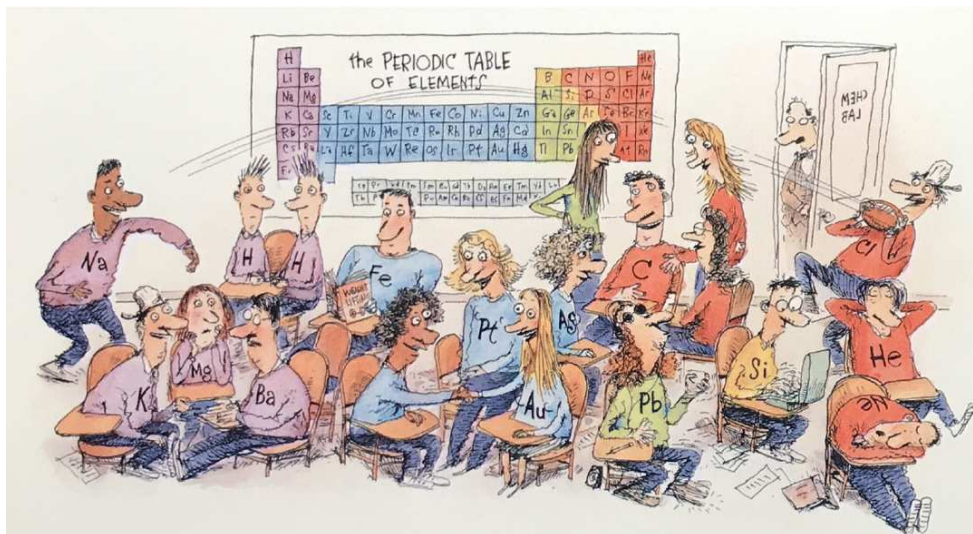


HZ559-A – Sociologia da Ciência (2S2023)

INÍCIO < <https://www.pedroferreira.net.br/> >



INSTITUIÇÃO: Universidade Estadual de Campinas (Unicamp).

DEPARTAMENTO: Sociologia.

CURSO: Curso de Graduação em Ciências Sociais (16; eletiva).

ANO LETIVO: 2023.

PERÍODO: 2º.

DISCIPLINA: HZ559-A – Sociologia da Ciência

DOCENTE: Pedro P. Ferreira.

MONITORIA:

AULAS: terça-feira das 12h às 18h, [sala <](#)

<https://salas.basico.unicamp.br/salas/sala.xhtml?id=230> >.

CARGA HORÁRIA TOTAL: 60h.

CRÉDITOS: 4.

PROGRAMA

A Sociologia da Ciência (SdC) é o estudo sociológico da prática científica, i.e., da “ciência” como prática humana e social (portanto cultural e histórica). A partir da segunda metade do século XX, a SdC passou a integrar o campo mais amplo conhecido como “Estudos Sociais da Ciência e da Tecnologia” (internacionalmente chamado de “Social Studies of Science”, ou simplesmente “Science Studies”), que inclui também outras Ciências Sociais (e.g.: Antropologia, Ciência Política etc), além de outras humanidades (e.g.: História, Filosofia, Comunicação e Artes). Esta disciplina propõe introduzir a classe ao campo da SdC, por meio da leitura e debate de abordagens consideradas “clássicas” (Comte, Marx, Weber, Durkheim e Lévi-Strauss) e “contemporâneas” (com destaque para a Teoria Ator-Rede), mas também por meio da realização de atividades práticas e da proposição de um caso concreto para debate (a agência social dos elementos químicos).

PLANO DE DESENVOLVIMENTO

Esta disciplina propõe ser uma introdução prática ao campo da Sociologia da Ciência (SdC), com ênfase na abordagem conhecida como Teoria Ator-Rede (TAR). As primeiras aulas serão dedicadas à leitura e debate de textos de

abordagens consideradas “clássicas”, como as de Karl Marx, Max Weber, Auguste Comte, Émile Durkheim e Claude Lévi-Strauss. Essas primeiras aulas servirão de introdução à segunda parte da disciplina, na qual será realizada a leitura e o debate do livro *Ciência em ação*, de Bruno Latour, além de outras leituras complementares – com destaque para Isabelle Stengers, Bernadette Bensaude-Vincent, Donna Haraway e Karen Barad. Enquanto estivermos debatendo a leitura desse livro do Latour, realizaremos atividades práticas, e debateremos o caso concreto da agência social dos elementos químicos.

AVALIAÇÃO

A avaliação do desempenho de cada estudante na disciplina será o resultado dos seguintes três itens:

1 – Presença em sala de aula – Seguindo o regulamento da DAC, são permitidas no máximo 4 faltas durante o semestre (25% da carga horária). A presença em sala de aula deverá ser registrada (nome e RA) em lista disponibilizada durante cada aula. A não assinatura da lista em qualquer aula resultará no registro de falta. Cabe a cada estudante certificar-se de que assinou a lista de presença em todas as aulas presenciadas (ou seja: não serão abonadas faltas devidas ao “esquecimento” de assinar a lista de presença). Só serão abonadas faltas justificadas diretamente ao professor responsável e com apresentação de documentação comprobatória ou atestado.

2 – Apresentação em sala de aula – Cada estudante deverá realizar pelo menos 1 apresentação em sala de aula, pela qual receberá uma nota de 0 a 4. Essa apresentação poderá ser individual ou em dupla, e deverá ser combinada com o docente, podendo ser: a apresentação de alguma leitura; ou a apresentação de alguma pesquisa.

3 – Trabalho final escrito individual – Cada estudante deverá entregar um trabalho final individual escrito, em data a definir (final do semestre), pelo qual receberá uma nota de 0 a 6. Esse trabalho terá formato livre, tanto em termos de tamanho (páginas) quanto em termos de formato, mas precisará ser combinado diretamente com o docente ao longo do semestre. No geral, será recomendado que o trabalho tenha o estilo de um artigo científico, e o tamanho de 10 a 15 páginas.

A média final será o resultado da soma simples das notas obtidas na apresentação em sala de aula e no trabalho final escrito individual. Serão aprovadas na disciplina estudantes que não excederem o limite máximo de faltas (i.e., 4 faltas), e que obtiverem média final igual ou maior do que 5.

CRONOGRAMA

AULA 01 (08/08) – Apresentação.

.

AULA 02 (15/08) – Clássicos I: Karl Marx (2011) e Max Weber (1992).

.

AULA 03 (22/08) – Clássicos II: Auguste Comte (1978) e Émile Durkheim (1996).

.

AULA 04 (29/08) – Clássicos III: Claude Lévi-Strauss (2008) e Mary

Douglas (2007).

.
AULA 05 (05/09) – Contemporâneas I: Donna Haraway (1995).

.
AULA 06 (12/09) – Contemporâneas II: Isabelle Stengers (2018).

.
AULA 07 (19/09) – Contemporâneas III: Karen Barad (2012).

.
AULA 08 (26/09) – Contemporâneas IV: Bernadette Bensaude-Vincent (2013).

.
AULA 09 (03/10) – Teoria Ator-Rede I: Abrindo a caixa preta de Pandora; Regras metodológicas; e Princípios (Latour 2000:11-36; 421-2; 423-4).

.
AULA 10 (10/10) – Teoria Ator-Rede II: Literatura (Latour 2000:39-104).

.
AULA 11 (17/10) – Teoria Ator-Rede III: Laboratórios (Latour 2000:105-66).

.
AULA 12 (24/10) – Teoria Ator-Rede IV: Quando os de dentro saem (Latour 2000:239-89).

.
AULA 13 (31/10) – Teoria Ator-Rede V: Centrais de cálculo (Latour 2000:349-420).

.
AULA 14 (07/11) – Agência social dos elementos químicos I – antrope/socio-morfismos/logismos (Bensaude-Vincent e Mocellin 2021; Mocellin 2022; Zaterka e Mocellin 2022).

.
AULA 15 (14/11) – Agência social dos elementos químicos II – materialidades/animismos (Bensaude-Vincent 2022; Bennett 2010; Kopenawa e Albert 2015; Melitopoulos e Lazzarato 2011; Papadopoulos et al. 2021).

.
04 a 19/12: Prazo para entrada de média e frequência do 2S2023 no Sistema de Gestão Acadêmica (Siga).

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BARAD, Karen. 2012. Nature's queer performativity. *Women, Gender and Research* 1-2:25-53.

BENNETT, Jane, 2010. *Vibrant matter: a political ecology of things*. Durham: Duke University Press.

BENSAUDE-VINCENT, Bernadette. 2013[2009]. *A vertigens da tecnociência: moldar o mundo átomo por átomo*. (Trad.: José L. Cazarotto) São Paulo: Ideias & Letras.

_____ (ed.). 2022. *Between nature and society: biographies of materials*. New Jersey: World Scientific.

BENSAUDE-VINCENT, Bernadette; **MOCELLIN**, Ronei C. 2021. Filosofia da química e dos materiais: entrevista com Bernadette Bensaude-Vincent. *Em Construção* 10:363-71.

COMTE, Autuste. 1978[1830-42, 1852]. Curso de filosofia positiva; Catecismo positivista. In: *Os pensadores*. (Trad.: Miguel Lemos) São Paulo: Abril Cultural.

DOUGLAS, Mary. 1986. *How institutions think*. Syracuse: Syracuse University Press.

_____. 2007[1986]. As instituições operam a classificação. In: *Como as instituições pensam*. (Trad. Carlos E. Marcondes de Moura) São Paulo: EdUSP, pp.97-114.

DURKHEIM, Émile. 1996[1912]. Introdução; Conclusão. In: *As formas elementares da vida religiosa*. (Trad. Paulo Neves) São Paulo: Martins Fontes, pp.v-xxvii; 457-98.

HARAWAY, Donna. 1988. Situated knowledges: the science question in feminism and the privilege of partial perspective. *Feminist Studies* 14(3):575-99.

_____. 1995. Saberes localizados: a questão da ciência para o feminismo e o privilégio da perspectiva parcial. *Cadernos Pagu* 5:7-41.

KOPENAWA, Davi; **ALBERT**, Bruce. 2015. O ouro canibal. In: *A queda do céu: palavras de um xamã yanomami*. (Trad. Beatriz Perrone-Moisés) São Paulo: Companhia das Letras, pp.356-72.

LATOUR, Bruno. 2000[1987]. *Ciência em ação: como seguir cientistas e engenheiros sociedade afora*. (Trad. Ivone C. Benedetti) São Paulo: Editora da UNESP.

LÉVI-STRAUSS, Claude. 2008[1962]. A ciência do concreto. In: *O pensamento selvagem*. (trad. Tânia Pellegrini) Campinas: Papirus, pp.15-49.

MARX, Karl. 2011[1867]. O caráter fetichista da mercadoria e seu segredo. In: *O Capital*. Vol.1. (Trad. Rubens Enderle) São Paulo: Boitempo, pp.204-18.

MELITOPOULOS, Angela; **LAZZARATO**, Maurizio. 2011. O animismo maquínico. *Cadernos de Subjetividade* 13:7-27.

MOCELLIN, Ronei C. 2022. Materials and their biographies: the case of titanium and its dioxide. *Transversal* 13:1-18.

PAPADOPOULOS, Dimitris; **PUIG DE LA BELLACASA**, Maria; **MYERS**, Natasha (eds.). 2021. *Reactivating elements: chemistry, ecology, practice*. Durham: Duke University Press.

STENGERS, Isabelle. 2018[2013]. *Another science is possible: a*

manifesto for slow science. (Trad, Stephen Muecke) Cambridge: Polity Press.

WEBER, Max. 1992[1904]. A "objetividade" do conhecimento na Ciência Social e na Ciência Política. In: *Metodologia das Ciências Sociais*. (Trad.: Augustin Wernet) São Paulo/Campinas: Cortez/Editora da Unicamp, pp.107-54.

ZATERKA, Luciana; **MOCELLIN**, Ronei C. 2022. *Ensaio de história e filosofia da química*. São Paulo: Ideias & Letras.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR GERAL

BARAD, Karen. 2007. *Meeting the universe halfway: quantum physics and the entanglement of matter and meaning*. Durham: Duke University Press.

BENSAUDE-VINCENT, Bernadette. 2014. Slow versus fast: un faux débat. *Natures Sciences Sociétés* 22:254-61.

BENSAUDE-VINCENT, Bernadette; **LOEVE**, Sacha; **NORDMANN**, Alfred; **SCHWARZ**, Astrid (eds.). 2017. *Research objects in their technological settings*. London: Routledge.

BLOK, Anders; **FARÍAS**, Ignacio; **ROBERTS**, Celia (eds.). 2020. *The Routledge Companion to Actor-Network Theory*. London: Routledge.

BOURDEAU, Michel; **PICKERING**, Mary; **SCHMAUSS**, Warren (eds.). 2018. *Love, order & progress: the science, philosophy, & politics of Auguste Comte*. Pittsburgh: University of Pittsburgh Press.

DIAS, Jamile P; **BORBA**, Maria; **VANZOLINI**, Marina; **SZTUTMAN**, Renato; **SCHAVELZON**, Salvador. 2016. Entrevista – uma ciência triste é aquela em que não se dança: conversações com Isabelle Stengers. *Revista de Antropologia* 59(2):155-86.

DURKHEIM, Émile; **MAUSS**, Marcel. 2001[1902]. Algumas formas primitivas de classificação. In: *Marcel Mauss. Ensaio de sociologia*. (Trad.: Luiz J. Gaio; J. Guinsburg) São Paulo: Perspectiva, pp.399-455.

GOBO, Giampietro; **MARCHESELLI**, Valentina. 2022. *Science, technology and society: an introduction*. Cham: Palgrave Macmillan.

LATOUR, Bruno. 1994. Relativismo. In: *Jamais fomos modernos*. (Trad. Carlos Irineu da Costa) Rio de Janeiro: Ed.34, pp.91-128.

_____. 1998. From the world of science to the world of research. *Science* 280:208-9.

LATOUR, Bruno; **WOOLGAR**, Steve. 1986[1979]. *Laboratory life: the construction of scientific facts*. Princeton: Princeton University Press.

_____. 1997[1988]. *A vida de laboratório: a produção dos fatos científicos*. (Trad. Angela R. Vianna) Rio de Janeiro: Relume Dumará.

LAW, John; **LODGE**, Peter. 1984. *Science for social scientists*. London: Macmillan Press.

LÉVI-STRAUSS, Claude. 1998[1979]. Science: forever incomplete. *Society* 35(2):222-4.

MARX, Karl; **ENGELS**, Friedrich. 2005[1848]. *Manifesto comunista*. (Trad. Álvaro Pina) São Paulo: Boitempo.

MATTEDI, Marcos A. 2006. *Sociologia e conhecimento: introdução à abordagem sociológica do problema do conhecimento*. Chapecó: Argos.

PELLIZZONI, Luigi; **YLÖNEN**, Marja (eds.). 2012. *Neoliberalism and technoscience: critical assessments*. Farnham: Ashgate.

PIGNARRE, Philippe; **STENGERS**, Isabelle. 2007. *La sorcellerie capitaliste: pratiques de désenvoûtement*. Paris: La Découverte.

RENAULT_2001_Le vocabulaire de Marx_Book.pdf

STENGERS, Isabelle. 2002. *A invenção das ciências modernas*. (Trad.: Max Altman) São Paulo: Editora 34.

WHITEHEAD, Alfred N. 1971[1919]. *The concept of Nature*. Cambridge: Cambridge University Press.

WITKOWSKI, Nicolas (coord.). 1995[1991]. *Ciência e tecnologia hoje*. (Trad.: Roberto L. Ferreira) São Paulo: Ensaio.

YACOUBIAN, Hagop A.; **HANSSON**, Lena (eds.). *Nature of science for social justice*. Cham: Springer.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR SOBRE AGÊNCIA SOCIAL DOS ELEMENTOS QUÍMICOS

ABRAHAM, David S. 2015. *The elements of power*. New Haven: Yale University Press.

ARNDT, Nicholas; **KESLER**, Stephen; **GANINO**, Clément. 2010. *Metals and society: an introduction to economic geology*. Cham: Springer.

BACHELARD, Gaston. 2009[1973]. *O pluralismo coerente da química moderna*. (Trad.: Estela dos Santos Abreu) Rio de Janeiro: Contraponto.

BALL, David W. 1985. Elemental etymology: what's in a name? *Journal of Chemical Education* 62(9):787-8.

BALL, Philip. 2002. *The elements: a very short introduction*. Oxford: Oxford University Press.

BENSAUDE-VINCENT, Bernadette. 1985. Mendeleiev: história de uma

descoberta. In: Michel Serres (Dir.). *Elementos para uma história das ciências*. Lisboa: Terramar, pp.77-102.

BENSAUDE-VINCENT, Bernadette; **BERNARDI**, Bruno. 2003. Rousseau chimiste. *Rousseau et les sciences*. Paris: L'Harmattan, pp.59-76.

BENSAUDE-VINCENT, Bernadette; **SIMON**, Jonathan. 2008. *Chemistry: the impure science*. London: Imperial College Press.

BENSAUDE-VINCENT, Bernadette; **STENGERS**, Isabelle. 1993. *Histoire de la chimie*. Paris: Éditions la Découverte.

BRICK, Lenya. s.d. What chemical elements would look like if they were people. *Bright Side*.

CHILDS, P.E. 1998. From hydrogen to meitnerium: naming the chemical elements. In: K.J. Thurlow (ed.). *Chemical nomenclature*. Kluwer, pp. 27-66.

DARDENNE, Marcel A.; **SCHOBENHAUS**, Carlos. 2001. *Metalogênese do Brasil*. Brasília: Editora da Universidade de Brasília.

EDE, Andrew. 2006. *The chemical element: a historical perspective*. Westport: Greenwood Press.

ELIADE, Mircea. 1979[1977]. Meteoritos e metalurgia. In: *Ferreiros e alquimistas*. (Trad. Roberto Cortes de Lacerda) Rio de Janeiro: Zahar, pp.17-22.

FERNANDES, Teresa S. 2008, Chemical metaphors in sociological discourse: Durkheim through the imaginary of Rousseau. *Journal of Classical Sociology* 8(4):447-66.

GRAY, Theodore. 2016. *Os elementos: uma exploração visual dos átomos conhecidos no universo*. (Trad. Henrique E. Toma) São Paulo: Blucher.

HENSEL, Friedrich; **SLOCOMBE**, Daniel R.; **EDWARDS**, Peter P. 2014. On the occurrence of metallic character in the periodic table of the chemical elements. *Philosophical Transactions of the Royal Society A* 373: 20140477.

ICMM. 2012. *Trends in the mining and metals industry*. London: International Council on Mining & Metals.

_____. 2015. *Good practice guide: indigenous people and mining*. London: International Council on Mining & Metals.

KAYCIE D. s.d. I Illustrated 112 Elements of the Periodic Table To Make Them Easier To Remember. *Bored Panda*.

KEAN, Sam. 2011[2010]. *A colher que desaparece: e outras histórias reais de loucura, amor e morte a partir dos elementos químicos*. (Trad.:

Claudio Carina) Rio de Janeiro: Zahar.

KREBS, Robert E. 2006. *The history and use of our Earth's chemical elements: a reference guide*. Westport: Greenwood Press.

LOEVE, Sacha; **BENSAUDE-VINCENT**, Bernadette. 2017. The multiple signatures of carbon. In: Bernadette Bensaude-Vincent; Sacha Loeve; Alfred Nordmann; Astrid Schwarz (eds.). *Research objects in their technological settings*. London: Routledge, pp.185-200.

McKINNON, Andrew M. 2010. Elective affinities of the protestant ethic: Weber and the chemistry of capitalism. *Sociological Theory* 28(1):108-26.

MONTERO, Rosa. 2019[2013]. *A ridícula ideia de nunca mais te ver*. (Trad.: Mariana Sanchez) São Paulo: Todavia.

NEALE, Nick; **PHAN**, Thao; **ADDISON**, Courtney. 2019. An anthropogenic table of elements. Theorizing the Contemporary, *Fieldsights*, June 27. Acessível em: <https://culanth.org/fieldsights/series/an-anthropogenic-table-of-elements-1>

NEWTON, David E. 2010. *Chemical elements*. Detroit: Gale.

PUGLIESE, Gabriel. 2012. *Sobre o "caso Marie Curie": a radioatividade e a subversão do gênero*. São Paulo: Alameda.

REILLY, Conor. 2004. *The nutritional trace metals*. Oxford: Blackwell.

RINGNES, Vivi. 1989. Origin of the names of chemical elements. *Journal of Chemical Education* 66(9):731-8.

_____. 2018. Origin of the names of chemical elements. *RACI Chem Ed Central*.

ROOB, Alexander. 1997. *Alchemie & mystiek*. Köln: Taschen.

RINGNES, Vivi. 1989. Origin of the names of chemical elements. *Journal of Chemical Education* 66(9):731-8.

SACKS, Oliver. 2008[2001]. *Tio Tungstênio: memórias de uma infância química*. (Trad.: Laura T. Motta) São Paulo: Companhia das Letras.

SCHUMMER, Joachim; **BENSAUDE-VINCENT**, Bernadette; **TIGGELEN**, Brigitte Van (eds.). 2007. *The public image of chemistry*. New Jersey: World Scientific.

STEINER, Rudolf. 2017. *O mundo dos seres elementares: textos selecionados e comentados por Almut Bockemühl*. (Trads.: Edith Asbeck; Maria do Carmo S.F. Lauretti; Matthias Murbach; Gerard Bannwart) São Paulo: Antroposófica.

STRATHERN, Paul. 2002[2000]. *O sonho de Mendeleiev: a verdadeira história da química*. (Trad.: Maria Luiza X.A. Borges) Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor.

VENETSKY, Sergei I. 1981. *Tales about metals*. (Trad. N.G. Kittell) Moscow: MIR Publishers.
 _____ . 1983. *On rare and scattered metals: tales about metals*. (Trad.:N.G. Kittell) Moscow: MIR Publishers.

VIEIRA, Suzane de Alencar. 2014. *Césio 137, o drama azul: irradiação em narrativas*. Goiânia: Cãnone Editorial.

WINTHROP-YOUNG, Geoffrey. 2000. Silicon sociology, or, two kings on Hegel's throne? Kittler, Luhmann, and the posthuman merger of German media theory. *The Yale Journal of Criticism* 13(2):391-420.

WISNIK, José M. 2018. *A maquinação do mundo: Drummond e a mineração*. São Paulo: Companhia das Letras.

YORIFUJI, Bunpei. 2013. *O Fantástico Mundo dos Elementos: a tabela periódica personificada*. (Trad. Cayo Candido) São Paulo: Conrad.

MATERIAL COMPLEMENTAR

Casa do Saber

- **O QUE É CIÊNCIA E POR QUE CONFIAR NELA? | Natalia Pasternak** < <https://www.youtube.com/watch?v=1aQRJQRHQvg> > (2019) [6:13].
- **CIÊNCIA BRASILEIRA: DESCONHECIDA PELOS BRASILEIROS | Natalia Pasternak** < <https://www.youtube.com/watch?v=8b2zbKsYyY4> > (2019) [6:41].

Bruno Latour (material sobre o curso online que Latour ofereceu na SciencesPo em 2013)

- **Science and Technology Studies is** < <https://www.youtube.com/@scienceandtechnologystudie4337> > (canal do Youtube com vídeos do curso)
- **Bruno Latour** < <https://vimeo.com/user84846220> > (canal do Vimeo com vídeos do curso)
- **MOOC Scientific Humanities** < <http://www.bruno-latour.fr/sites/default/files/downloads/Scientific%20Humanities%20MO> > (transcrição do curso)

Partially Examined Life (dois episódios do podcast, dedicados a Bruno Latour)

- **Partially Examined Life #230: Bruno Latour on Science, Culture, and Modernity (Part One)** < <https://www.youtube.com/watch?v=OyOao1vAmx8> > (2019) [49:23].
- **Partially Examined Life #230: Bruno Latour on Science, Culture, and Modernity (Part Two)** <

<https://www.youtube.com/watch?v=UT7WJLqycYY> (2019) [01:01:19].

Isabelle Stengers

- **Isabelle Stengers, sciences et politique – Pour une intelligence publique des sciences.** < <https://www.youtube.com/watch?v=Nrb0JG39vIE> > (La Maison Forte, 2023) [57:01].
- **More-Than-Human Encounters: How Large is a Person?** < <https://www.youtube.com/watch?v=my4zKSk8Zss> > (VUB Crosstalks, 2022) [1:47:29].
- **Isabelle Stengers. Livre 1. « Comment des lectures et des rencontres m'ont transformée et dit que la vie valait la peine d'être vécue »** < <https://www.youtube.com/watch?v=Pi7KPtzK-48> > (Les Possédés et leurs mondes, 2021) [23:52].
- **Isabelle Stengers. Livre 2. « La philosophie avec I. Prigogine et la possibilité de briser le cercle »** < <https://www.youtube.com/watch?v=ng-bDt57enw> > (Les Possédés et leurs mondes, 2021) [25:00].
- **Isabelle Stengers. Livre 3. « Comprendre la pluralité des sciences et la boîte noire scientifique ou comment les mathématiciens ont des êtres... »** < <https://www.youtube.com/watch?v=1DzuUjMh1Po> > (Les Possédés et leurs mondes, 2021) [32:21].
- **Isabelle Stengers. Livre 4. « La médecine aux prises avec la guérison et les effets de la magie : interroger la scientificité, la pseudoscience et la question de l'autorité scientifique »** < <https://www.youtube.com/watch?v=6jF8YT4VAIc> > (Les Possédés et leurs mondes, 2021) [14:09].
- **Isabelle Stengers. Livre 5. « Comment parler des sciences et les décrire dans leur milieu? Sortir des oppositions et problématiser autrement à partir de mon compost »** < <https://www.youtube.com/watch?v=4V9dte267SI> > (Les Possédés et leurs mondes, 2021) [26:13].
- **Isabelle Stengers. Livre 6. « Accepter une véritable symétrie et parer au risque de la mauvaise foi »** < https://www.youtube.com/watch?v=yalP_XNu-tA > (Les Possédés et leurs mondes, 2021) [10:54].
- **Isabelle Stengers. Livre 7. « Appréhender la science moderne comme une écologie et une pratique parmi d'autres : pour en finir avec la tolérance »** < https://www.youtube.com/watch?v=1iQn8K_D9rA > (Les Possédés et leurs mondes, 2021) [30:09].
- **Isabelle Stengers. Livre 8. « La notion de cosmopolitiques et l'intelligence du diplomate »** < <https://www.youtube.com/watch?v=hpE95hb-0Ws> > (Les Possédés et leurs mondes, 2021) [30:36].
- **Isabelle Stengers. Livre 9. « L'inspiration des sorcières néo-païennes et de leurs pratiques pour changer le monde : résister, raconter, fabuler »** < <https://www.youtube.com/watch?v=WzttKJgqvXU> > (Les Possédés et leurs mondes, 2021) [31:45].

- **Isabelle Stengers. Livre 10. « Le monde a changé : la destruction des pratiques scientifiques par le capitalisme industriel »** < <https://www.youtube.com/watch?v=fSzHys3MZtQ>> (Les Possédés et leurs mondes, 2021) [29:14].
- **Isabelle Stengers. Livre 11. « Interdépendances, interconnexions, tisser ensemble : comment guérir de la dépossession et stopper la barbarie »** < <https://www.youtube.com/watch?v=r-NdenRzfX8>> (Les Possédés et leurs mondes, 2021) [34:58].
- **O Fazer das Ciências”, por Isabelle Stengers** < <https://www.youtube.com/watch?v=euTBvVFC5s>> (Centro de Estudos Sociais da Universidade de Coimbra, 2018) [33:16].
- **Isabelle Stengers – Une autre science est possible !** < <https://www.youtube.com/watch?v=dAL9Xx29nk0>> (Institut d’Études Avancées de Nantes au Lieu Unique, 2018) [1:15:48].
- **Isabelle Stengers – Cosmopolitics: Learning To Think With Sciences, Peoples And Natures** < <https://www.youtube.com/watch?v=110ipr61SI8>> (Situating Science, 2014) [1:26:32]
- **A Plea For Slow Science – Part 1** < <https://www.youtube.com/watch?v=BuiQDrViJPw>> (Vrije Universiteit Brussel, 2011) [41:24].
- **A Plea For Slow Science – Part 2** < <https://www.youtube.com/watch?v=iaZ8ofBEqe0>> (Vrije Universiteit Brussel, 2011) [20:57].

Bernadett Bensaude-Vincent, Donna Haraway, Isabelle Stengers

- **Sawyer Seminar: The Challenge of Animism** < <https://www.youtube.com/watch?v=ZSqCwA5Mc-4>> (University of California – Davis, 2015) [2:52:59].
- **Slow Science ? Rencontre avec Isabelle Stengers et Bernadette Bensaude-Vincent** < <https://www.youtube.com/watch?v=fLI19RNwELI>> (Université de Lausanne, 2014) [58:52].
- **Bernadette Bensaude-Vincent: “Les vertiges de la technoscience”, Editions La Découverte** < <https://www.youtube.com/watch?v=BfkJuAmTvEw>> (2009) [8:15].

Pedro P. Ferreira < <https://www.pedroferreira.net.br/>>, **Proudly powered by WordPress.** < <https://wordpress.org/>>