



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS

PROGRAMAS E BIBLIOGRAFIAS

2º período letivo de 2023



Disciplina:

HH738 A – Tópicos Especiais em História XXXVI: “Biografias afro-atlânticas: personagens, temas e problemas”

Ementa:

Esta disciplina terá seu programa definido em função das pesquisas que se realizam no Departamento de História e das discussões prévias entre alunos e professores.

Programa:

A disciplina tem por objetivo analisar as contribuições e os limites da biografia para a História, refletindo como tal aproximação tem sido proposta e enfrentada por diferentes correntes historiográficas. Para tanto, a disciplina focará na leitura e discussão de biografias escritas por historiadores e historiadoras de personagens afro-diaspóricas em seus deslocamentos pelo Atlântico negro, recentemente publicadas no Brasil.

Bibliografia:

ALBERTO, Paulina. "Fantoche Quebrado": vidas (possíveis) e vidas póstumas do negro Raúl. In: LIMA, Henrique Espada; JUNIOR, Waldomiro Lourenço da Silva; MAMIGONIAN, Beatriz Galotti (Orgs.). História da escravidão e pós-emancipação no Atlântico: século VIII ao XX. São Leopoldo-RS. Casa Leiria. 2022.

APPIAH, K. A.. "The Concept of Negro". In: APPIAH, Kwame Anthony. Lines of descent: W. E. B. Du Bois and the emergence of identity. Cambridge: Harvard University Press, 2014.

AVELAR, Alexandre de Sá; SCHMIDT, Benito Bisso (Orgs.). Grafia de vida: reflexões e experiências com a escrita biográfica. São Paulo: Letra e Voz, 2012.

BORGES, Vavy Pacheco. Grandezas e misérias da biografia. In: BASSANEZI, Carla (Org.). Fontes Históricas. São Paulo: Contexto, 2005.

\_\_\_\_\_. Uma mulher e suas emoções; o diário de Eugénie Leuzinger Masset (1885-1889). Cadernos Pagu, Campinas, n. 19 2002, p.113-143.

\_\_\_\_\_. O "Eu" e o "Outro" na relação biográfica. Algumas reflexões. In: NAXARA, Márcia; MARSON, Izabel e BREPOHL, Marion (Orgs.). Figurações do Outro. Uberlândia: EDUFU, 2009, p. 225-240.

BOURDIEU, Pierre. A ilusão biográfica. In: AMADO, Janaína; FERREIRA, Marieta de Moraes. (Orgs.). Usos e



abusos da história oral. Rio de Janeiro: Editora da FGV, 1996, p.183-192.

BLOCH, Marc. Apologia da História ou o ofício do historiador. Rio de Janeiro, Jorge Zahar Editores, 2001.

BORUCKI, Alex. Jacinto Ventura de Molina, un letrado negro de Montevideo, 1766-1841. In: BORUCKI, Alex. De compañeros de barco a camarada de armas: identidades negras en el Río de la Plata, 1760-1860. Prometeo, 2017.

DE MIRANDA, Fernanda Rodrigues. Maria Firmina dos Reis: a fundadora negra de outra tradição literária brasileira. Cadernos de Literatura Comparada, n. 43, p. 61-74, 2020.

DE SANTANA, Aderivaldo Ramos. A extraordinária odisseia do comerciante Ijebu que foi escravo no Brasil e homem livre na França (1820-1842). Afro-Ásia, n. 57, p. 9-53, 2018.

DOSSE, François. O desafio biográfico: Escrever uma vida. Trad. de Gilson César Cardoso de Souza. São Paulo: Edusp, 2009.

FRANCISCO, Flavio Thales Ribeiro. A emergência de um Novo Negro nas páginas do Chicago Defender (1915-1919). Sankofa, São Paulo, v. 7, n. 13, p. 113-139, 2014.

GATO, Matheus de Jesus. Negro, porém republicano: Investigações sobre a trajetória intelectual de Raul Astolfo Marques (1876 - 1918). 2010. Doutorado em Sociologia, USP, São Paulo.

GINZBURG, Carlo. O queijo e os vermes: o cotidiano e as ideias de um moleiro perseguido pela Inquisição. Trad. Maria Betânia Amoroso. São Paulo. Companhia das Letras, 2007.

\_\_\_\_\_. O fio e os rastros: verdadeiro, falso, fictício. São Paulo. Companhia das Letras, 2007.

GLEDHILL, Sabrina. (org.). (Re)apresentando Manuel Querino 1851/1923: um pioneiro afro-brasileiro nos tempos do racismo científico. Salvador: Sagga, 2021.

GILROY, Paul. O Atlântico negro: modernidade e dupla consciência. São Paulo: Editora 34, 2017.

GODOI, Rodrigo C. Um editor no Império: Francisco de Paula Brito (1809-1861). São Paulo, Edusp. 2016.

LEPORE, Jill. A História Secretada Mulher Maravilha. Tradução de Érico Assis. Rio de Janeiro: Best Seller, 2017.

LEVI, Giovanni. Usos da biografia. In: AMADO, Janaína; FERREIRA, Marieta de Moraes (Orgs.). Usos e abusos da história oral. Rio de Janeiro: Editora FGV, 1996.

LEVILLAIN, Philippe. Os protagonistas: da biografia. In: RÉMOND, René (org.). Por uma história política. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2003.

LINEBAUGH, Peter. REDIKER, Marcus. A hidra de muitas cabeças: marinheiros, escravos, plebeus e a história oculta do Atlético revolucionário. São Paulo: Companhia das letras. 2008.

LORIGA, Sabina. A biografia como problema In: REVEL, Jacques (Org.). Jogos de escalas: a experiência da microanálise. Rio de Janeiro, Editora FGV, 1998.

\_\_\_\_\_. O pequeno x: da biografia à história. Trad. de Fernando Scheibe. Belo Horizonte: Autêntica, 2011.

MACHADO, Maria H. P. Toledo. Maria Firmina dos Reis: invisibilidade e presença de uma romancista negra no Brasil do século XIX ao XXI. São Paulo: Companhia das Letras. 2018.



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS

PROGRAMAS E BIBLIOGRAFIAS

2º período letivo de 2023



MALCOLM, Janet. A mulher calada: Sylvia Plath, Ted Hughes e os limites da biografia. São Paulo: Companhia das Letras, 1995.

MATA, Iacy Maia. Raça e antiescravismo no Caribe espanhol: o ativismo de Antonio Maceo e Ramón Emeterio Betances. Revista Brasileira de História, v. 41, p. 13-37, 2021.

MATTOS, Hebe. Ulisses africano: modernidade e dupla consciência no Atlântico sul. In: Cartas da África, registro de correspondência. 1891-1893. André Rebouças. São Paulo: Chão Editora. 2022.

MOTT, Luiz. Rosa Egipcíaca: Uma Santa Africana no Brasil. São Paulo: Companhia das Letras, 2023.

ORIEUX, Jean. A arte do biógrafo In: DUBY, Georges. História e nova história. Lisboa, Teorema, (s.d).

RATTS, Alex. Eu sou atlântica: sobre a trajetória de vida de Beatriz Nascimento. São Paulo, Imprensa Oficial, 2006.

REIS, João José. De escravo a rico liberto: a trajetória do africano Manoel Joaquim Ricardo na Bahia oitocentista. Revista de História, São Paulo, p. 14-67, 2016.

REIS, João José. Domingos Pereira Sodré: um sacerdote africano na Bahia oitocentista. São Paulo: Companhia das Letras, 2006.

REVEL, Jacques. Microanálise e construção do social In: REVEL, Jacques. Jogos de escalas: a experiência da microanálise. Rio de Janeiro: Editora FGV, 1998.

SCOTT, Rebecca J. HÉBRARD, Jean M. Provas de Liberdade: uma odisséia atlântica na era da emancipação. Campinas, SP: Editora da Unicamp, 2014.

SCHMIDT, Benito Bisso. "História e biografia". In: CARDOSO, Ciro Flamarion; VAINFAS, Ronaldo (Orgs.). Novos domínios da história. Rio de Janeiro: Elsevier, 2012.

Observações:

Proposta de avaliação: Resenha a ser entregue ao final do semestre.

Responsáveis:

Prof. Rodrigo Camargo de Godoi (Departamento de História, IFCH, Unicamp): [rcgodoi@unicamp.br](mailto:rcgodoi@unicamp.br)