



Instituto de Filosofia & Ciências Humanas
CURSO DE GRADUAÇÃO EM FILOSOFIA - 30
20. Semestre de 2021

UNICAMP

DISCIPLINA

CÓDIGO / TURMA NOME

HG 401 A	História da Filosofia Moderna I
-----------------	------------------------------------

PRÉ-REQUISITOS

HG207/ HG208/ AA200

CARGA HORÁRIA: (Nº DE HORAS POR SEMANA)

TEORIA: 02	PRÁTICA: 02	LABORATÓRIO: 00	ORIENTAÇÃO: 02	ESTUDO: 04
ATIVIDADE À DISTÂNCIA: 00		HORAS AULA EM SALA: 04		

CRÉDITOS:

06

HORÁRIO:

5.a feira das 14h às 18h

PROFESSOR (A) RESPONSÁVEL

Eneias Forlin

CONTATO: phorlin@gmail.com

PED: A () B () ou C (X)

Rafael Ongaratto	ONGARATTORAF@GMAIL.COM
---------------------	-------------------------------

PAD

--	--

EMENTA

A partir da leitura de textos clássicos pertinentes, a disciplina analisará questões fundamentais da História da Filosofia Moderna.

PROGRAMA

Uma leitura da *Monadologia*

O objetivo do presente curso é fazer uma leitura da principal obra metafísica de Leibniz para mostrar como ele arquiteta uma nova cosmologia capaz de evitar tanto o mecanicismo dos modernos quanto o "panteísmo" de Espinoza.

PLANO DE DESENVOLVIMENTO

O programa da disciplina será desenvolvido em três etapas:

- I- Leitura e análise da primeira parte da *Monadologia*; **As mônadas**;
- II- Leitura e análise da segunda parte da *Monadologia*: **Deus**;
- III- Leitura e análise da terceira parte da *Monadologia*: **O mundo das Criaturas**.

Todas as etapas serão constituídas de aulas expositivas, mescladas com leitura e análise conceitual do texto em questão. Para maior esclarecimento, faremos, sempre que necessário, cotejamento com passagens de outras obras de Leibniz, tais como o *Discurso de Metafísica, Essais de Théodicée, Novos Ensaios sobre o Entendimento Humano*, bem como com alguns opúsculos: “*Essay de Dynamique...*”, “*De la Production Originelle des Choses...*”, “*Système Nouveau de la nature...*”, “*De La Nature elle-même...*”, etc.

BIBLIOGRAFIA

1) Obras de Leibniz

Leibniz, W. G: *Die philosophischen Schriften Von G.W. Leibniz*, 7 vol., Berlin, 1875 - 1890.

_____, *Discours de Métaphysique suivi de Monadologie*, Paris. Gallimard, 1995.

_____, *Discours de Métaphysique et Correspondance avec Arnauld*, Paris, Vrin, 1993.

_____, *Opuscles Philosophiques Choisis*, Paris, Vrin, 1978.

_____, *Oeuvres Philosophiques de Leibniz*, vol I, Paris, Félix Alcan, 1900.

_____, *Monadologia, Discurso de Metafísica e outras obras* in col “O Pensadores”, Abril Cultural, São Paulo, 1974

2) Obras de Comentadores de Leibniz:

BELAVAL Y., *Leibniz critique de Descartes*. Paris, Gallimard, 1978.

_____, *Etudes leibniziennes. De Leibniz à Hegel*. Paris, Gallimard, 1993.

CASSIRER, E., *Leibniz' System in seinen wissenschaftlichen Grundlagen*, Darmstadt, 1962.

COUTURAT, L., *La logique de Leibniz*, Paris, Félix Alcan, 1901.

DELEUZE, G., *Le pli : Leibniz et le baroque*, Les Editions de Minuit, 1988.

FICHANT, M., *Science et métaphysique chez Descartes et Leibniz*. Paris, Épipiméthée, 1998.

FRIEDMANN, G., *Leibniz et Spinoza*. Paris, Gallimard, 1962.

GUEROULT, M., *Dynamique et Métaphysique Leibnizienne*, Paris, Les Belles lettres, 1934

HEIDEGGER, *A determinação do ser do ente segundo Leibniz*, São Paulo, Duas Cidades, 1971.

ISHIGURO, h. *Leibniz's Philosophy of Logic and Language*, Cambridge University Press, 1990.

JALABERT, J., *La Théorie leibnizienne de la substance*, Paris, PUF, 1947.

ROBINET, A., *Malebranche et Leibniz, Relations personnelles*, Paris, Vrin, 1955.

_____, *Leibniz et la racine de l'existence*. Paris, Seghers, 1962.

_____, *Architectonique disjonctive, automates systémiques et idéalité transcendente dans l'oeuvre de G.W. Leibniz*. Paris, Vrin, 1986.

RUSSEL, B., *A critical exposition of the philosophy of Leibniz*. Londres, 1900-1939.

SERRÈS, M., *Le système de Leibniz et ses modèles mathématiques*, t.2, PUF, Paris, 1968

FORMAS DE AVALIAÇÃO

A competência e o desempenho do aluno serão avaliados por meio de DUAS PROVAS: uma na metade do semestre (valendo 1), e mais outra ao final da disciplina (valendo 2). A nota final será a soma da nota do primeiro trabalho (x 1) com a nota do segundo trabalho (x 2) dividida por três (3). **Não haverá exame no final do curso.**

HORÁRIO DE ATENDIMENTO A ALUNOS

Quartas-Feiras pela tarde e Quintas-Feiras pela manhã.

IMPORTANTE: o aluno deve antecipadamente marcar e combinar com o professor o dia e a hora em que deseja o atendimento.

Será possível também o atendimento on-line.