

UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS  
DIRETORIA ACADÊMICA

## PROGRAMAS E BIBLIOGRAFIAS

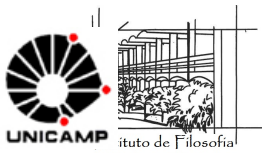
2º período letivo de 2023

DISCIPLINA	NOME
HG 207	Redação Filosófica II

Horas Semanais (Não é necessário preencher, a secretaria de graduação preenche)					
Teóricas	Práticas	Laboratório	Orientação	Distância	Estudo em Casa
Sala de Aula					
Nº semanas	Carga horária total	Créditos	Exame	Frequência	Aprovação

Docente:
LUCAS ANGIONI

Ementa:
A partir da leitura de textos clássicos da História da Filosofia, esta disciplina tem por objetivo: (1) o exercício de interpretação dos textos conforme métodos de análise conceitual e argumentativa; (2) o exercício de confecção de textos interpretativos, conforme as normas técnicas pertinentes e critérios de clareza e consistência lógica de argumentação; (3) o exercício de habilidades discursivas (de exposição e discussão) ligadas à interpretação e ao ensino da filosofia.



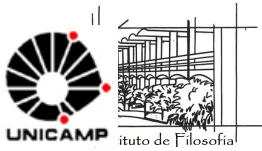
UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS  
DIRETORIA ACADÊMICA

## PROGRAMAS E BIBLIOGRAFIAS

2º período letivo de 2023

### Programa:

A disciplina consistirá em exercícios de leitura e interpretação detalhada de alguns diálogos de Platão, tendo em vista familiarizar alunos e alunas com a atividade de escrutinar argumentos, identificar e compreender problemas filosóficos, bem como dominar a terminologia técnica. Os diálogos selecionados para leitura e interpretação detalhada são três: (i) *Mênon*; (ii) *Eutidemo*; (iii) *Hípias Maior*. O começo será pelo *Mênon*, que é o mais rico e denso deles. Será examinado o clássico “problema (ou aporia) do *Mênon*”, que diz respeito à própria possibilidade de adquirir conhecimento. A partir desse ponto, serão feitos exercícios de leitura de outros diálogos, tendo por objetivo principal compreender a natureza, as regras e os meandros da argumentação filosófica tal como retratada nos diálogos de Sócrates com os outros personagens. Um dos maiores objetivos da disciplina será caracterizar a argumentação filosófica por contraste com a argumentação sofística, tendo por base conceitos como “clareza”, “univocidade”, “validade (do argumento)”, “verdade (da proposição)”. Usarei como apoio algumas passagens de Aristóteles, dos *Tópicos* e das *Refutações Sofísticas*, para explorar esses conceitos e o contraste entre tipos de argumentação. Também recomendo enfaticamente, como leitura suplementar, outros diálogos de Platão (além dos três selecionados para exame detalhado), como *Lísias*, *Laques*, *Eutifron*, *Górgias*, *Protágoras* e *Cármides*.



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS  
DIRETORIA ACADÊMICA

## PROGRAMAS E BIBLIOGRAFIAS

2º período letivo de 2023

### Bibliografia:

#### 1. Textos básicos:

##### I. Platão:

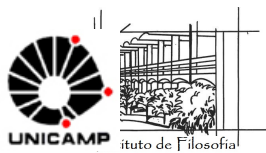
- Platão, *Mênon*, trad. Maura Iglésias, edições Loyola/ PUC-Rio, 2003.
- Platão, *Hípias Maior*, trad. Lucas Angioni, *Archai* 26, e02608, 2019.
- Platão, *Eutidemo*, trad. Maura Iglésias, edições Loyola/ PUC-Rio, 2013.
- Plato, *Meno*, trad. G. M. A. Grube, in Cooper, J. (edd.), *Plato - Complete Works*, Indianapolis, Hackett, 1997.
- Plato, *Euthydemus*, trad. R. K. Sprague, in Cooper, J. (edd.), *Plato - Complete Works*, Indianapolis, Hackett, 1997.
- Plato, *Greater Hippias*, trad. P. Woodruff, in Cooper, J. (edd.), *Plato - Complete Works*, Indianapolis, Hackett, 1997.

##### II. Aristóteles:

- *Tópicos e Refutações Sofísticas*, trad. de Leonel Vallandro, Os Pensadores, Abril Cultural 1980.
- *Topics I and VIII*, trad. Robin Smith, Oxford University Press, 1997.
- *Aristotle's Sophistical Refutations: a translation*, Pieter Sjoerd Hasper, *Logical Analysis and History of Philosophy* 16, 2013.

#### 2. Bibliografia secundária essencial:

- Fine, Gail. 1992. "Inquiry in the Meno", in Kraut, R. (ed.), *Cambridge Companion to Plato*, Cambridge University Press, 1992, p. 200-226.
- Fine, Gail. 2014. *The Possibility of Inquire: Meno's Paradox from Socrates to Sextus*. Oxford: OUP.



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS  
DIRETORIA ACADÊMICA

## PROGRAMAS E BIBLIOGRAFIAS

2º período letivo de 2023

### Observações:

Formas de avaliação:  
Quatro exercícios de redação ao longo do semestre  
Um trabalho final.

**HORÁRIO DE ATENDIMENTO A ALUNOS**  
A combinar com os alunos depois do início das aulas