



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS

PROGRAMAS E BIBLIOGRAFIAS

1º período letivo de 2023



Disciplina:

HZ164A - Tópicos Especiais em Antropologia I: Antropologia e Patrimônio Cultural

Ementa:

Introdução a questões de natureza antropológica fundamentais para a constituição dos debates no campo do patrimônio cultural, com foco nos seguintes conjuntos de temas: I. Introdução. A institucionalização da noção de patrimônio cultural II. Patrimônio cultural e o campo de atuação da/os antropóloga/os III. Patrimônio e nação IV. Patrimônio e tradição V. O problema da autenticidade VI. Cultura, extinção e nostalgia VII. Patrimônios, coleções e museus VIII. Patrimônio cultural e África IX. Questões patrimoniais no Brasil X. Antropologia e patrimônio: desafios e perspectivas.

Objetivo:

Esta disciplina tem como principal objetivo conduzir debates teóricos implicados na interface da antropologia com o patrimônio cultural, circunscrevendo temas de relevância contemporânea nos estudos antropológicos sobre patrimônio. Serão privilegiadas as discussões sobre processos de patrimonialização de práticas culturais classificadas como imateriais, não perdendo de vista o debate sobre materialidade e ambiguidade classificatória instaurada a partir de casos empíricos. Os tópicos que serão abordados visam à construção de leitura crítica acerca de noções e premissas utilizadas frequentemente de maneira irrefletida por agentes diversos (pesquisadores, agentes governamentais, jornalistas, agências internacionais etc.) em processos de patrimonialização. Além disso, as leituras e discussões dos textos permitirão às alunas e aos alunos compreenderem as implicações teóricas e metodológicas inerentes a esses processos.