



Disciplina:

HH739A – Tópicos Especiais em História XXXIX “Revisionismo, negacionismo e teorias conspiratórias”

Ementa:

Esta disciplina terá seu programa definido em função das pesquisas que se realizam no Departamento de História e das discussões prévias entre alunos e professores.

Programa:

- 1) História e verdade
- 2) Evidência e objetividade: a demonstração histórica
- 3) Revisionismo: da necessária revisão à falsificação
- 4) Teorias conspirativas na literatura e na história
- 5) Negando o holocausto
- 6) Minimizando a escravidão
- 7) A ditadura branda
- 8) História e novas mídias sociais: a batalha pelo público

Bibliografia:

BIBLIOGRAFIA PRELIMINAR

- AVILA, Arthur Lima de. “Qual passado usar?: a historiografia diante dos negacionismos”, <https://www.cafehistoria.com.br/negacionismo-historico-historiografia/>
- BAUER, Caroline Silveira e NICOLAZZI, Fernando Felizardo. “O historiador e o falsário: usos públicos do passado e alguns *marcos* da cultura contemporânea”, *Varia História*, 32 (60), set./dez. 2016, pp. 807-835.
- BRANDÃO, Priscila Carlos e LEITE, Isabel Cristina. “Nunca foram heróis! A disputa pela imposição de significados em torno do emprego da violência na ditadura brasileira, por meio de uma leitura do Projeto ORVIL”, *Anos 90*, 19 (35), julho 2012, pp. 299-327.
- CALDEIRA NETO, Odilon. “Memória e justiça: o negacionismo e a falsificação da história”, *Antíteses*, 2 (4), jul./dez. 2009, pp. 1097-1123.
- CASTRO, Ricardo Figueiredo de. “O negacionismo do Holocausto: pseudo-história e história pública”, *Resgate*, 22 (28), jul./dez. 2014, pp. 5-12.
- ECO, Umberto. *O cemitério de Praga*. Rio de Janeiro: Record, 2011.
- EVANS, Richard J. *In Defence of History*. Londres: Granta Books, 2000.
- EVANS, Richard J. *Lying about Hitler. History, Holocaust, and the David Irving Trial*. Nova Iorque: Basic Books,



2001.

FINCHELSTEIN, Federico. *Uma breve história das mentiras fascistas*. São Paulo: Vestígio, 2020.

GINZBURG, Carlo. *Relações de força: história, retórica, prova*. São Paulo: Companhia das Letras, 2002, cap. 2 “Lorenzo Valla e a doação de Constantino”.

GINZBURG, Carlo. *O fio e os rastros*. São Paulo: Companhia das Letras, 2007, cap. 10 “Representar o inimigo – Sobre a pré-história francesa dos Protocolos”; cap. 11 “*Unus testis* – O extermínio dos judeus e o princípio da realidade”

GONÇALVES, Leandro Pereira e CALDEIRA NETO, Odilon. *O fascismo em camisas verdes: do integralismo ao neointegralismo*. Rio de Janeiro: FGV, 2020.

HARTOG, François. *Evidência da história: o que os historiadores veem*, 2ª imp., Belo Horizonte: Autêntica, 2017.

HOFMAN, Amos. “Opinion, Illusion, and the Illusion of Opinion: Barruel's Theory of Conspiracy”, *Eighteenth-Century Studies*, 27 (1), outono 1993, pp. 27-60.

JESUS, Carlos Gustavo Nóbrega de. *Anti-semitismo e nacionalismo, negacionismo e memória. Revisão Editora e as estratégias da intolerância (1987-2003)*. São Paulo: UNESP, 2006.

LIEBEL, Vinícius. “Uma fachada pelas costas: paranoia e Teoria da Conspiração entre conservadores no refluxo das Greves de 1917 na Alemanha”, *Revista Brasileira de História*, 37 (76), 2017, pp. 45-71.

LIPSTADT, Deborah E. *A negação: uma história real*. São Paulo: Universo dos Livros, 2017.

MAUAD, Ana Maria. “Usos do passado e história pública no Brasil: a trajetória do Laboratório de História Oral e Imagem da Universidade Federal Fluminense (1982-2017)”, *História Crítica*, (68), 2018, pp. 27-45.

MELO, Demian Bezerra de. “Revisão e revisionismo historiográfico: os embates sobre o passado e as disputas políticas contemporâneas”, *Marx e marxismo*, 1 (1), jul.-dez. 2013, pp. 49-74.

MENESES, Sônia. “Uma história ensinada para Homer Simpson: negacionismos e os usos abusivos do passado em tempos de pós-verdade”, *Revista História Hoje*, 8 (15), 2019, pp. 66-88.

MOTTA, Rodrigo Pato Sá. “O mito da conspiração judaico-comunista”, *Revista de História*, (138), 1998, pp. 93-105.

NAPOLITANO, Marcos. “Recordar é vencer: as dinâmicas e vicissitudes da construção da memória sobre o regime militar brasileiro”, *Antíteses*, 8 (15), nov. 2015, pp. 9-44.

NARLOCH, Leandro. *Guia politicamente incorreto da História do Brasil*. São Paulo: Leya, 2009.

Projeto Orvil, averdadesufocada.com

PROST, Antoine. *Doze lições sobre a história*. Belo Horizonte: Autêntica, 2008.

Os protocolos dos sábios de Sião. São Paulo: Minerva, 1936.

RODRIGUES, Aldair. “O ensino de história na era digital”, in: DURÃO, Susana e FRANÇA, Isadora Lins (orgs.),



Pensar com método. Rio de Janeiro: Papéis Selvagens, 2018.

RODRIGUES, José Honório. "Afonso de Taunay e o revisionismo histórico", *Revista de História*, (35), 3º trimestre 1958, pp. 97-105.

SANTHIAGO, Ricardo. "Duas palavras, muitos significados: alguns comentários sobre a história pública no Brasil", in: MAUAD, Ana Maria; ALMEIDA, Juniele Rabêlo de; SANTHIAGO, Ricardo (orgs.), *História pública no Brasil: sentidos e itinerários*. São Paulo: Letra e Voz, 2016.

SHARMA, Jitendra e SHARMA, Rohita. "Analysis of Key Photo Manipulation Cases and their Impact on Photography", *IIS University journal of arts*, 6 (1), 2017, pp. 88-99.

SILVEIRA, Pedro Telles da. "As fontes digitais no universo das imagens técnicas: crítica documental, novas mídias e o estatuto das fontes históricas digitais", *Antíteses*, 9 (17), jan.-jun. 2016, pp. 270-296.

USTRA, Carlos Alberto Brilhante. *A verdade sufocada: a história que a esquerda não quer que o Brasil conheça*, 3ª ed. amp., Brasília: Ser, 2007.

VENANCIO, Renato. "O incorreto do *Guia politicamente incorreto da História do Brasil*", *História Hoje*, <https://historiahoje.com/resenha-guia-politicamente-incorreto-da-historia-do-brasil/>

VIDAL-NAQUET, Pierre. *Os assassinos da memória: um Eichmann de papel e outros ensaios sobre o revisionismo*. Campinas: Papirus: 2018.

VÍDEOS E PÁGINAS DE INTERNET

<https://site.brasilparalelo.com.br/series/>

História e negacionismo: E agora ANPUH? <https://www.youtube.com/watch?v=f2bB6aiGaEY>

Legado Negado: A escravidão no Brasil em um guia incorreto <https://www.youtube.com/watch?v=tSMYb2ygyXw>

MARTINS, Estevão de Rezende. "História em tempos de cólera: uso político da História, usos e abusos da História, *fake news* e manipulação", Aula inaugural no Programa de Pós-Graduação em História da Universidade Salgado de Oliveira (UNIVERSO), https://www.youtube.com/watch?v=ndc06qBQW9U&feature=share&fbclid=IwAR0i9eNIBT-epi6zvQjFGsa4iKNzq-R9Bu_ZuVpME6ruxwRWInODZ4MRTXU

Observações: