



Disciplina

HZ360 - Antropologia III: Teorias e Experimentações Etnográficas

Docente

Profa. Dra. Jaqueline Lima Santos

Ementa

O objetivo desta disciplina é apresentar e problematizar experiências de práticas etnográficas em uma perspectiva plural. Trata-se de disponibilizar leitura de textos críticos sobre a etnografia e experiências etnográficas de diferentes contextos.

Informações gerais sobre o formato da disciplina

As aulas serão expositivas e dialogadas e terão referenciais que devem ser estudados previamente a fim de subsidiar a participação, com apresentação de seminários em grupos a partir da aula 08.

No primeiro momento, realizaremos a leitura de textos que provocam uma reflexão sobre estrutura, sujeitos e relações de poder no campo e na produção analítica. Posteriormente, buscaremos explorar etnografias a fim observar como se dá a inserção no campo em diversas perspectivas, desde uma perspectiva colonial até as produções disruptivas de pesquisadores que fazem parte de grupos historicamente discriminados (africanas, negras, indígenas, femininas)

Programa

Aula 01 - Apresentação da turma e do Programa de Curso

Diálogo entre docente e estudantes.



Aula 02 - Estrutura e Agência

ORTNER, Sherry B. Poder e projetos: reflexões sobre a agência. In: REUNIÃO BRASILEIRA DE ANTROPOLOGIA. 25. Conferências e Diálogos: saberes e práticas antropológicas. Goiânia: Nova Letra, 2006. [clique aqui](#)

ORTNER, Sherry B. Uma atualização da Teoria Prática. In: REUNIÃO BRASILEIRA DE ANTROPOLOGIA. 25. Conferências e Diálogos: saberes e práticas antropológicas. Goiânia: Nova Letra, 2006. [clique aqui](#)

Aula 03 - Olhar Plural

O perigo de uma história única - Chimamanda Adichie. [clique aqui](#)

TROUILLOT, Michel-Rolph. Silenciando o passado: poder e a produção da história / Michel-Rolph Trouillot; tradução de Sebastião Nascimento. – Curitiba: HUYA, 2016. 272p. (Capítulo 1) [clique aqui](#)

Aula 04 - O lugar do antropólogo na produção etnográfica

CLIFFORD, James. Sobre a autoridade etnográfica. In: A experiência etnográfica: antropologia e literatura no século XX. Organização e revisão técnica de José Reginaldo Santos Gonçalves. Rio de Janeiro: Ed. UFRJ, 1998, p. 17-62. [clique aqui](#)

Aula 05 - Antropologia e etnografia colonial

FAGE, J. D. A evolução da historiografia da África. In: KI-ZERBO, Joseph (coord.) História Geral da África I. Metodologia e Pré-História da África. São Paulo: Ática/UNESCO, 1980, pp. 139-166. [clique aqui](#)

ASAD, Talal; REINHARDT, Bruno. Introdução a "Anthropology and the Colonial Encounter", Talal Asad. Ilha Revista de Antropologia, Florianópolis, v. 19, n. 2, p. 313–327, 2018. [clique aqui](#)



JUNOD, Henri Alexander. Usos e Costumes dos Bantu. Tomo I e II. Editora do Arquivo Histórico de Moçambique, Maputo, 1996 (Primeira edição em inglês de 1913).

Aula 06 - Antropologia, etnografia e racismo

NINA RODRIGUES, Raimundo. O Animismo Fetichista dos Negros Africanos. Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 1935.

CARNEIRO, Edson. Ladinos e crioulos. Estudos sobre o negro no Brasil. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1964.

Aula 07 - Etnografia crítica, anticolonial e antirracista

KILOMBA, G. (2008/2020). Quem pode falar: falando do centro, descolonizando o conhecimento. In: *Memórias da plantação: episódios de racismo cotidiano*. Rio de Janeiro: Cobogó, pp. 32-46. [clique aqui](#)

FIRMIN, J.-A. (1885/2002). "Prefácio" e "Antropologia como uma disciplina". In: *A igualdade das raças: antropologia positiva*. Urbana & Chicago: University of Illinois Press, pp. iii-ix, 1-14. [clique aqui](#)

Aula 08 - O fazer etnográfico I

LANDES, Ruth. A Cidade das Mulheres. Tradução de Maria Lúcia do Eirado Silva. 2ª edição. Rio de Janeiro: Editora UFRJ, 2002. [clique aqui](#) **(Grupo 1)**

Aula 09 - O fazer etnográfico II

FANON, Frantz . Sociologia de Una Revolución, Ed. Era, 1968. [clique aqui](#) **(Grupo 2)**

Aula 10 - O fazer etnográfico III

CINATTI, Ruy (1962). Contribuição para o entendimento da religião dos timorenses. In: A voz de Timor. Ano III, n. 49. Dili: Governo da Província. **(Grupo 3)**

Aula 11 - O fazer etnográfico IV



KENYATTA, J. Facing Mount Kenya: the tribal life of the Gikuyu. London: Mercury Books, 1962 [1938]. [clique aqui](#) **(Grupo 4)**

Aula 12 - O fazer etnográfico V

PERRY, Keisha-khan. Daqui eu não saio, daqui ninguém me tira: a luta das mulheres negras pelo direito à terra no Brasil. Salvador, BA: EdUFBA, 2022. **(Grupo 5)**

SAUNDERS, Tanya. Modernidade negra: hip hop, ativismo e mudança social em Havana / Tanya L. Saunders; tradução Jess. Oliveira. – Ilhéus, BA: Editus, 2021. **(Grupo 6)**

Aula 13 - Autoetnografia

CARVALHO, Ruy Duarte de. A câmara, a escrita e a coisa dita... fitas, textos e palestras. Lisboa: Cotovia, 2008. **(Grupo 7)**

CARVALHO, Ruy Duarte de. Vou lá visitar pastores. Lisboa: Cotovia, 1999. **(Grupo 8)**

Aula 14 - Autoetnografia e narrativas do cotidiano

Diário de um Detento, de Racionais MCs (1997). música e clipe [clique aqui](#) **(Grupo 9)**

Fórmula Mágica da Paz, Racionais MCs (1994). música e clipe [clique aqui](#) **(Grupo 10)**

SANTOS, J. L.; SANTOS, D. V. . Efeito colateral do sistema: a formação do grupo de rap que contrariou as estatísticas. In: Jaqueline Lima Santos; Daniela Vieira dos Santos. (Org.). Racionais Entre o Gatilho e a Tempestade. 1ed.São Paulo: Editora Perspectiva, 2023, v. 1, p. 2-30. **(Grupos 9 e 10)**

Aula 15 - Autoetnografia e narrativas do cotidiano

Rap indígena trilingue sobre a pandemia do coronavirus, de Kaê Guajajara e Kandu Puri (2020). [clique aqui](#) **(Grupo 11)**

Putá, Matriarcak, 2022. [clique aqui](#) **(Grupo 12)**



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS

PROGRAMAS E BIBLIOGRAFIAS

1º período letivo de 2024



Avaliação

A avaliação será realizada a partir da **participação e engajamento nas aulas e apresentação dos seminários.**

Não haverá aula na semana de 18 a 22 de março.