “Charles Jr.”.

Aula 10: A cidade violenta: expansão do mundo do crime e “pacificações”

- FELTRAN, Gabriel. Governo que produz crime, crime que produz governo: o dispositivo de gestão do homicídio em São Paulo (1992 – 2011). *Revista Brasileira de Segurança Pública*, v. 6, n. 2, p. 232–255, 2012.
- MACHADO DA SILVA, Luiz Antonio; LEITE, Márcia Pereira. Violência, crime e polícia: o que os favelados dizem quando falam desses temas? *Sociedade e Estado*, v. 22, n. 3, p. 545–591, 2007.

Leitura complementar:

- FELTRAN, Gabriel. Transformações sociais e políticas na periferia de São Paulo. In: KOWARICK, LUCIO; MARQUES, EDUARDO (Org.). *São Paulo: novos percursos e atores (sociedade cultura e política)*. São Paulo: Editora 34; Centro de Estudos da Metrópole, 2011. p. 347–373.
- WACQUANT, Loïc.. (2017). *A estigmatização territorial na idade da marginalidade avançada. Sociologia: Revista Da Faculdade De Letras Da Universidade Do Porto*, 16.

Material de apoio

Músicas:

Racionais MC’s – “Pânico na Zona Sul”; “Homem na Estrada”; “Mano na porta do bar”; “Diário de um detento”; “Vida Loka Pt. 1”; “Vida Loka Pt.2”

Aula 11: A cidade que luta 1: movimentos sociais urbanos – da mobilização aos dilemas da institucionalização

- SADER, Eder. *Quando novos personagens entraram em cena: experiências, falas e lutas dos trabalhadores da Grande São Paulo (1970-80)*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1988 (Capítulo III – “Matrizes Discursivas”).



- DAGNINO, Evelina. Construção democrática, neoliberalismo e participação: os dilemas da confluência perversa. *Política & Sociedade*, v. 3, n. 5, 2004.

Leitura complementar:

- TATAGIBA, Luciana; PATERNIANI, Stella Zagatto; TRINDADE, Thiago Aparecido. Ocupar, reivindicar, participar: sobre o repertório de ação do movimento de moradia de São Paulo. *Opinião Pública*, v. 18, n. 2, p. 399–426, nov. 2012. Disponível em: <http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0104-62762012000200007&lng=pt&tlng=pt>.

Material de apoio:

PEDRINI, Dalila Maria. *Fé e Política: As lutas das Comunidades Eclesiais de Base*. Embu das Artes, SP: Jorge Ribeiro Neto, 2021 (trechos selecionados)

Aula 12: A cidade que luta 2: cultura periférica, junho de 2013 e o retorno do direito à cidade

- ANDRÉS, Roberto. “A Razão dos Centavos: Crise urbana, vida democrática e as revoltas de 2013”. São Paulo: Editora Zahar. 2023 (trechos selecionados).
- FONTES, Leonardo. Do direito à cidade ao direito à periferia. *Plural*, v. 25, n. 2, p. 63–89, 27 dez. 2018. Disponível em: <<https://www.revistas.usp.br/plural/article/view/153617>>.

Leitura Complementar:

- D'ANDREA, Tiaraju Pablo. A formação das sujeitas e dos sujeitos periféricos: cultura e política na periferia de São Paulo. São Paulo: Dandara, 2022.

Material de apoio

Músicas: Racionais MC's – “Racistas Otários”; “Negro Drama”.

Textos:

- Sérgio Vaz – “Manifesto da Antropofagia Periférica”. Disponível em: <https://brooklynrail.org/2021/02/criticspage/Manifesto-da-Antropofagia-Periferica>
- Jairo Periafricania – “Nosso hino – Quilombo Cultural”. Disponível em: <https://efeito-colateral.blogspot.com/2008/12/nosso-hino-quilombo-cultural.html>.
- Sarau Poesia na Brasa – “Nosso Manifesto: A Elite Treme”. Disponível em: <https://brasasarau.blogspot.com/p/nosso-manifesto.html>.

Aula 13: A cidade crente: o crescimento evangélico, múltiplas moralidades e suas intersecções

- ALMEIDA, Ronaldo. Religião na metrópole paulista. *Revista Brasileira de Ciências Sociais*, v. 19, n. 56, p. 15–27, 2004.
- CORRÊA, Diogo. Anjos de fuzil: uma etnografia das relações entre pentecostalismo e vida do crime na favela Cidade de Deus. EdUEJ, 2022. (Capítulo 2: Dos movimentos paralelos às interpenetrações: tráfico e igreja em mútuas transformações).

Leitura complementar

- FELTRAN, Gabriel. Valor dos pobres: a aposta no dinheiro como mediação para o conflito social contemporâneo. *Caderno CRH*, v. 27, n. 72, p. 495–512, 2014.



- ALMEIDA, Ronaldo. Bolsonaro presidente: Conservadorismo, evangelismo e a crise brasileira. *Novos Estudos CEBRAP*, v. 38, n. 01, p. 185–213, 2019.

Material de apoio:

Documentário: “Fé e Fúria” de Marcos Pimentel. Embaúba Filmes, 2019.

Aula 14: A cidade neoliberal – cidades globais, urbanismo neoliberal, gentrificação e o direito à memória

- SASSEN, Saskia. “La ciudad global: una introducción al concepto y su historia”. *Brown Journal of World Affairs*, vol. 11(2): 27-43.
- SMITH, N. (2005a), El redimensionamiento de las ciudades: la globalización y el urbanismo neoliberal, in D. HARVEY; N. SMITH (eds.), *Capital Financiero, Propiedad Inmobiliaria y Cultura*, Barcelona, Universitat Autònoma de Barcelona, pp.59-78.

Material de apoio

- CASTELLS, Manuel; BORJA, Jordi. As cidades como atores políticos. *NOVOS ESTUDOS* N.º 45, 1996.

Reportagem: DAFLON, Rogério “O Porto Maravilha é negro”. *Em Pública*: Agência de jornalismo investigativo. Disponível em: <https://apublica.org/2016/07/o-porto-maravilha-e-negro/>

Aula 15: A cidade que “se vira”: economias populares, ilegalismos e o neoliberalismo “desde baixo”

- GAGO, Veronica. *A razão neoliberal: Economias barrocas e pragmática popular*. São Paulo: Editora Elefante, 2019. (Introdução e “A razão neoliberal”).
- AZAÏS, Christian; KESSLER, Gabriel; TELLES, Vera da Silva (Org.). *Ilegalismos, cidade e política*. Belo Horizonte: Fino Traço/Programa de Pós-Graduação em Sociologia - USP, 2012 (Apresentação e Capítulo 1: “Jogos de poder nas dobras do legal e ilegal: anotações de um percurso de pesquisa”)

Material de apoio:

Músicas: Racionais MCs – “Periferia é periferia”; “A vida é desafio”.

Bibliografia complementar:

BURGESS, Ernest W. e PIERSON, Donald. “O crescimento da cidade: introdução a um projeto de pesquisa”. In: D. Pierson (org.), *Estudos de ecologia humana* (2ª ed.). São Paulo: Martins, 1970, pp. 353-368.

DURHAM, Eunice Ribeiro. *A caminho da cidade*. 2ª ed. São Paulo: Perspectiva, 1978.

DURHAM, Eunice Ribeiro. *A caminho da cidade*. 2ª ed. São Paulo: Perspectiva, 1978.

DURHAM, Eunice Ribeiro. A família operária: consciência e ideologia. *DADOS - Revista de Ciências Sociais*, v. 23, n. 2, 1980.

DURHAM, Eunice Ribeiro. A família operária: consciência e ideologia. *DADOS - Revista de Ciências Sociais*, v. 23, n. 2, 1980.



- DURHAM, Eunice Ribeiro. A pesquisa antropológica com populações urbanas: problemas e perspectivas. In: CARDOSO, RUTH (Org.). . *A aventura antropológica: teoria e pesquisa*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1986. p. 17–37.
- DURHAM, Eunice Ribeiro. A pesquisa antropológica com populações urbanas: problemas e perspectivas. In: CARDOSO, RUTH (Org.). . *A aventura antropológica: teoria e pesquisa*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1986. p. 17–37.
- DURHAM, Eunice Ribeiro. A sociedade vista da periferia. In: KOWARICK, LUCIO (Org.). . *As lutas sociais e a cidade: São Paulo: passado e presente*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1988. .
- DURHAM, Eunice Ribeiro. A sociedade vista da periferia. In: KOWARICK, LUCIO (Org.). . *As lutas sociais e a cidade: São Paulo: passado e presente*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1988. .
- FELTRAN, Gabriel de Santis (Org.). *Stolen cars: a journey through São Paulo's urban conflict*. Hoboken, NJ: John Wiley & Sons, 2022. (IJURR studies in urban and social change book series).
- FELTRAN, Gabriel de Santis. *Irmãos: uma história do PCC*. São Paulo, SP: Companhia Das Letras, 2018.
- FELTRAN, Gabriel. Crime e castigo na cidade: os repertórios da justiça e a questão do homicídio nas periferias de São Paulo. *Cadernos CRH*, [s. l.], v. 23, n. 58, p. 59–73, 2010.
- FELTRAN, Gabriel. *Formas elementares da vida política: sobre o movimento totalitário no Brasil (2013-)*. *Novos Estudos Cebrap*. [S.l.: s.n.]. Disponível em: <<http://novosestudios.com.br/formas-elementares-da-vida-politica-sobre-o-movimento-totalitario-no-brasil-2013/>>.
- FELTRAN, Gabriel. *Fronteiras de tensão: política e violência nas periferias de São Paulo*. São Paulo: Unesp, 2011.
- FELTRAN, Gabriel. Trabalhadores e bandidos: categorias de nomeação, significados políticos. *Revista temática*, v. 30, p. 11–50, 2007.
- FONTES, Leonardo de Oliveira. Histórias de quem quer fugir e de quem quer ficar: laços comunitários nas cambiantes periferias de São Paulo. *Revista Brasileira de Ciências Sociais*, v. 37, n. 109, p. e3710902, 2022. Disponível em: <http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0102-69092022000200503&tlng=pt>. Acesso em: 13 set. 2022.
- FONTES, Leonardo. Beyond the Institutional Order: Culture and the Formation of New Political Subjects in the Peripheries of São Paulo. *Latin American Perspectives*, v. 47, n. 5, p. 79–93, 22 jun. 2020a. Disponível em: <<http://journals.sagepub.com/doi/10.1177/0094582X20933971>>. Acesso em: 20 ago. 2020.
- FONTES, Leonardo. Da formação cultural à mobilização social: espaços de formação e mobilização ao longo de três gerações nas periferias de São Paulo. *Lua Nova: Revista de Cultura e Política*, n. 109, p. 51–101, abr. 2020b. Disponível em: <http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0102-64452020000100051&tlng=pt>. Acesso em: 20 ago. 2020.
- FONTES, Leonardo. Informality, precariousness, and entrepreneurialism: new and old issues of urban labor in Latin America over the last decade (2012–2021). *BIB - Revista Brasileira De Informação Bibliográfica Em Ciências Sociais*, n. 99, p. 1–28, 2023.
- FONTES, Leonardo. *O direito à periferia: experiências de mobilidade social e luta por cidadania entre trabalhadores periféricos de São Paulo*. 2018a. Tese de doutorado – Instituto de Estudos Sociais de Políticos, Universidade do Estado do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, 2018.
- FONTES, Leonardo. Padrões e Modos de Vida: Mobilidade Social nas Periferias de São Paulo (2000-2016). *Dados*, v. 65, n. 4, p. e20200132, 2022. Disponível em:



http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0011-52582022000400206&tlng=pt.

Acesso em: 20 jun. 2022.

FONTES, Leonardo. São Paulo nos anos 2000: segregação urbana e mobilidade social em termos de renda e escolaridade. *Revista Brasileira de Estudos Urbanos e Regionais*, v. 20, n. 2, p. 304–324, 2018b.

FONTES, Leonardo. Trabalhadores e periféricos: identidades em (des)construção nas periferias de São Paulo*. *e-cadernos CES*, n. 36, 15 dez. 2021. Disponível em:

<http://journals.openedition.org/eces/6649>. Acesso em: 27 out. 2022.

HARVEY, David. O direito à cidade. *Lutas sociais*, n. 29, p. 73-89, 2012. *Lutas sociais*, n. 29, p. 73–89, 2012.

KOWARICK, Lúcio. "Sobre a construção de um instrumento de análise: a espoliação urbana." *Novos Estudos* 118 (2020): 567-576.

KOWARICK, Lúcio. *Lutas Sociais e a Cidade: São Paulo, Passado e Presente*. Tradução . Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1994

LEFEBVRE, Henri. *O direito à cidade*. São Paulo: Editora Moraes, 1991.

MACHADO DA SILVA, Luiz Antonio. A (des)organização do trabalho urbano no Brasil. *São Paulo em Perspectiva*, v. 4, n. 3/4, p. 2–5, dez. 1990.

MACHADO DA SILVA, Luiz Antonio. Da informalidade à empregabilidade (reorganizando a dominação no mundo do trabalho). *Cadernos CRH*, v. 15, n. 37, p. 81–109, 2002.

MACHADO DA SILVA, Luiz Antonio. *Mercados metropolitanos de trabalho manual e marginalidade*. 1971. Dissertação de mestrado – Universidade Federal do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, 1971.

MACHADO DA SILVA, Luiz Antonio. Sociabilidade violenta: por uma interpretação da criminalidade contemporânea no Brasil urbano. *Sociedade e Estado*, v. 19, n. 1, p. 53–84, 2004.

MISSE, Michel. *Crime urbano, sociabilidade violenta e ordem legítima: comentários sobre as hipóteses de Machado da Silva*. . [S.l.]: NECVU/UFRJ. , 1997

MISSE, Michel. Crime, sujeito e sujeição criminal: aspectos de uma contribuição analítica sobre a categoria "bandido". *Lua Nova*, v. 79, p. 15–38, 2010.

PINHEIRO-MACHADO, R., & Scalco, L. M. (2014). Rolezinhos: Marcas, consumo e segregação no Brasil. *Revista Estudos Culturais*, 1(1), 1-21.

TAVOLARI, Bianca. Direito à cidade: uma trajetória conceitual. *Novos Estudos Cebrap*, v. 104, p. 93–109, 2016.

Observações:

Atendimento será semanal em dia e horário a ser combinado com a turma.

A avaliação será composta por um trabalho final de tema livre a partir dos assuntos discutidos no curso (80%) e de comentários críticos de pelo menos cinco textos e/ou obras literárias de cada aula que deverão ser entregues antes do debate em sala de aula (20%)