



INSTITUTO DE FILOSOFIA & CIÊNCIAS HUMANAS  
CURSO DE GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA – 19  
2º. SEMESTRE DE 2007

**DISCIPLINA**

CÓDIGO / TURMA NOME

**HH 482A** **História da América II**

**PRÉ-REQUISITOS**

\*HH183/ AA200

**CARGA HORÁRIA:** (Nº DE HORAS POR SEMANA)

TEORIA 04	PRÁTICA 00	LABORATÓRIO 00	ORIENTAÇÃO 00	ESTUDO 00
-----------	------------	----------------	---------------	-----------

ATIVIDADE À DISTÂNCIA: 00	HORAS AULA EM SALA 04
---------------------------	-----------------------

**CRÉDITOS:**

04

**HORÁRIO:**

4. feira – 08h às 10h

6. feira – 10h às 12h

**PROFESSOR (A) RESPONSÁVEL**

José Alves de Freitas Neto

**CONTATO:**

[jafneto@uol.com.br](mailto:jafneto@uol.com.br)

PED: A ( ) ou B ( ) ou C ( )

**PAD**

Breno de Souza Juz

[bsjuz@yahoo.com.br](mailto:bsjuz@yahoo.com.br)

**EMENTA**

Estudo do desenvolvimento do capitalismo na América Latina nos séculos XIX e XX, por meio da análise de documentos e da revisão da historiografia.

**PROGRAMA**

- Proporcionar subsídios teórico-metodológicos para a compreensão do processo de formação dos estados nacionais na América hispânica ressaltando as especificidades nacionais e os marcos históricos mais amplos em que se inserem, à luz das atuais tendências da historiografia latino-americana.
- Abordar temáticas relativas ao século XIX desde uma perspectiva da história política e da história cultural visando problematizar o processo de construção das identidades nacionais e latino-americana.

- Analisar a produção historiográfica sobre a América de origem colonial espanhola no período que se estende do XIX ao final do XX enfocando processos históricos específicos;
- Problematizar questões do universo hispano-americano a partir de discussões em torno da historiografia e da representação literária.

#### **PLANO DE DESENVOLVIMENTO**

##### **UNIDADE I: IDENTIDADE NA AMÉRICA HISPÂNICA DO XIX e XX.**

- 1.1 A América Hispânica e a discussão sobre a identidade
  - 1.1.1. A visão crioula
  - 1.1.2. O indigenismo
  - 1.1.3. A visão hispânica e seu contraponto com os EUA.
- 1.2. A “invenção” da América Latina.

##### **UNIDADE II: A REPRESENTAÇÃO POLÍTICA: CONFLITOS E PRÁTICAS**

- 2.1. A constituição dos Estados nacionais: as lutas de Independência e as tensões políticas.
  - 2.1.1. Os processos políticos de independência
  - 2.1.2. A discussão dos projetos de nação no século XIX
  - 2.1.3. Os conflitos e os processos políticos e culturais na Confederação Argentina
  - 2.1.4. As questões agrária, indígena e política na Independência do México
- 2.2. A representação dos libertadores na historiografia e na literatura.
  - 2.2.1. Bolívar.
  - 2.2.2. San Martín.
- 2.3. A Revolução Mexicana e seus desdobramentos na historiografia.
  - 2.3.1. A questão dos modelos e a interpretação da Revolução Mexicana
  - 2.3.2. A Cristera: a trama religiosa em meio ao processo revolucionário mexicano.
- 2.4. Populismo e ditaduras no século XX.
  - 2.4.1. O peronismo e suas interpretações na historiografia
  - 2.4.2. As ditaduras militares no Cone Sul na segunda metade do século XX.
- 2.5. Discursos de libertação e as questões políticas do séc. XX: América como espaço de utopia.

##### **UNIDADE III – A representação artística do século XX**

- 3.1. Aspectos da literatura latino-americana.
  - 3.2. Os muralistas mexicanos e a representação histórica.
  - 3.3. O “novíssimo” cinema argentino: temas e perspectivas
- Obs: esta terceira unidade será desenvolvida juntamente com as duas anteriores conforme a especificidade do assunto abordado.

## BIBLIOGRAFIA

- ABRAMSON, Pierre-Luc. *Las utopías sociales en América Latina en el siglo XIX*. México: FCE, 1999.
- ALMEIDA, Jaime (org.). *Caminhos da História da América no Brasil: tendências e contornos de um campo historiográfico*. – Brasília: ANPHLAC, 1998.
- ALTAMIRANO, Carlos. *Bajo el signo de las massas (1943-1973)*. Buenos Aires: Sudamericana, 2001.
- ANDRÉS – GALLEGO, J. *Quince Revoluciones y algunas cosas más*. Madrid: Ed. Mapfre, 1992.
- BETHELL, L. (org.) *História da América Latina: da Independência até 1870*. vol. 3. –São Paulo / Brasília; Edusp / Imprensa Oficial do Estado de São Paulo / Funag, 2001.
- \_\_\_\_\_. *História da América Latina: de 1870 a 1930*. vols. 4 e 5. –São Paulo / Brasília; Edusp / Imprensa Oficial do Estado de São Paulo / Funag, 2001.
- BOLÍVAR, Simón. *Escritos Políticos*. Campinas: Ed. Unicamp, 1992.
- BONFIM, Manoel. *A América Latina: males de origem*. 4ª ed. –Rio de Janeiro: Topbooks, 1993.
- BRUIT, Héctor Hernán. A invenção da América Latina. In: *V Encontro da ANPHLAC*. Versão digital: <http://anphlac.cjb.net>.
- CAMÍN, Héctor Aguillar & MEYER, Lorenzo. *À Sombra da Revolução Mexicana – História Mexicana Contemporânea, 1910-1989*. São Paulo: Edusp, 2000.
- CANCLINI, Néstor García. *Culturas híbridas*. S. Paulo: Edusp, 1997.
- CASANOVA, P. G. & ROSENMAN, M. R. *Democracia y Estado multiétnico en América Latina*. Cidade do México: UNAM, 1996.
- CHIARAMONTE, José Carlos. *Ciudades, provincias, estados: orígenes de la nación argentina. (1800-1846)*. Buenos Aires; Emecé, 2007.
- DORATIOTO, Francisco. *Maldita Guerra: nova história da Guerra do Paraguai*. São Paulo: Companhia das Letras, 2002.
- FUNES, Patricia. *Salvar la nación: Intelectuales, cultura y política en los años veinte latinoamericanos*. Buenos Aires: Prometeo Libros, 2007.
- FAVRE, Henri. *El Indigenismo*. – México: FCE, 1998.
- FERNÁNDEZ RETAMAR, Roberto. *Pensamiento de nuestra América: autorreflexiones y propuestas*. Buenos Aires; CLACSO, 2006.
- FLORESCANO, Enrique. (coord.) *Espejo Mexicano*. México: FCE, 2002
- GÁRATE, M.V. *Civilização e barbárie n'Os Sertões: entre Domingo Faustino Sarmiento e Euclides da Cunha*. Campinas, SP: Mercado das Letras/Fapesp, 2001.
- GUERRA, F.X. *Modernidad e Independencias: ensayos sobre las revoluciones hispánicas*. Madrid: Ed. Mapfre, 1992.
- HALPERIN DONGUI, Túlio. *Una Nación para el Desierto Argentino*. Buenos Aires: Prometeo Libros, 2005.
- HARWICH, Nikita. Um herói para todas las causas: Bolívar em la historiografia. In: *Revista Iberoamericana*, n. 10 (2001). [www.iberamericana.de](http://www.iberamericana.de)
- HERNÁNDEZ, José. *Martin Fierro*. Scipione. S/l. 2001.
- IANNI, Octavio. *A formação do estado populista na América Latina*. S. Paulo: Ática, 1989.
- \_\_\_\_\_. *O labirinto latino-americano*. Petrópolis: Vozes, 1993.
- MÁRQUEZ, Gabriel García. *Cem Anos de Solidão*. 45ª ed. - S. Paulo: Record, 1998.
- \_\_\_\_\_. *O general em seu labirinto*. 5. ed.. S. Paulo: Record, 1997.
- MARTÍ, José. *Nossa América*. São Paulo: Hucitec.

- MITRE, Antonio. *O dilema do centauro: ensaios de teoria da história e pensamento latino-americano*. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2003.
- OLIVEIRA, Lucia Lippi. *Americanos*. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2001.
- POLAR, Antonio Cornejo. *O Condor Voa – Literatura e Cultura Latino-Americanas*. Belo Horizonte: UFMG, 2000.
- PIZARRO, Ana. *América Latina: Palavra, Literatura e Cultura*. Campinas: Ed. Unicamp, 1994 (3 v.)
- PRADO, Maria Lígia C. *América Latina no século XIX: tramas, telas e textos*. – São Paulo / Bauru: Edusp/Edusc, 1999.
- QUIJADA, Mónica. De mitos nacionales, definiciones cívicas y clasificaciones grupales. Los indígenas en la construcción nacional argentina. In. ANSALDI, Waldo *Calidoscópico latinoamericano*. Buenos Aires: Ariel, p.425-450.
- RAMA, Angel. *A cidade das letras*. S. Paulo: Brasiliense.
- RODÓ, José Enrique. *Ariel*. Campinas: Ed. Unicamp, 1991.
- ROJAS, Carlos Antonio Aguirre. *América Latina: História e Presente*. Campinas, Papirus, 2004
- ROMERO, José Luis. *América Latina: as cidades e as idéias*. Rio de Janeiro: Ed.UFRJ, 2004.
- ROUQUIÉ, Alain. *O Estado militar na América Latina*. S. Paulo: Alfa-Ômega, 1984.
- SAINT-PIERRE, Héctor. *A política armada: fundamentos da guerra revolucionária*. S. Paulo: Ed. Unesp, 2000.
- SAN MARTÍN, José. *Escritos Políticos*. Petrópolis: Vozes, 1990.
- SÁNCHEZ, Luis Alberto. *Proceso y contenido de la novela hispano-americana*. Madri: Editorial Gredos, 1953.
- SARLO, Beatriz. *Paisagens Imaginárias: Intelectuais, Arte e Meio de Comunicação*. São Paulo: EDUSP, 2005.
- SARMIENTO, Domingos F. *Facundo – Civilização ou Barbárie*. – Petrópolis: Vozes, 1997.
- SCHEINES, Graciela. *Las metáforas del fracaso: desencuentros y utopias en la cultura argentina*. Buenos Aires: Editorial Sudamericana, 1993.
- SVAMPA, Maristella. *El dilema argentino: civilización o barbárie: de Sarmiento al revisionismo peronista*. Buenos Aires: Ediciones El Cielo por Asalto/Imago Mundi, 1994.
- THEODORO, Janice. *América Barroca*. S. Paulo / Rio de Janeiro: Edusp / Nova Fronteira, 1992.
- ZEA, Leopoldo (org. ) *Fuentes de la cultura latinoamericana*. México: FCE, 1993 (3 v.).  
 \_\_\_\_\_. *América Latina en sus ideas*. México: Siglo XXI editores, 1986.

Outros textos serão fornecidos no início de cada unidade.

#### FORMAS DE AVALIAÇÃO

- Avaliação continuada
- Participação nas aulas e atividades propostas
- Seminários (opcional)
- Trabalho escrito
- Prova escrita

- Exame para os alunos que não obtiverem a média

**HORÁRIO DE ATENDIMENTO A ALUNOS**

Quartas e sextas no período da tarde.

Os atendimentos devem ser agendados por email [jafneto@uol.com.br](mailto:jafneto@uol.com.br)