



INSTITUTO DE FILOSOFIA & CIÊNCIAS HUMANAS
CURSO DE GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA – 19
2º. SEMESTRE DE 2007

DISCIPLINA

CÓDIGO / TURMA NOME

HH730A **Tópicos Especiais em História XXX – Islã, Nação e Modernidade**

PRÉ-REQUISITOS

*HH183/ AA200

CARGA HORÁRIA: (Nº DE HORAS POR SEMANA)

TEORIA 02	PRÁTICA 02	LABORATÓRIO 00	ORIENTAÇÃO 02	ESTUDO 00
-----------	------------	----------------	---------------	-----------

ATIVIDADE À DISTÂNCIA: 00	HORAS AULA EM SALA 04
---------------------------	-----------------------

CRÉDITOS:

06

HORÁRIO:

6ª. feira – 14:00 às 18:00

PROFESSOR (A) RESPONSÁVEL

Luiz Fernando Ferreira da Rosa Ribeiro

CONTATO:

frosaribeiro@yahoo.fr

PED: A () B () ou C ()

PAD

EMENTA

Esta disciplina terá seu programa definido em função das pesquisas que se realizam no Departamento de História e das discussões prévias entre alunos e professores

PROGRAMA

Este curso não tratará em momento algum nenhum dos seguintes temas: terrorismo; fundamentalismo; uso do véu ou burca; poligamia; Alcorão e *hadith*, etc. Este é um curso de leitura intensa, voltado para o aluno não-arabófono disposto a usufruir da oportunidade de ler bibliografia em inglês e francês sobre o tema vasto do Islã, sob a perspectiva da construção da nação e da modernidade em vários contextos africanos e (euro-) asiáticos. A ênfase não será analisar o Islã em seu contexto local, mas mostrar como redes intelectuais e religiosas eram – e são – profundamente transnacionais, e como se articulam ademais com vários tipos de projetos de modernidade e projetos nacionais. Pretende-se também ler

textos originais de pensadores e intelectuais islâmicos importantes que tiveram influência fora de seus contextos locais.

1. Uma modernidade islâmica pré-colonial e não-colonial: a modernidade persa e indo-persa
2. Pensadores e construtores de nação islâmicos do XIX na África Sudânica – Uthman dan Fodio, Al-Hajj Umar Tall e o Mahdi;
3. Al-Afghani e Muhammad Abduh e a construção de uma modernidade (pan-) islâmica;
4. Qasim Amin e a Construção da Modernidade Islâmica via o Feminino
5. O Islã em “áreas de fronteira”: Cabo da Boa Esperança, Ilha de Moçambique e Zanzibar
6. O “Extremo Oriente” Islâmico: Islã, Modernidade e Nação na Indonésia
7. O Império Revisitado: Otomanos, Nacionalismo e Modernidade
8. Política e Islã na Atualidade
9. A Construção de uma Literatura Árabe Moderna;
10. Imaginários Sufis

PLANO DE DESENVOLVIMENTO

Não haverá aulas expositivas. Excetuando seminários eventuais, por parte dos alunos, as aulas serão todas baseadas em discussão dos textos. A discussão envolve alunos e o docente. Alunos que não se sentirem à vontade ou capacitados para participar nas discussões, baseadas inteiramente na leitura dos textos da bibliografia, poderão ficar prejudicados na avaliação. Estão previstas também exposições curtas por parte de docentes e pesquisadores convidados sobre temas específicos.

BIBLIOGRAFIA

Uma bibliografia mais circunstanciada e completa será fornecida no início do semestre.

Adams, Charles C. **Islam and Modernism in Egypt**. Orientalism: Early Sources. Volume X. Londres e Nova York: Routledge, 2000.

Amin, Qasim. **The Liberation of Women and the New Woman. Two Documents in the History of Egyptian Feminism**. Trans. Samiha Sidhom Peterson. Cairo: The American University Press, 2000.

Bâ, Mariama. **Une si longue lettre**. Dacar: Nouvelles éditions africaines, 1980.

Bello, Omar. “The political thought of Mu.hammad Bello (1781-1837) as revealed in his Arabic writings, more especially 'al-Ghayth al-wabl fi sirat al-imam al-'adl'”. Londres: University of London, dissertação de doutorado, 1983.

Boroujerdi, Mehrzad. **Iranian Intellectuals and the West**. Syracuse: Syracuse University Press, 1996.

Correa, Mariza e Márcio Silva (orgs.). **Ensaio sobre a África do Norte**. Campinas: Coleção Textos Didáticos, no. 46, IFCH, Unicamp, 2002.

The Cambridge History of Africa (vários organizadores). Oito volumes. Cambridge: Cambridge University Press, 1975-1986.

Diouf, Mamadou. **Histoire du Sénégal: le modèle islamo-wolof et ses périphéries**. Paris: Maisonneuve & Larose, 2001.

Evans-Pritchard, E.E. **Colonialismo e resistenza religiosa nell’Africa settentrionale. I Senussi di Cirenaica**. Catânia: Edizioni del Prisma, 1979.

Farah, Nuruddin. **Mapas**. São Paulo: Cia das Letras, 2003.

Faroghi, Suraiya, Bruce McGowan, Donald Quataert e Sevket Pamuk. *An Economic and Social History of the Ottoman Empire*. Cambridge: Cambridge University Press, 2006.

Fodio, Uthman Ibn. **بيان وجوب الهجرة على العبادة** [“Bayan wujub al-hijrah 'ala al-'ibad]. Organizado e traduzido por F.H. El Masri. Cartum: University of Khartoum, 1978.

Freitag, Ulrike e W.G. Clarence-Smith (organizadores). **Hadhrami Traders, Scholars, and Statesmen in the Indian Ocean, 1750s-1960s**. Brill: Nova York e Leiden, 1997.

Glassman, Jonathon. “Slower than a Massacre: The Multiple Sources of Racial Thought in Colonial Africa”. In: **The American Historical Review**, Vol. 109, 3, junho de 2004, pp. 720-754.

Kane, Ousmane. **Intellectuels non europhones**. Dacar: Codesria, Document de Travail n. 1, 2003.

Macagno, Lorenzo. **Outros muçulmanos: Islão e narrativas coloniais**. Lisboa: Imprensa de Ciências Sociais, 2006.

Mahfouz, Naguib. **O Beco do Pilão**. São Paulo: Planeta, 2002.

M'baké, Khadim Mohamed Said. **التصوف والطرق الصوفية في السنغال [Attasawwuf wa turuq assuufiyya fii Siinighaal]** (“O sufismo e as irmandades sufis no Senegal”). Rabat: Instituto

de Estudos Africanos, Universidade Mohammed V Souissi, 2002.

Monteil, Vincent. **L'Islam Noir**. Paris: Seuil, 1980.

Pamuk, Orhan. **Istanbul. Memories and the City**. Londres: Faber & Faber, 2005.

Powell, Eve M. Troutt. **A different shade of colonialism: Egypt, Great Britain and the mastery of the Sudan**. Berkeley: University of California Press, 2003.

Quataert, Donald. **The Ottoman Empire, 1700-1922**. Cambridge: Cambridge University Press, 2000.

Schermann, Patricia Santos. "Fé, Guerra e Escravidão: Cristãos e Muçulmanos face à Mahdiyya no Sudão (1881-1898)". Dissertação de doutorado, Departamento de História, Universidade Federal Fluminense, 2005.

Senghor, Léopold Sédar. **Négritude, Arabité et Francité. Réflexions sur le problème de la culture**. Beirute : Dar Al-Kitab Allubnani, 1969.

Sharkey, Heather J. **Living with colonialism: nationalism and culture in the Anglo-Egyptian Sudan**. Berkeley: University of California Press, 2003.

Tavakoli-Targhi, Mohamad. **Refashioning Iran: Orientalism, Occidentalism, and Historiography**. Nova York: Palgrave Macmillan, 2001.

Tudu, Safiya Hussaini Tungar. **Eu, Safiya. A história da nigeriana que sensibilizou o mundo**. Campinas: Verus, 2004.

Vaner, Semih (org.). **Modernisation autoritaire em Turquie et Iran**. Paris : Harmattan, 1991.

FORMAS DE AVALIAÇÃO

Trabalho no final de curso; seminário individual ou coletivo (máximo de três apresentadores) baseado em algum item da bibliografia ou sobre tema negociado previamente com o docente. A assiduidade nas discussões e qualidade da participação nos debates na sala de aula baseados nos textos da bibliografia também serão considerados na avaliação – discussões baseadas em opiniões pessoais não fundamentadas em leitura evidenciada da bibliografia do curso não serão levadas em conta para fins de avaliação. A critério do docente, poderão ser exigidas também resenhas quinzenais de itens da bibliografia, ou feitas provas quinzenais baseadas na bibliografia, que não dispensarão ademais o aluno do trabalho no final do curso ou do seminário.

HORÁRIO DE ATENDIMENTO A ALUNOS

Sexta-feira pela manhã na sala de chefia de departamento, das 10:00 às 12:00