

**HZ369 B Ensino de Antropologia: Temas e Conceitos Fundamentais**

6º Feira - 19h às 23h

**Profa Susana Durão****Ementa:**

Disciplina voltada para a formação didático-pedagógica em Antropologia, abrangendo conteúdos que serão objeto do ensino do futuro docente. Estes incluem um conjunto de temas e conceitos fundamentais. Os temas indicados são: história e cultura afro-brasileira, indígena e africana; educação ambiental; problemas sociais contemporâneos; modos de conhecimento e relações de ensino-aprendizagem. E, os conceitos: cultura, alteridade, raça, gênero e desigualdade. O objetivo é capacitar os alunos no manejo da sala de aula a partir da seleção e avaliação de materiais e métodos para o ensino da Antropologia, estabelecendo a conexão entre teoria e prática, e entre conhecimentos específicos e pedagógicos, com contextualização social da prática educacional e enfatizando as relações entre educação, diferenças, diversidade e desigualdade, com foco em práticas pedagógicas e políticas educacionais que promovam igualdade e inclusão.

**Programa:****Programa**

\*Podemos considerar a negociação de *autoridades* uma das questões mais centrais do ensino/aprendizagem. Nessa medida, neste semestre, debateremos as nossas leituras sobre ensino da antropologia e etnografia em sala de aula, considerando a questão da autoridade no ensino, da conquista lenta e cuidadosa de vozes na antropologia, tanto a do/a professor/a, como a das aulas/os.

\*Podemos encarar este semestre como uma longa *conversa* sobre o que podemos e temos a dizer a alunos/s sobre antropologia, etnografia, suas ferramentas reflexivas e seus desejos e anseios de saber e de escrever o/s mundo/s.

\*Um dos modos de negociar a autoridade é incentivar vivamente, e até performaticamente, o desejo de ensinar e de aprender. Para isso, faremos recurso de textos acadêmicos e também a outros materiais didáticos e elicitivos que visam provocar pensamentos e alimentar essa grande conversa que será a disciplina de ensino da antropologia.

\* Mais do que transmissão de conhecimentos, procuramos construir juntas/os uma base de reflexões e ensejos de saber praticáveis e dialógicos. Nesses materiais encontramos fragmentos literários, poemas, fotos e pinturas iconográficas, filmes, etc.

\*Como ensinar e aprender implicam convencionalmente encontros intersubjetivos em sala de aula, vamos procurar fazer desse um momento de criação de novas ferramentas pedagógicas e didáticas da



antropologia que conquistem não só mentes, mas também corações, para o saber sobre os mundos fragmentados e críticos contemporâneos.

\*\*Desse modo, a participação e iniciativa de alunos/as, e a sua contribuição para as aulas com novos materiais didáticos e referências culturais e cotidianas dos seus mundos, é central nesta disciplina.

### **Aula 1 – 8 Março - Apresentação e discussão do modelo das aulas**

### **Aula 2 – 15 Março - Ensinar antropologia. Porquê e para quê?**

*Texto para debate na aula:*

**Ingold, Tim, 2018, “Contra a Transmissão”, In Ingold, Tim, Antropologia como Educação (pp. 15-37). Petrópolis (RJ): Editora Vozes.**

**Pereira, Alexandre Barbosa, 2017, “Do controverso “chão da escola” às controvérsias da etnografia: aproximações entre antropologia e educação”. Horizontes Antropológicos, Porto Alegre, ano 23, n. 49, p. 149-176, set./dez.**

*Materiais didáticos e elicitivos:*

**ISA | #MenosPreconceitoMaisÍndio**

**<https://www.youtube.com/watch?v=uuzTSTmlaUc&t=1s>**

### **Aula 3 – 22 Março - Ensinar antropologia. Porquê e para quê?**

*Textos para debate na aula:*

**Ingold, Tim, 2018, “Educação em tom menor”, In Ingold, Tim, Antropologia como Educação, (pp. 59-84). Petrópolis (RJ): Editora Vozes.**

**THOMPSON, Edward. "Educação e Experiência". IN: Os Românticos. Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 2002, pp. 11-47.**

*Materiais didáticos e elicitivos:*

**[Pinturas e iconografias da modernidade]**

**Jean Baptiste, Um jantar brasileiro, 1827; Rodrigo Leão, “Privilégios Ameaçados, 2015**

### **Aula 4 – 29 Março - Ensinar o pensamento como prática**

*Texto para debate na aula:*

**Herzfeld, Michael, 2014, “Orientações: Antropologia como uma prática da teoria”, In Herzfeld, Michael, Antropologia: Prática Teórica na Cultura e na Sociedade. (pp. 17-39), Petrópolis (RJ): Editora Vozes.**

*Materiais didáticos e elicitivos:*

**[Poema]**

**De Lima, Jorge, 2014, “Olá! Negro”, in De Lima, Jorge, Poemas Negros (pp. 109), São Paulo: Cosac Naify.**

### **Aula 5 – 5 Abril - Ensinar a pensar etnograficamente: escuta, observação e escrita do mundo**

*Textos para debate na aula:*



INGOLD, Tim. "O dédalo e o labirinto: caminhar, imaginar e educar a atenção". Horizontes Antropológicos, ano 21, n. 44, jul./dez. 2015, pp. 21-36.

Beaud, Stéphane & Weber, Florence, 2007 (1997) "Posfácio – Por uma etnografia sociológica + Atualidade da pesquisa etnográfica", in Beaud, Stéphane & Weber, Florence, Guia para a Pesquisa de Campo: Produzir e analisar dados etnográficos (pp. 191-220). Petrópolis (RJ): Editora Vozes.

*Materiais didáticos e elicitivos:*

**[Fotografia: representações na antropologia]**

Dippie, Brian, 1992, "Representing the Other: The North American Indian", in Edwards, Elizabeth, Anthropology & Photography 1860-1920, (pp. 132-136). New Haven and London: Yale University Press.

**Aula 6 – 12 Abril - Ensinar a pensar etnograficamente: escuta, observação e escrita do mundo**

*Texto para debate na aula:*

Stoller, Paul, 2022, "O gosto das coisas etnográficas" (em co-autoria com Cheryl Olks), in Stoller, Paul, O gosto das coisas etnográficas: os sentidos na antropologia (pp. 45-71). Rio de Janeiro: Papéis Selvagens.

*Materiais didáticos e elicitivos:*

**[Conto]**

**Clarice Lispector. Mineirinho (retirado de um blog)**

**Aula 7 – 19 Abril - Ensinar a pensar com método: sobre sensibilidade e relacionamento com mundos violentos**

*Texto para debate na aula:*

Durão, Susana, 2018, "Intimidades na pesquisa etnográfica: a diferença da antropologia", in Durão, Susana & Lins França, Isadora (orgs), Pensar com Método (pp. 199-216). Rio de Janeiro: Ed Papéis Selvagens.

*Materiais didáticos e elicitivos:*

**[Ensaio filosófico]**

Han, Byung-Chul, 2017 (2011), "Microfísica da violência", In Han, Byung-Chul, Topologia da Violência (pp. 171-184), Rio de Janeiro, Editora Vozes.

**Aula 8 – 26 Abril - Podemos ser todas e todos escritores do mundo?**

*Texto para debate na aula:*

Goodall, Jr., H. L., 2000, "On becoming an ethnographer in the academy", in Writing the new ethnography, Oxford: Altamira press (7-44).

*Materiais didáticos e elicitivos:*

**[Filme para pensar contra-intuitivamente]**

**Filme reportagem (baseado em livro de Risério): O Brasil já nasceu urbano**

<https://www.youtube.com/watch?v=Uk8TstZPYo>

**Aula 9 – 3 Maio – Conquistar e dar Voz e autoridade**

*Texto para debate na aula:*



Sennet, Richard, 2001, "Autoridade Visível e Legível", in Sennet, Richard, *Autoridade* (pp. 219-252). Rio de Janeiro e São Paulo: Record.

*Materiais didáticos e elicitivos:*

**[Entrevista]**

Chavènement, Jean-Pierre, 2001, "La crise de l'autorité politique (Entretien)", in CITÉS (n. 6): *Qu'est-ce qu'un chef? La crise de l'autorité aujourd'hui*: 145-158).

**[Manifesto]**

Ribeiro, Dlamila, 2019, "Combata a violência Racial + Somos todos antirracistas" (pp. 93-108), São Paulo: Companhia das Letras.

**Aula 10 - 10 Maio - Da questão racial à multiculturalidade e à educação**

*Texto para debate na aula:*

VIEIRA, Roberto. "Da multiculturalidade à educação: a antropologia da educação na formação dos professores". *Educação, Sociedade & Cultura*, n. 12, 1999, pp. 123-162.

Hooks, Bell, "Abraçar a mudança: o ensino num mundo multicultural", in *Ensinando a transgredir. A educação como prática da liberdade*. Pp. 51-64. São Paulo: Editora WMF Martins Fontes.

*Materiais didáticos e elicitivos:*

**[filme "Escritores da Liberdade"]**

**Trecho retirado do filme**

**[O RACISMO é PERIGOSO na EDUCAÇÃO das CRIANÇAS - Canal Preto]**

<https://www.youtube.com/watch?v=KZGNu4NcWLS>

**[Literatura de cordel]**

Pessoa de Araújo, José, 2019 (4ª ed), *Zumbi: Um rei negro de alma negra, Literatura de Cordel*. São Paulo.

**Aula 11 - 17 Maio - Pensar a questão da classe e desigualdade na sala de aula**

*Texto para debate na aula:*

HOOKS, Bell. "A confrontação da classe social na sala de aula". IN: *Ensinando a transgredir: a educação como prática da liberdade*. São Paulo, Martins Fontes, 2014, pp. 235-251.

Lee, M, 2012, "Talvez eu não esteja em ascensão social, talvez esteja questionando as hierarquias de classe: jovens pobres na universidade e a sobrevivência sob a hierarquia", *eCadernos CES*, n. 18: 132-139.

*Materiais didáticos e elicitivos:*

**[Nexo jornal: Como as desigualdades afetam a educação no Brasil?]**

<https://www.youtube.com/watch?v=Faz6GzDiP-8>

**Aula 12 - 24 Maio - Pensar em gênero na escola**

*Texto para debate na aula:*

LOURO, Guacira. "A construção escolar das diferenças". IN: *Gênero, sexualidade e educação*. Petrópolis, Vozes, 2003, pp. 57-87.



*Materiais didáticos e elicitivos:*

**[Sexismo benevolente Comics]**

<https://www.theguardian.com/books/2020/aug/13/benevolent-sexism-a-feminist-comic-explains-how-it-holds-women-back>

**[Quadrinho – women should know]**

<https://womenshouldknow.net/a-feminist-comic-on-the-double-standards-women-face/>

**Aula 13 - 31 Maio - Ensinar com lógica sobre justiça social e racial**

*Texto para debate na aula:*

**Sandel, Michael J., 2016, “A ação afirmativa em questão”, In Sandel, Michael J., Justiça: O que é fazer a coisa certa (pp. 209-227). Rio de Janeiro: Civilização Brasileira.**

*Materiais didáticos e elicitivos:*

**[Poema]**

**Drummond de Andrade, Carlos, 2012 (1950), “Tristeza do Império”, in Drummond de Andrade, Carlos, Sentimento do Mundo (pp. 21). São Paulo: Companhia de Bolso.**

**[episódio da Porta dos Fundos: Nota de Repúdio]**

<https://www.youtube.com/watch?v=HiBUuOXqBYM>

**Aula 14 – 7 Junho – apresentação dos/as alunos/as em sala de aula**

**Aula 15 – 14 Junho - apresentação dos/as alunos/as em sala de aula**

**Final e avaliação do curso**

\*

**Mais Materiais didáticos elicitivos (sobre ética e parcerias com o público):**

***Artigo de divulgação científica***

Andrade, Rodrigo de Oliveira, 2023, “A ciência em parceria com o público”, Pesquisa Fapesp Ano 24, janeiro, n. 323: 17-23.

Marques, Fabrício, 2022, “A amplitude da integridade”, Pesquisa Fapesp, Ano 23, julho, n. 23, 317: 25-27.

**podcast Antropólis chamado “Pesquisando o ensino de antropologia no Brasil”**

<https://anchor.fm/antropolis/episodes/14-Pesquisando-o-ensino-de-antropologia-no-Brasil-um-papo-com-Guillermo-Vega-Sanabria-evi8a9>

**Clique musical - Bia Ferreira - Cota Não é Esmola | Sofar Curitiba**

<https://www.youtube.com/watch?v=QcQlaoHajoM>

Bibliografia:

Incluída no programa

Observações:



### **SOBRE AS AVALIAÇÕES:**

1. *Avaliações informais:* Leitura dos textos, participação e apresentação de questões e materiais didáticos que contribuam para a grande conversa deste semestre sobre ensino da antropologia no ensino médio. Será pedido a cada aluno/a pelo menos que comece uma reflexão na aula sobre um material didático à sua escolha. É importante escrever uma reflexão livre sobre esse material, uma interpretação com base nos seus conhecimentos antropológicos adquiridos.
2. *Avaliação formal:* cada aluno/a irá realizar uma breve proposta de aula temática de antropologia para alunos do ensino médio. A aula deverá ser apresentada em sala de aula num tempo limite de dez minutos, mas deverá ser escrita em até 5 páginas e entregue à professora e PED da disciplina para complementar a avaliação. As apresentações nas aulas serão agendadas para as duas últimas aulas do curso (em junho).