

HZ447 – Tradições do Pensamento Político

Segundo Semestre de 2023

Prof. Dr. Alvaro Bianchi

I – Objetivo:

O objetivo do curso é apresentar quatro tradições do pensamento político: a conservadora, a liberal, a republicana e a igualitarista. Por meio de autores e autoras modernas e contemporâneas serão discutidas mudanças e rupturas no léxico do pensamento político.

II – Metodologia de avaliação

Ensaio de até doze páginas entregue no último dia de aula. A identificação de plágio implicará em uma nota igual a zero.

III – Programa

1. Como estudar a história do pensamento político?

1.1. Linhagens e tradições do pensamento político

2. Conservadorismo

2.1. Edmund Burke e a reação revolução francesa

2.2. Russel Kirk e a política da prudência

2.3. Gertrude Himmelfarb e a crítica neoconservadora à modernidade

3. Liberalismo

3.1. Política e liberdade em John Locke

3.2. Harriet Taylor, John Stuart Mill e a liberdade

3.3. Berlin e a liberdade negativa

4. Republicanismo

4.1. Maquiavel e o renascimento da tradição republicana

4.2. Mary Wollstonecraft e o republicanismo

4.3. Skinner e a redescoberta de Maquiavel

5. Igualitarismo

5.1. Rousseau e a origem da desigualdade

5.2. Flora Tristán e a emancipação humana

5.3. Achille Mbembe e o devir-negro do mundo

IV – Cronograma

Apresentação do curso
Aula 1: Como estudar a história do pensamento político?
Aula 2: Edmund Burke e a reação revolução francesa Leitura obrigatória: BURKE, Edmund. <i>Reflexões sobre a revolução em França</i> . 2. ed. Brasília: UnB, 1997, p. 47-109.
Aula 3: Russel Kirk e a política da prudência Leitura obrigatória: KIRK, Russel. <i>A política da prudência</i> . São Paulo: É Realizações, 2014, caps. 1-5.

<p>Aula 4: Gertrude Himmelfarb e a crítica neoconservadora à modernidade</p> <p>Leitura obrigatória: HIMMELFARB, Gertrude. <i>Os caminhos para a modernidade: os iluminismos britânico, francês e americano</i>. São Paulo: É Realizações, 2011.</p>
<p>Aula 5: Política e liberdade em John Locke</p> <p>Leitura obrigatória: LOCKE, John. Ensaio sobre a tolerância. In: LOCKE, John; GOLDIE, Mark (org.). <i>Ensaio políticos</i>. São Paulo: Martins Fontes, 2007, p. 166-198</p>
<p>Aula 6: Harriet Taylor, John Stuart Mill e a liberdade</p> <p>Leitura obrigatória: TAYLOR, Harriet. <i>The Enfranchisement of Women</i>. London: Trübner and Co., 1868 (haverá tradução disponível em português) e MILL, John Stuart. <i>A liberdade. Utilitarismo</i>. São Paulo: Martins Fontes, 2000, p. 5-25.</p>
<p>Aula 7: Isaiah Berlin e a liberdade negativa</p> <p>BERLIN, Isaiah. “Dois conceitos de liberdade.” In: HARDY, H. e HAUSHEER, R. (orgs.). Isaiah Berlin: <i>Estudos sobre a humanidade</i>. São Paulo: Companhia das Letras, 2002.</p>
<p>Aula 8: Interregno: Como escrever um ensaio?</p>
<p>Aula 9: Niccolò Machiavelli e o renascimento da tradição republicana</p> <p>Leitura obrigatória: MAQUIAVEL, Nicolau. <i>Discursos sobre a primeira década de Tito Lívio</i>. São Paulo: Martins Fontes, 2007, Livro Primeiro (cap. 1 a 12 e 16 a 20) e Livro Segundo (Introdução e cap. 1 a 4).</p>
<p>Aula 10: Mary Wollstonecraft e o republicanismo</p> <p>Leitura obrigatória: WOLLSTONECRAFT, Mary. <i>Reivindicação dos direitos da mulher</i>. São Paulo: Boitempo, 2016.</p>
<p>Aula 11: Quentin Skinner e a redescoberta de Machiavelli</p> <p>Leitura obrigatória: SKINNER, Quentin. A teoria neo-romana dos Estados livres. In: <i>A liberdade antes do liberalismo</i>. São Paulo: Unesp, 1999, p. 15-54.</p>
<p>Aula 12: Jean-Jacques Rousseau e a origem da desigualdade.</p> <p>Leitura obrigatória: ROUSSEAU, Jean-Jacques. Discurso sobre a origem e os fundamentos da desigualdade entre os homens. In: <i>Os Pensadores</i>, São Paulo: Nova Cultural, 1991.</p>
<p>Aula 14: Flora Tristán e a emancipação humana</p> <p>Leitura obrigatória: TRISTÁN, Flora. <i>União operária</i>. São Paulo: Fundação Perseu Abramo, 2015, cap. 2 e 3.</p>
<p>Aula 14: Achille Mbembe e o devir-negro do mundo</p> <p>Leitura obrigatória: MBEMBE, Achille. <i>Crítica da razão negra</i>. Lisboa: Antígona, 2014.</p>
<p>Aula 15: Pensamento político: tradição e inovação</p> <p>Entrega dos ensaios</p>