



INSTITUTO DE FILOSOFIA & CIÊNCIAS HUMANAS  
CURSO DE GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA – 19  
2º. SEMESTRE DE 2007

**DISCIPLINA**

CÓDIGO / TURMA

NOME

**HH 285A**

**História Medieval**

PRÉ-REQUISITOS

\*HH183/ AA200

**CARGA HORÁRIA:** (Nº DE HORAS POR SEMANA)

TEORIA 04

PRÁTICA 00

LABORATÓRIO 00

ORIENTAÇÃO 00

ESTUDO 00

ATIVIDADE À DISTÂNCIA: 00

HORAS AULA EM SALA 04

**CRÉDITOS:**

04

**HORÁRIO:**

3ª. feira – 10h às 12h

5ª. feira – 08h às 10h

**PROFESSOR (A) RESPONSÁVEL**

**CONTATO:**

Néri de Barros Almeida

[neridebarros@uol.com.br](mailto:neridebarros@uol.com.br)

PED: A ( ) BI ( ) ou C ( )

PAD

Sandra Vilela Resende – RA 064402

[sandrinhavilela@gmail.com](mailto:sandrinhavilela@gmail.com)

**EMENTA**

Constituição e características do mundo medieval e, em particular, da sociedade feudal.  
Discussão da historiografia sobre o período.

**PROGRAMA**

- 1. O LUGAR DA IDADE MÉDIA NO PENSAMENTO HISTORIOGRÁFICO E POLÍTICO**
- 2. IDADE MÉDIA E ANTIGÜIDADE TARDIA: CONTINUIDADE E RUPTURA  
AS ESTRUTURAS DE PODER DOMINANTES: REINOS E IMPÉRIO**
- 3. MUDANÇAS SOCIAIS E OS PRIMÓRDIOS DO FEUDALISMO**

**4. O FEUDALISMO: HISTÓRIA E HISTORIOGRAFIA**

**5. DOCUMENTAÇÃO ICONOGRÁFICA: A ANTIGÜIDADE TARDIA E A ALTA IDADE MÉDIA**

**6. ORDEM E DESORDEM NA REFORMA DA CRISTANDADE: IGREJA E SOCIEDADE NOS SÉCULOS XI-XIII**

**7. ORDEM E DESORDEM NA REFORMA DA CRISTANDADE: SISTEMA JURÍDICO, HERESIAS E CONHECIMENTO**

**8. DOCUMENTAÇÃO ICONOGRÁFICA: A BAIXA IDADE MÉDIA**

**9. A CRISE DA CRISE DA IDADE MÉDIA: O LEGADO MEDIEVAL**

**10. AINDA O LUGAR DA IDADE MÉDIA: IDADE MÉDIA E RENASCIMENTO**

**PLANO DE DESENVOLVIMENTO**

1. Apresentação do programa e introdução à disciplina.

**O LUGAR DA IDADE MÉDIA NO PENSAMENTO HISTORIOGRÁFICO E POLÍTICO**

2. GEARY, P. “Introdução. A crise da identidade europeia” e “Uma paisagem envenenada: etnicidade e nacionalismo no século XIX”, em *O mito das nações. A invenção dos nacionalismos*. São Paulo, Conrad, 2005, pp.11-55.

**IDADE MÉDIA E ANTIGÜIDADE TARDIA: CONTINUIDADE E RUPTURA**

3. HADOT, Pierre. “O cristianismo como filosofia revelada” e “Desaparecimento e reaparecimento da concepção antiga de filosofia”, em *O que é a filosofia antiga?*. São Paulo, Loyola, 1999, pp.333-380.
4. BROWN, P. “Antigüidade Tardia”, DUBY, G. e ARIÈS, P. (dir.) *História da vida privada*. São Paulo, Cia. das Letras, 1990, pp.225-299.

**AS ESTRUTURAS DE PODER DOMINANTES: REINOS E IMPÉRIO**

5. DUBY, G. “Adalberon de Laon e a missão régia”, *As três ordens ou o imaginário do Feudalismo*. Lisboa, Estampa, 19, pp.

**MUDANÇAS SOCIAIS E OS PRIMÓRDIOS DO FEUDALISMO**

6. CARDINI, F. “O guerreiro e o cavaleiro”, LE GOFF, J. *O homem medieval*. Lisboa, Presença, 1989, pp.57-78.

**O FEUDALISMO: HISTÓRIA E HISTORIOGRAFIA**

7. GUERREAU, A. “Para uma teoria do feudalismo”, *O feudalismo – um horizonte teórico*. Lisboa, Ed. 70, s/d, pp.213-257.

**DOCUMENTAÇÃO ICONOGRÁFICA: A ANTIGÜIDADE TARDIA E A ALTA IDADE MÉDIA**

8. Arte medieval da Antigüidade Tardia ao Período Carolíngio (Prof. Dr. Jens Baumgarten)

**ORDEM E DESORDEM NA REFORMA DA CRISTANDADE: IGREJA E SOCIEDADE NOS SÉCULOS XI-XIII**

9. IOGNA-PRAT, Dominique. “A ordem”, em LE GOFF, Jacques e SCHMITT, Jean-

Claude, *Dicionário temático d Ocidente medieval*,  
GOUREVITCH, Aaron. “O indivíduo”, IBIDEM,

10. Filmografia da Idade Média: o lugar da Igreja

11. BOLTON, B. “Introdução” e “A crise religiosa do século XII”, *A reforma na Idade Média*. Lisboa, Ed. 70, pp.13-36

**ORDEM E DESORDEM NA REFORMA DA CRISTANDADE: SISTEMA JURÍDICO, HERESIAS E CONHECIMENTO**

12. PRODI, Paolo. “A justiça da Igreja”, em *Uma história da justiça. Do pluralismo dos foros ao dualismo moderno entre consciência e direito*. São Paulo, Martins Fontes, 2005, pp.57-110.

13. TYERMAN, Christopher. “Introduction” e “Were There Any Crusades in the Twelfth Century?”, em *The Invention of the Crusades*. London, Macmillan, 1998, pp.1-29.

14. Conferência “Heresias e ‘sistema de Igreja’ no Ocidente (séculos XI e XII)”

15. 9/11 DE LIBERA, Alain. “Filósofos e intelectuais”, em *Pensar na Idade Média*. São Paulo, 34, pp.139-173.

**DOCUMENTAÇÃO ICONOGRÁFICA: A BAIXA IDADE MÉDIA**

16. Arte medieval dos otônidas ao início do Renascimento

**A CRISE DA CRISE DA IDADE MÉDIA: O LEGADO MEDIEVAL**

17. SENELLART, Michel. *As artes de governar*. São Paulo, 34, 2005.

**AINDA O LUGAR DA IDADE MÉDIA: IDADE MÉDIA E RENASCIMENTO**

18. HEERS, J. “O Renascimento. Gênese de um mito”, *A Idade Média: uma impostura*. Lisboa, Asa, 1994, pp.80-128.

19. Avaliação

As aulas serão desenvolvidas a partir da discussão dos textos acima discriminados, **de leitura obrigatória**, da leitura e análise de documentos e de aulas expositivas.

## **BIBLIOGRAFIA**

### BIBLIOGRAFIA BÁSICA

#### I. OBRAS DE REFERÊNCIA

BONNASSIE, Pierre. *Dicionário de História Medieval*. (trad.) Lisboa: Dom Quixote, 1985.

HEERS, Jacques. *História Medieval*. São Paulo: DIFEL, 1985.

LE GOFF, Jacques e SCHIMITT, Jean-Claude (coord.). *Dicionário temático do Ocidente medieval*. São Paulo. Edusc, Imprensa Oficial São Paulo.

LOYN, Henry R. (org.). *Dicionário da Idade Média*. Rio de Janeiro: Zahar, 1992.

MACKAY, Angus. *Atlas of Medieval Europe*. London;New York: Routledge, 1997.

PREVITÉ-ORTON, C. W. *The shorter Cambridge Medieval History*. Cambridge: Cambridge University Press, 1953.

*The new Cambridge medieval history*. Cambridge, Cambridge University, 1995, vols. 2,3,5,6,7.

*The Oxford illustrated history of the Crusades*. Oxford, Oxford University Press, 1997.

#### II. ESTUDOS

ALEXANDER, Jonathan J. G.. *Medieval illuminators and their methods of work*. New Haven and London. Yale University Press. 1992.

ALEXANDRE-BIDON, Daniele. *Les enfants au Moyen Âge: Ve-XV<sup>e</sup> siècles*. Paris: Hachette, 1998.

ALTIERI, Marcelle. *Les romans de Chrétien de Troyes: leur perspective proverbiale et gnomique*. Paris: A. G. Nizet, 1976.

GUREVICH, A. *Medieval popular culture*, Cambridge University Press, New York, 1988.

BANNIARD, M. *A Alta Idade Média Ocidental*. Lisboa, Europa-América, 1980.

BARBER, Malcolm. *The two cities: Medieval Europe, 1050-1320*. London; New York: Routledge, 1993

BARK, William Carroll. *Origens da Idade Média*. Rio de Janeiro. Jorge Zahar Editores. 1974.

BARTLETT, Robert, *The making of Europe*, Princeton University Press, New Jersey – Princeton, 1993.

BLOCH, Marc. *A sociedade feudal*; tradução de Emanuel Lourenço Godinho. – Lisboa: Edições 70, 1982.

BLOCH, Marc. *Os Reis taumaturgos*. São Paulo, Companhia das Letras, 1993.

BOEHNER, P.H. e GILSON, E. *História da Filosofia cristã*. Petrópolis, Vozes, 1991.

BOLTON, B. *A Reforma na Idade Média*. Lisboa: Ed.70,1986.

BONNASSIE, Pierre – *Estructuras feudales y feudalismo en el mundo mediterraneo: siglo X-XIII*; traducción castellana de Juan Facy y Octavi Pelessa. – Barcelona: Critica, 1984.

BONNASSIE, Pierre. *From slavery to feudalism in south-western Europe*. Cambridge, Mass.: Cambridge Univ.; Paris: MSH, c1991.

BORST, Arno. *Medieval Worlds: barbarians, heretics and artists in the middle ages*. Translated by Eric Hansen. Cambridge: Polity, 1991.

BRAUDEL, Fernand. *Escritos sobre a historia*. São Paulo: Perspectiva, 1978.

BRESC, H., GUICHARD, P. y MANTRAN, R.. *Europa y el Islam en la Edad Media*. Barcelona. Critica. 2001.

BRITAIN BOUCHARD, Constance, *Strong of body, brave and noble – Chivalry and society in medieval france*, Cornell University Press, Estados Unidos, 1998.

BROOKE, Christopher. *O casamento na Idade Média*. Lisboa: Europa-América, 1991.

BROWN, Peter. *Corpo e sociedade. O homem, a mulher e a renúncia sexual no início do cristianismo*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1990.

BROWN, Peter. *O fim do mundo clássico: de Marco Aurélio a Maomé*. Lisboa, Editorial Verbo, 1972.

BROWN, Peter. *Santo Agostinho. Uma biografia*. São Paulo, Record, 2005.

BUHLER, Johhanes, “*Vida y cultura en la Edad Media*”, editora Fondo de cultura economica, México, 1977.

BURTON, Janet *Monstic and Religious orders in Britain 1000 – 1300*, Cambridge University Press, Londres, 1994.

CAMILLE, Michael. *Image on the Edge: the margins of medieval art*. Cambridge, Massachusetts. Harvard University Press. 1992.

CANTOR, Norman F, *Inventing the middle ages: the lives, works and ideas of the great Medievalists of the twentieth century*, Quill Willians Morrow, New York.

CARVALHO, Sérgio Luís. *Cidades medievais portuguesas: uma introdução ao seu estudo*. Lisboa: Horizonte, 1989.

CHAUNU, P. *O Tempo das Reformas: (1250-1550): História Religiosa e Sistema de Civilização*. 2v. Lisboa: Edições 70, 1993.

CHAUNU, Pierre. *Expansão Européia do século XIII ao XV*. São Paulo: Livraria Pioneira Editora, 1978.

CLANCHY, M. T. *Abelard: a Medieval Life*. Oxford: Blackwell Publishers, 1999.

COLLINS, Roger, *Early medieval Europe 300 – 1000*, Palgrave, New York, 2a. Edição de 1999.

COWDREY, H. E. J. *Pope Gregory VII, 1073-1085*. Oxford: Oxford University Press, 1998.

D’ HAUCOURT, Geneviève, *A vida na Idade Média*, Martins Fontes, São Paulo, 1994.

DE LIBERA, Alain. *Pensar na Idade Média*. São Paulo, Ed. 34, 1999.

DELUMEAU, Jean. *A civilização do Renascimento*. Lisboa: Estampa, 1984.

DELUMEAU, Jean. *Nascimento e afirmação da Reforma*. São Paulo: Pioneira, 1989

DUBY, G. *O Tempo das Catedrais: Arte e a Sociedade 980-1420*. Lisboa: Estampa, 1979.

DUBY, Georges and PERROT, Michelle. *História das mulheres no Ocidente*. Edições Afrontamentos, 1990, vol. 2.

DUBY, Georges, *A sociedade Cavaleiresca*, Editora Martins Fontes, São Paulo, 1989.

DUBY, Georges, *Economia rural e vida no campo no Ocidente medieval*. Edições 70, Portugal – Lisboa, 1962, 2 vol.

DUBY, Georges, *O domingo de Bouvines*, Paz e Terra, São Paulo, 1993.

DUBY, Georges. *Idade média, idade dos homens do amor e outros ensaios*. São Paulo: Companhia das Letras, 1989

DUBY, Georges. (org.) *História das mulheres no Ocidente*. Porto : Afrontamento, 1990.

DUBY, Georges. *A sociedade cavaleiresca*. Martins Fontes, SP, 1989.

DUBY, Georges. *As três ordens ou o imaginário do feudalismo*. Editorial Estampa, Lisboa, 1982.

DUBY, Georges. *A Europa na Idade Média*. São Paulo: Ed. Martins Fontes, 1988

DUBY, Georges. *A Idade Média na França (987-1460): de Hugo Capeto a Joana d’Arc*. Rio de Janeiro: J. Zahar, 1992.

DUBY, Georges. *Eva e os padres: damas do século XII*. São Paulo: Martins Fontes, 1989.

DUBY, Georges. *Guerreiros e camponeses: os primórdios do crescimento econômico*

*européu do século VII ao século XII.* Lisboa: Estampa, 1980.

DUBY, Georges e ARIÈS, P. *História da Vida Privada: da Europa feudal à Renascença.* São Paulo: Companhia das Letras, 1990, vv.1 e 2.

DUBY, Georges. *O ano mil.* Lisboa: Edições 70, 1967.

DUBY, Georges. *O cavaleiro, a mulher e o padre: o casamento na França feudal.* Tradução de Cascais Franco. Lisboa: Dom Quixote, 1988.

DUBY, Georges. *O tempo das catedrais: a arte e a sociedade, 980-1420.* Lisboa, Estampa, 1993.

DUBY, Georges. *Senhores e Camponeses.* (trad.) São Paulo: Martins Fontes, 1990.

DUBY, Georges. *As Três Ordens ou o Imaginário do Feudalismo./* trad.Maria Helena Costa Dias/ Lisboa: Editorial Estampa, 1982.

DUBY, Georges; LACLOTTE, Michel. *História artística da Europa - A idade média.* São Paulo : Paz e Terra, 1997.

EVANS, Gillian R. *Philosophy and theology in the middle ages.* Londres; Nova Iorque: Routledge, 1993.

FICHTENAU, Heinrich. *The Carolingian empire.* Toronto: Univ. of Toronto,1978.

FOLCILLON, Henri. *O ano mil.* Lisboa: Editora Estampa, 1977.

FORQUIN, G. *Senhorio e Feudalidade na Idade Média.* Lisboa: Edições 70, 1987.

FOSSIER, Robert. *La sociedad medieval.* Barcelona: Crítica, 1996.

FOURNIER, G. *Les Merovingiens.* Paris: Univ. de France, 1996.

FOURQUIN, Guy. *História econômica do ocidente medieval.* Lisboa: Edições 70, 1986

FOURQUIN,Guy. *Senhorio e Feudalidade na Idade Média,* São Paulo, Martins Fontes, 1970.

GANSHOF, François Louis. *Que é o feudalismo?* Lisboa: Europa - América, 1968

GARCIA-GUIJARRO RAMOS, Luis. *Papado, cruzadas y órdenes militares: Siglos XI-XIII.* Madrid: Catedra, 1995.

GARIN, Eugenio. *Idade Média e Renascimento.* Lisboa: Editorial Estampa, 1989

GOETZ, Hans-Werner. *Life in the Middle Ages: from the seventh to the thirteenth century.* Notre Dame, Ind. : University of Notre Dame Press, 1993.

GOODICH, Michael. *Other Middle Ages: Witnesses at the Margins of Medieval Society.* Philadelphia: University of Pennsylvania Press, 1998.

GOZZOLI, Maria Cristina. *Como reconhecer a arte gótica.* São Paulo: Martins Fontes, 1986.

GROUSSET, René. *A epopéia das Cruzadas.* Portugal: Europa-América, 1998.

GUENEE, Bernard. *O Ocidente nos séculos XIV e XV: os Estados.* São Paulo: Pioneira Editora da Universidade de São Paulo, 1982.

GUERREAU, Alain. *O feudalismo: um horizonte teórico.* Lisboa, Edições 70, 1980.

GUILLEMAIN, B. *O despertar da Europa: do ano 1000 a 1250.* Lisboa, Dom Quixote, 1980.

GUREVICH, Aron. *Medieval popular culture: problems of belief and perception.* Translated by Janos M. Bark and Paul A. Hollingsworth. New York: Cambridge University Press, 1988.

GUREVITCH, Aron I. *As Categorias da Cultura Medieval.* Lisboa: Caminho, 1991.

HAENENS, A. *As Invasões Normandas: uma Catástrofe?.* São Paulo: Perspectiva, 1997.

HALE, J. R. *The Civilization of Europe in the Renaissance.* New York: Touchstone, 1995.

HALPHEN, Louis. *Carlomagno y el imperio carolingio.* Madrid, Akal, 1992.

HAMMAN, A.G. *Santo Agostinho e seu tempo.* São Paulo: Edições Paulinas, 1989.

- HAY, Denys. *Europe in the Fourteenth and Fifteenth Centuries*. London; New York: Longman, 1989.
- HEERS, Jacques. *A Idade Média, uma impostura*. Lisboa, ASA-literatura, 1994.
- HEERS, Jacques. *Escravos e domésticos na Idade Média no mundo mediterrâneo*. São Paulo, Difel, 1983.
- HEERS, Jacques. *O trabalho na Idade Média*. Lisboa, Europa-América, 1965.
- HEERS, Jacques. *O Ocidente nos séculos XIV e XV (aspectos sociais)*. São Paulo: Pioneira Editora da Universidade de São Paulo, 1982.
- HERLIHY, D. *The Black Death and the Transformation of the West*. Cambridge: Harvard University Press, 1999.
- HILTON, Rodney H. *Class conflict and the crisis of feudalism: essays in medieval social history*. Londres: Hambledon, 1985.
- HODGETT, Gerald A. J., *História Social e Econômica da Idade Média*. Rio de Janeiro, Zahar Editores, 1982.
- HOLMES, George. *A Europa na Idade Média: 1320-1450, Hierarquia e Revolta*. Lisboa: Editorial Presença, 1975.
- HUIZINGA, Johan. *O Declínio da Idade Média*. Rio de Janeiro: Editora Ulisseia, [196-]
- LAMBERT, Malcolm. *Medieval Heresy. Popular Movements from the Gregorian Reform to the Reformation*. Oxford: Blackwell, 1992.
- MICHELET, Jules, *A agonia da Idade Média*, Editora da Pontifícia Universidade Católica (Educ), São Paulo, 1992.
- KAEUPER, Richard W. *Chivalry and violence in Medieval Europe*. Oxford University Press, 2002.
- KANTOROWICZ, Ernst H. *Os dois corpos do rei: um estudo sobre a teologia política medieval*. São Paulo: Companhia das Letras, 1998.
- KERMODE, J. *Medieval merchants: York, Beverley, and Hull in the later middle ages*. Cambridge, Cambridge University, 1998.
- KÖHLER, E. *L'Aventure chevaleresque: idéal et réalité dans le roman courtois, études sur la forme des plus anciens poèmes d'Arthur et du Graal*. Paris: Gallimard, 1974.
- KOMINSKY, Eugenii A.. *História da Idade Média*. Lisboa: Centro do Livro Bras., [19-].
- KRITSCH, Raquel. "Rumo ao Estado moderno: as raízes medievais de alguns de seus elementos formadores". *Revista de Sociologia e Política*. n.º.23, p.103-114, Nov/2004.
- LABAL, P. *Los Cataros: Herejia y Crisis Social*. Barcelona: Critica, 1984.
- LAMBERT, Malcolm. *Medieval heresy: popular movements from the Gregorian reform to the reformation*. Blackwell Publishers, 1992, 2. ed.
- LE GOFF, Jacques. *O nascimento do purgatório*. Lisboa, Estampa, 1993.
- LE GOFF, Jacques (dir.). *O homem medieval*. Lisboa: Editora Presença, 1989.
- LE GOFF, Jacques, *Os intelectuais na Idade Média*, Editora Brasiliense, São Paulo, 1988.
- LE GOFF, Jacques. *A bolsa e a vida: economia e religião na Idade Média*. São Paulo, Brasiliense, 1989.
- LE GOFF, Jacques. *A civilização do ocidente medieval*. Lisboa, Estampa, 1983-1984, 2 vol..
- LE GOFF, Jacques. *O apogeu da cidade medieval*. São Paulo, Martins Fontes, 1992.
- LE GOFF, Jacques. *O imaginário medieval*. Trad. Manuel Ruas. Lisboa: Estampa, 1994.
- LE GOFF, Jacques. *O maravilhoso e o quotidiano no ocidente medieval*. Rio de Janeiro: Edições 70, 1990.
- LE GOFF, Jacques. *Para um novo conceito de Idade Média: tempo, trabalho e cultura no*

*Ocidente*. Lisboa, E. Lisboa, Estampa, 1980, 2 vol.

LE GOFF, Jacques. *Para um novo conceito de Idade Média. Tempo, Trabalho e Cultura no Ocidente*. Lisboa: Estampa, 1980.

LE GOFF, Jacques. *O Maravilhoso e o Cotidiano no Ocidente Medieval*. Edições 70; Rio de Janeiro; 1993

LIBERA, Alain de. *A filosofia medieval*. São Paulo, Loyola, 1998.

LINEHAN, Peter e Nelson, Janet L. (ed.). *The Medieval Worlds*, Londres/Nova Iorque, Routledge, 2001.

LITCKE, Lester K. & ROSENWEIN, Bárbara H. *Debating the Middle Ages: issues and readings*. Malden, Mass.: Blackwell Publishers, 1998.

LOPEZ, Robert S. *A Revolução Comercial da Idade Média: 950 – 1350*. Lisboa: Presença, 1976.

LOT, F. *Les Invasions Germaniques: la Penetration Mutuelle du Monde Barbare et du Monde Romain*. Paris: Payot, 1945.

LOT, Ferdinand. *O fim do Mundo Antigo e o princípio da Idade Média*. Edições 70, Lisboa, 1991.

LYNCH, Joseph H. *The Medieval Church*. Longman, 1992.

MAALOUF, Amin. *As Cruzadas vistas pelos árabes*. São Paulo: Brasiliense, 1988

MACMULLEN, R. *Christianisme et Paganisme du IVe au VIIIe Siecle*. Paris: Les belles lettres, 1998.

MARQUES, A. H. de Oliveira. *A sociedade medieval portuguesa*. Lisboa. Sá da Costa Editora. 1974.

MARTIN, H. *Mentalités medievales: XIe-XVe siècles*. Paris, Presses Universitaires de France, 1998.

MC KITTERICK, *Carolingian Culture: emulation and innovation*, Cambridge University Press, Cambridge, 1994.

MEYER, Shapiro. *Estudios sobre el arte de la antigüedad tardia, el cristianismo primitivo y la Edad Media*. Madrid: Alianza Editorial, 1987.

MICHELET, Jules. *A agonia da Idade Média*. EDUC, São Paulo, 1992.

MOLLAT, Michael. *Os pobres na Idade Média*. (trad.) Rio de Janeiro: Campus, 1989.

MOORE, R. I. *The Birth of Popular Heresy*. Toronto: Univ. of Toronto, 1995.

MORRIS, Colin. *The discovery of the individual, 1050–1200*. Toronto: Universidade de Toronto, 1995.

MUNDY, John H.. *Europe in the Middle Ages: 1150-1309*. London; New York: Longman, 1991.

MURRAY, Alexander Callander. *After Romes's fall: narrators and sources of early medieval history*. Toronto; Buffalo: University of Toronto Press, c1998.

MURRAY, Alexander. *Razon y Sociedad en la Edad Média*. Madrid: Taurus, 1983

MUSSOT-GOULART, Renée. *Carlomagno*, Mexico, Fondo de Cultura Economica, 1992.

NELSON, Janet. L. *Rulers and Ruling Families in Early Medieval Europe: Alfred, Charles the Bald, and others*. Aldershot: Brookfield, VT: Ashgate, 1999.

NOVINSKY, Anita Waingort. “A Inquisição Medieval” in: *A Inquisição*. São Paulo: Editora Brasiliense, 1983. pp 15-20.

NOVINSKY, Anita Waingort. “Sobre o conceito de heresia” in: *A Inquisição*. São Paulo: Editora Brasiliense, 1983. pp10-14.

PASTOUREAU, Michael, *No tempo dos cavaleiros da Távola Redonda*, Companhia das Letras, São Paulo, 1989.



- PHILLIPS, Jonathan. *Defenders of the holy land. Relations between the Latin east and the west – 1119-1187*. New York: Oxford University Press, 1996.
- PIRENNE, Henri. *Maomé e Carlos Magno*. Lisboa: D. Quixote, 1970.
- PIRENNE, Henri. *As cidades da Idade Média*. (trad.) Lisboa: Publicações Europa-América, 1964.
- PIRENNE, Henri. *História econômica e social da Idade Média*. São Paulo: Mestre Jou, 1966.
- POLY, J. P. *La Mutation Feodale: Xe - XIIe a Siecle*. Paris: Univ. de France, 1980.
- POWICKE, Sir Maurice. *The christian life in the Middle Ages and other essays*. New York: Oxford University Press, 1997.
- PRICE, B. B.. *Introdução ao pensamento medieval*. Lisboa. Edições Asa. 1996.
- REILLY, Bernard F. *Cristãos e muçulmanos: a luta pela Península Ibérica*. Lisboa, Teorema, 1996.
- REYNOLDS, Susan. *Fiefs and vassals: the medieval evidence reinterpreted*. Oxford: Clarendon, 1996, c1994.
- RICHARD, J. *The Crusades, c. 1071 - c. 1291*. Cambridge: Cambridge University Press, 1999.
- RICHARDS, Jeffrey. *Sexo, Desvio e Danação: As Minorias na Idade Média*. Rio de Janeiro: Zahar Editora, 1993
- RICHÉ, P. *Daily life in the World of Charlemagne: with expanded footnotes*. Pennsylvania: Univ. of Pennsylvania, 1978.
- RICHÉ, P. *Grandes invasões e impérios: séculos V a X*. Lisboa: Dom Quixote, 1980.
- RILEY-SMITH, Jonathan. *The First Crusaders. 1095-1131*. Cambridge, U.K. ; New York, NY, USA : Cambridge University Press, 1998.
- ROUSSET, Paul. *História das Cruzadas*. Rio de Janeiro: Zahar Editores, 1980.
- RUGGIERO, R. *Los fundamentos del mundo moderno: Edad Media tardía, Renacimiento, Reforma*. Madrid, Siglo Veintiuno de España, 1972.
- RUNCIMAN, Steven. *História das cruzadas*. Lisboa: Horizonte, 1992, 3 vol..
- SCHAPIRO, Meyer. *Estudios sobre el arte de la antigüedad tardia, el cristianismo primitivo y la Edad Média*. Madrid: Alianza Editorial, 1987
- SPUFFORD, Peter. *Money and its use in medieval Europe*. Cambridge: Cambridge University Press, 1993.
- STRAYER, J.R. *As origens medievais do Estado Moderno*. Lisboa, Gradiva, 1985.
- TUCHMAN, Barbara Wertheim. *Um espelho distante. O terrível século XIV*. Rio de Janeiro: J. Olympio, 1991.
- TYERMAN, Christopher, *The invention of the crusades*, Macmillan Press, Londres, 1998.
- ULLMANN, Walter. *Principios de gobierno y política en la Edad Media*. Madrid: Revista do Occidente, 1971
- VAUCHEZ, A. *A espiritualidade da Idade Média Ocidental*. Rio de Janeiro, Zahar,
- VERGER, J. *La Renaissance du XIIe Siecle*. Paris: Ed. du Cerf, 1999.
- VERGER, Jacques – *Homens e saber na Idade Média*. Bauru, SP: EDUSC, 1999.
- VERGER, Jacques. *As universidades na Idade Média*. São Paulo: UNESP, 1990.
- VERGER, Jacques. *Cultura, ensino e sociedade no ocidente nos séculos XII e XIII*. Bauru, SP: EDUSC, 2001.
- WEBSTER, Leslie e Brown, Michelle (ed.) *The Transformation of the roman world ad 400-900*. Berkeley, University of California Press, 1997.
- WOLFF, Philippe. *Outono da Idade Média ou primavera dos tempos modernos?*. São

Paulo: Martins Fontes, 1988.

ZUMTHOR, Paul. *A letra e a voz: a "literatura" medieval*. São Paulo: Companhia das Letras, 1993.

#### **FORMAS DE AVALIAÇÃO**

Uma prova com valor entre zero e dez pontos, individual, escrita e com consulta, com duas horas de duração, a ser desenvolvida em sala de aula com base em temas propostos previamente pelo professor.

Estes temas serão retirados do domínio das leituras obrigatórias de estudos e documentos realizadas durante o curso. Caberá ao aluno desenvolver o tema escolhido utilizando-se desta bibliografia de maneira crítica e articulada.

A apresentação da avaliação deve respeitar normas internacionais de citação bibliográfica.

#### **HORÁRIO DE ATENDIMENTO A ALUNOS**

Terças e quintas-feiras das 14:00 às 18:00hs