



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS

PROGRAMAS E BIBLIOGRAFIAS

2º período letivo de 2023



Disciplina:

HZ469, turmas A e B – Antropologia IV – Antropologia Contemporânea

Professora Stella Zagatto Paterniani

Terças-feiras pela manhã (turma A)

Quartas-feiras à noite (turma B)

Ementa:

A disciplina explora as perspectivas antropológicas diante dos desafios colocados pelo mundo contemporâneo, sublinhando as redefinições conceituais e as reflexões atuais sobre a prática etnográfica.

Programa:

A disciplina tem por objetivo apresentar e discutir abordagens e modos de construção de problemas e de produção de conhecimento na prática etnográfica contemporânea, com ênfase em trabalhos relacionados à temática da produção de humanidades e desumanizações, da antinegitude e da plantation.

Uma importante agenda da antropologia contemporânea é o reconhecimento da permanência e da atualização da plantation, seja como sistema político-econômico para além do tempo histórico dos regimes coloniais, seja como lógica baseada na expropriação, na predação e na obliteração de modos de conhecimento.

Iremos investigar possibilidades etnográficas contra a plantation, a partir de interpelações e contribuições intelectuais, ativistas e artísticas indisciplinadas (sobretudo do pensamento negro radical) a teorias etnográficas. Para isso, primeiro, estabeleceremos conexões entre a plantation, o extrativismo, a colonialidade e a antropologia, para nos aproximarmos da plantation enquanto epistême. Segundo, nos deteremos à relação entre antinegitude e modernidade, e como isso pode se expressar em algumas produções etnográficas que operam enquanto plantation. Por fim, iremos conhecer, imaginar e especular experimentos etnográficos contra a plantation. Teremos pelo menos uma sessão para nos dedicarmos a pensar a universidade.

Bibliografia:

Bibliografia básica inicial:

ALMEIDA, Mauro W. B. Direitos à floresta e ambientalismo: seringueiros e suas lutas. *Revista Brasileira de Ciências Sociais*, vol. 19, n. 55, jun/2004.

ALVES, Jaime Amparo. Biópolis, necrópolis, negrópolis: notas para um novo léxico político nos estudos sócio-espaciais sobre o racismo. *Geopauta*, [S.l.] 4 (1), 2020, pp. 5-33.



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS

PROGRAMAS E BIBLIOGRAFIAS

2º período letivo de 2023



- BERNARDINO-COSTA, Joaze; BORGES, Antonádia. Um projeto decolonial antirracista: ações afirmativas na pós-graduação da universidade de Brasília. *Educação e Sociedade*, n. 42, 2021. <https://doi.org/10.1590/ES.253119>
- BORGES, Antonádia. Very rural background: os desafios da composição-terra da África do Sul e do Zimbábue à chamada educação superior. *Revista de Antropologia*. v. 63, n. 3, 2020. <https://doi.org/10.11606/1678-9857.ra.2020.178183>
- CÉSAIRE, Aimé. *Discurso sobre o colonialismo*. São Paulo: Veneta, 2021.
- DE LA CADENA, Marisol. Cosmopolítica indígena nos Andes: reflexões conceituais para além da 'política'. *Maloca: Revista de Estudos Indígenas*, Campinas, SP, v. 2, 2019.
- HARAWAY, Donna. Antropoceno, Capitaloceno, Plantationoceno, Chthuluceno: fazendo parentes. *Climacom*, ano 03, n. 05 – Vulnerabilidade. Disponível em: <http://climacom.mudancasclimaticas.net.br/antropoceno-capitaloceno-plantationoceno-chthuluceno-fazendo-parentes/>
- HARTMAN, Saidyia. *Vidas rebeldes, belos experimentos*. São Paulo: Fósforo, 2022.
- LATOUR, Bruno. *Jamais fomos modernos*. São Paulo: Editora 34, 1994.
- LEITE LOPES, José Sergio. *O vapor do diabo: o trabalho dos operários do açúcar*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1976.
- McKITTRICK, Katherine. *Futuros da Plantação*. Trad. de Bru Pereira, Lucas Maciel & Janaína Tatim. Fecundações Cruzadas, 2021. <https://fecunda.org/futuros-da-plantacao/>
- MAFEJE, Archie. A ideologia do tribalismo. Trad. de Anderson Bastos Martins, *Revista Pontos de Interrogação*, UNEB, v.10, n. 2, 2020, disponível em: <https://www.revistas.uneb.br/index.php/pontosdeint/article/view/10903>
- SAID, Edward. *Orientalismo*. São Paulo: Cia das Letras, 1990.
- SANTOS, Antonio Bispo dos. Somos da terra. *PISEAGRAMA*, Belo Horizonte, n. 12, 2018, disponível em: <https://piseagrama.org/somos-da-terra/>
- STRATHERN, Marilyn. "O efeito etnográfico". *O efeito etnográfico e outros ensaios*. São Paulo: Cosac Naify, 2014.
- TAUSSIG, Michael. *O diabo e o fetichismo da mercadoria na América do Sul*. Trad. De Priscila Santos da Costa. São Paulo: Editora da Unesp, 2010.
- VARGAS, João Costa. Racismo não dá conta: antinegitude, a dinâmica ontológica e social definidora da modernidade. *Em Pauta*, Rio de Janeiro, n. 45, v. 18, 2020, pp. 16-26.
- VIVEIROS DE CASTRO, Eduardo. "Alguma coisa vai ter que acontecer". In: COHN, Sergio (org.) *Encontros - Ailton Krenak*. São Paulo: Azougue, 2015.
- WYNTER, Sylvia. Nenhum humano envolvido: carta aberta a colegas. Trad. de Stella Z. Paterniani. In: BARZAGHI, C.; PATERNIANI, S.; ARIAS, A. (orgs). *Pensamento negro radical: antologia de ensaios*. São Paulo: crocodilo/n-1, 2021.
- ZALUAR, Alba. *A máquina e a revolta*. São Paulo: Brasiliense, 1985.

Observações:

A disciplina será ministrada de modo presencial. Os encontros consistirão em aulas expositivas, discussões,



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS

PROGRAMAS E BIBLIOGRAFIAS

2º período letivo de 2023



apresentação de seminários e de trabalho final. O programa, a bibliografia completa, o método de avaliação e o cronograma detalhados da disciplina serão apresentados à turma e pactuados no primeiro dia de aula.

Há leituras obrigatórias e complementares que deverão ser realizadas antes de cada aula expositiva. Para um bom aproveitamento do curso e para garantir a dinâmica das aulas, é fundamental a leitura prévia do texto indicado. É de responsabilidade de cada estudante obter os textos, salvo os que não se encontram em plataformas de acesso público e gratuito, que serão disponibilizados pela professora.

É recomendável que cada estudante elabore questões a partir dos textos lidos. Essas questões podem ser compartilhadas por e-mail, entregues à professora por escrito ou mencionadas em sala de aula.

Não é permitida, em hipótese alguma, a gravação das aulas em áudio ou vídeo.