



INSTITUTO DE FILOSOFIA & CIÊNCIAS HUMANAS
CURSO DE GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA – 19
2º. SEMESTRE DE 2007

DISCIPLINA

CÓDIGO / TURMA

NOME

HH739A

Tópicos Especiais em História XXXIX (Patrimônio, Poder e lugares da memória)

PRÉ-REQUISITOS

*HH183/ AA200

CARGA HORÁRIA: (Nº DE HORAS POR SEMANA)

TEORIA 02	PRÁTICA 02	LABORATÓRIO 00	ORIENTAÇÃO 02	ESTUDO 00
ATIVIDADE À DISTÂNCIA: 00		HORAS AULA EM SALA 04		

CRÉDITOS:

06

HORÁRIO:

3ª. feira – 14:00 às 18:00

PROFESSOR (A) RESPONSÁVEL

CONTATO:

Prof. Jorge Sidney Coli Junior

jorgecoli@uol.com.br

PED: A () B (x) ou C ()

Vivian da Silva Paulitsch

vivpaulitsch@hotmail.com

PAD

EMENTA

Esta disciplina terá seu programa definido em função das pesquisas que se realizam no Departamento de História e das discussões prévias entre alunos e professores.

PROGRAMA

O curso focalizará a problemática dos *lugares da memória*, ou seja, dos espaços portadores de uma memória particularmente significativa bem como a noção do patrimônio, discutindo suas implicações socio-econômicas e políticas. A intenção visa familiarizar os alunos com as políticas patrimoniais no Brasil e também as relações entre a história e a preservação de bens culturais. Algumas das questões abordadas dizem respeito da inserção no mercado de trabalho e do papel do historiador em órgãos públicos e políticas urbanas. Isso equipará os estudantes, num panorama das transformações da arquitetura,

legislação e da história ao longo do tempo e em algumas noções de restauração.

PLANO DE DESENVOLVIMENTO

1. A trajetória do patrimônio no contexto mundial; 2. Legislação e competências de arquivos; 3. Políticas patrimoniais brasileiras; 4. Conceitos e problemas do patrimônio Cultural; 4.1. Conceitos e avaliação documental; 5. Bens Culturais e Conservação. 6. A preservação digital e as tecnologias de informação em difusão de acervos.

BIBLIOGRAFIA

Bibliografia:

ALBERNAZ, M.P. ; LIMA, C.M. *Dicionário Ilustrado de Arquitetura*. 2.ed. São Paulo: ProEditores, 2000.

ARANTES, Antonio Augusto (org). *Produzindo o Passado*. São Paulo: Brasiliense, 1984, p.

BLAY, E.A. *Eu não tenho onde morar: vilas operárias na cidade de São Paulo*. São Paulo: Nobel, 1985.

BULLOCK and READ, N. and J. *The Movement for housing reform in Germany and France 1840-1914*. Cambridge: Cambridge University Press, Great Britain by the University Press, 1985.

CAMARGO, H. L. *Patrimônio Histórico e Cultural*. São Paulo: Aleph, 2002.

CHOAY, F. *A Alegoria do Patrimônio*. [Tradução de Luciano Vieira Machado]. São Paulo: Estação Liberdade: UNESP, 2001.

CIVERA, I.A. *Arquitetura Industrial*. Concepto, método y fuentes. Colección Arqueología Industrial. Valencia: Diputación de Valencia, 1998.

COLI, J. *Como estudar a arte Brasileira do século XIX?* São Paulo: ed. Senac, 2005.

DE FUSCO, R. *A Idéia de Arquitetura*. [Tradução de José Eduardo Rodil] São Paulo: Martins Fontes, 1972.

- FUNARI, P.P. & PINSKY, J. *Turismo e patrimônio Cultural*. São Paulo, Contexto, 2003.
- FUNARI, P.P. [et al.]. *Identidades, discurso e poder: estudos da arqueologia contemporânea*. São Paulo: Annablume, 2005.
- FUNARI, P.P. *Destruction and conservation of cultural property: a peripheral outlook from Brazil*. New York: Routledge, 2001.
- FUNARI, P.P. Os desafios da destruição e conservação do patrimônio cultural no Brasil. In *Arquitextos*, Texto Especial nº 005. São Paulo, *Portal Vitruvius*, outubro. 2000.
<http://www.vitruvius.com.br/arquitextos/arq000/esp013.asp>
- GONZÁLES-VARAS, I. *Conservación de bienes Culturales*. Teoría, historia, principios y normas. Madrid: Cátedra, 1999.
- GROS, F. (Ed.). *Foucault: le courage de la vérité*, Paris: PUF, 2002 (existe em português).
- GUTIERREZA, R. *Arquitectura y Urbanismo en Iberoamerica*. 3.ed. Madrid: Cátedra, 1999.
- Historia del Arte y Bienes Culturales*. Cuadernos del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico. Granada: Junta de Andalucía Consejería de Cultura, 1998.
- KERSTEN, M. *Os rituais do tombamento e a escrita da história*. Curitiba: UFPR, 2000.
- KOCH, W. *Dicionário dos Estilos Arquitetônicos*. São Paulo: Martins Fontes, 1998.
- KRUFT, H.W. *A history of Architectural Theory from Vitruvius to the present*. New York: Princeton Architectural Press, 1994.
- LEMOS, C. *O que é patrimônio histórico?*. São Paulo: Brasiliense, 2000.
- LIMA, R.P.T. *A cidade racional: Amparo: um projeto urbanístico do "oitocentos"*. Amparo, Campinas (SP): Faculdade de Ciências e Letras Plínio Augusto do Amaral, Centro da Pesquisa em História da Arte e da Arqueologia - UNICAMP, 1998.
- MENEGUELLO, Cristina. "A preservação do patrimônio e o tecido urbano. Partes 1 e 2. Manchester, Dublin e São Paulo: reflexões a partir de três estratégias para a recuperação do passado urbano". *Arquitextos*, Texto Especial nº 008. São Paulo, *Portal Vitruvius*, ago. 2000 <www.vitruvius.com.br/arquitextos/arq000/esp008.asp>.
- NORA, P. (éd). *Les Lieux de Mémoire*. Paris : Gallimard, 1997 . (três volumes.)
- PELEGRINI, S. "História, Cultura e Patrimônio. Os solares urbanos do século XIX". In revista *Varia História*, n.29, Belo Horizonte, UFMG, 2003, pp 64-76.
- POULOT, Dominique. "Le sens du patrimoine: hier et aujourd'hui" in *Annales ESC*, Armand Colin, nov-dec, nº 6, 1993.
- TOGNON, M. *Arquitetura Italiana no Brasil: a obra de Marcelo Piacentini*. Campinas (SP): UNICAMP, 1999.

Viñuales, G.M.. *A preservação do patrimônio – novo campo profissional*. in *Arquitextos*, Texto Especial nº 024. São Paulo, *Portal Vitruvius*, maio. 2002 .
<http://www.vitruvius.com.br/arquitextos/arq000/esp132.asp>

WEIMER, G. *A Arquitetura*. Porto Alegre: Ed. da Universidade / UFRGS, 1992.

FORMAS DE AVALIAÇÃO

Seminários abertos.

HORÁRIO DE ATENDIMENTO A ALUNOS

A combinar com os alunos