



INSTITUTO DE FILOSOFIA & CIÊNCIAS HUMANAS  
CURSO DE GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA – 19  
2º. SEMESTRE DE 2007

**DISCIPLINA**

CÓDIGO / TURMA

NOME

**HH732A**

**Tópicos Especiais em História XXXII**  
(Leituras da cidades/ Historiografia)

**PRÉ-REQUISITOS**

\*HH183/ AA200 - Leituras da cidade: São Paulo entre 1890 e 1950.

**CARGA HORÁRIA:** (Nº DE HORAS POR SEMANA)

TEORIA 02	PRÁTICA 02	LABORATÓRIO 00	ORIENTAÇÃO 02	ESTUDO 00
ATIVIDADE À DISTÂNCIA: 00		HORAS AULA EM SALA 04		

**CRÉDITOS:**

06

**HORÁRIO:**

5ª. feira – 14:00 às 18:00

**PROFESSOR (A) RESPONSÁVEL**

Maria Stella M. Bresciani

**CONTATO:**

[sbrescia@lexxa.com.br](mailto:sbrescia@lexxa.com.br)

PED: A ( ) B ( ) ou C ( )

PAD

**EMENTA**

Esta disciplina terá seu programa definido em função das pesquisas que se realizam no Departamento de História e das discussões prévias entre alunos e professores.

**PROGRAMA**

**Objetivo geral:** refletir sobre a noção de “leitura” a partir da cidade. A leitura da materialidade das suas edificações, do traçado e dos projetos urbanísticos de ruas, praças, jardins e demais espaços abertos e as noções de espaço público e espaço privado; a cidade lida pelos viajantes, a escrita literária sobre a cidade, a escrita de cronistas e memorialistas, a linguagem fotográfica; seus habitantes na rotina cotidiana e na condição de cidadãos.

A disciplina será desenvolvida a partir dos vários recortes de leitura propostos tendo como ponto de partida um texto de referência teórica. Um dos objetivos específicos será o de acompanhar as diversas formas de escrita, seus autores e interlocutores privilegiados de modo a apreender o campo conceitual em que a escrita se insere. Ex: a escrita sobre a materialidade da cidade – parte edificada e suas respectivas funções – pode ser feita a partir da leitura erudita e/ou técnica dos administradores, engenheiros, médicos sanitaristas, arquitetos e técnicos e dirigida aos seus interlocutores especializados (o que supõe que detém o conhecimento do campo conceitual da arquitetura e do urbanismo) ou se apresentar na forma da linguagem de divulgação para jornais e revistas de ampla circulação, destinada a um público mais amplo.

#### **PLANO DE DESENVOLVIMENTO**

Aulas expositivas para apresentação dos diversos recortes teóricos  
Leitura em grupo dos textos básicos referentes a cada recorte teórico e debate em sala  
Definição de um dos recortes para que cada aluno estabeleça seu plano de trabalho – leitura da bibliografia, pesquisa da documentação escrita e imagens, análise dos documentos a partir das referências teóricas, redação do trabalho que será apresentado em classe e poderá contar com recurso de informática.

#### **BIBLIOGRAFIA**

- O Brasil Republicano 2 Sociedade e Instituições* (Org. Boris Fausto) – *História Geral da Civilização Brasileira III*. Rio de Janeiro-São Paulo: Difel, 1977.
- Morse, Richard. *Formação Histórica de São Paulo*, São Paulo: Difel, 1970.
- Rochard, Jules. *Encyclopédie d'Hygiène et de Médecine Publique*. Paris: Lecrosnier et Babe, 1891.
- Rochard, Jules. *Traité d'Hygiène Sociale*. T.1 e 2, Paris: Adrien Delahaye et Émile Décrosnier, 1888.
- Calabi, Donatella. *Il "male" città: diagnosi e terapia*. Roma: Officina Edizioni, 1979.
- Gravagnuolo, Benedetto. *Historia del Urbanismo en Europa. 1750 – 1960*. Madri: Ediciones Alcal, 1998.
- Benjamin, Walter. Sobre alguns temas em Baudelaire in *Walter Benjamin. Obras escolhidas III*, São Paulo: Brasiliense, 1989 e A obra de arte na era de sua reprodutibilidade técnica in *Walter Benjamin. Obras escolhidas I*, São Paulo: Brasiliense, 1985.
- Watt, Ian. *A ascensão do romance*, São Paulo: Companhia das Letras, 1996.
- Ehrard, Jean. *L'invention littéraire au XVIIIe siècle. Fictions, idées, société*, Paris: PUF, 1997.
- Rolnik, Raquel. *A cidade e a lei. Legislação, política urbana e territórios na cidade de São Paulo*. São Paulo: Fapesp/Studio Nobel, 1997.
- Sevcenko, Nicolau. *Orfeu extático na metrópole. São Paulo, sociedade e cultura nos frementes anos 20*, São Paulo: Companhia das Letras, 1992.
- Antonio Candido. *Literatura e Sociedade*. São Paulo: Ed.nacional, 1985.

Linhares. Temístocles. *História Crítica do Romance Brasileiro*, Belo Horizonte: Itatiaia, 1987.

Feldman. Sarah. *Planejamento e zoneamento. São Paulo, 1947-1972*, São Paulo: Edusp-Fapesp, 2005.

A bibliografia específica de cada sub-tema será indicada no Programa detalhado.

#### **FORMAS DE AVALIAÇÃO**

Fichamentos

Seminários

Trabalho final sobre um dos temas desenvolvidos na disciplina.

#### **HORÁRIO DE ATENDIMENTO A ALUNOS**

4ª feira – 14h-18h