



**INSTITUTO DE FILOSOFIA  
E CIÊNCIAS HUMANAS**

**Programa de Pós-Graduação em Ciências Sociais**

**Área: Modos de conhecimento e suas expressões: experiências, trajetórias**

**CS204A – Tópicos em Modos de Conhecimento II - Religiões de Matriz Africana**

**Programa de Pós-Graduação em Antropologia Social**

**HS120E - Tópicos Especiais em Antropologia - Religiões de Matriz Africana**

**2º Semestre de 2023**

**5as feiras, 9h-12h**

**Profº Humberto Santana Jr.**

**Alunos especiais: sim**

**Ementa**

Este curso pretende explorar questões clássicas e contemporâneas relativas ao campo da Antropologia das Religiões de Matriz Africana. Nele serão abordados artigos oriundos de pesquisa etnográfica, etnografias e alguns textos teóricos. O objetivo geral do curso é compreender antropologicamente, conceitos e práticas relacionados às religiões de matriz africana. Desse modo, o curso servirá para enriquecer as discussões sobre religiões de matriz africana e o campo das relações étnico-raciais.

**Metodologia**

O curso será desenvolvido por meio de aulas dirigidas pelo professor e discussões com os alunos sobre os textos propostos. A leitura prévia dos textos do programa é obrigatória e fundamental para aproveitamento dos debates em sala de aula. Em um primeiro momento, os alunos individualmente ou em dupla, deverão expor os pontos centrais do texto em questão. Em seguida, o texto será discutido com a turma sob a orientação e a condução dos professores. Poderão ser acrescentadas novas indicações de leitura, obrigatórias e/ou complementares, de acordo com as particularidades da turma.

**Unidade I – Introdução**

**Unidade II – Entrando no terreiro**

**Unidade III – Algumas religiões de matriz africana**

## Unidade IV – Entrando na Encruzilhada: composição e movimentos

### Bibliografia Básica

AKBAR, Na'im. **Ciências Sociais Africêntricas para a libertação humana**. *Journal of Black Studies*, vol 14 (4): 395-414, 1984.

ANJOS, José Carlos Gomes dos. **O corpo nos rituais de iniciação do batuque**. In: Ondina Fachel Leal (Org.). *Corpo e significado: Ensaio de Antropologia Social*. Porto Alegre: Editora da Universidade/ UFRGS, 1995.

ANJOS, José Carlos dos. **A Filosofia Política da Religiosidade Afro-Brasileira como Patrimônio Cultural Africano**. *Debates do NER*, 13, p. 77-96, 2008.

CARVALHO, José Jorge. **Violência e caos na experiência religiosa: a dimensão dionísia dos cultos afro-brasileiros**. In: Carlos Eugênio Marcondes de Moura (org.). *As senhoras do pássaro da noite*. São Paulo: EDUSP, 1994.

CRUZ, Barbara Pimentel da Silva. **Confluências e Transfluências no terecô, religião de matriz africana de Codó, Maranhão**. Dissertação (Mestrado) – Programa de Pós-Graduação em Antropologia Social, Museu Nacional, Universidade Federal do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro-RJ, 2018.

BARBOSA NETO, Edgar Rodrigues. **A máquina do mundo: variações sobre o politeísmo em coletivos afro-brasileiros**. Tese (Doutorado) – Programa de Pós-Graduação em Antropologia Social, Museu Nacional, Universidade Federal do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro-RJ, 2012.

BASTIDE, Roger. **Apresentação do Candomblé**. In: Roger Bastide. *O candomblé da Bahia: o rito nagô*. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 1961.

CARDOSO, Vania Zikán. **Narrar o mundo: estórias do “povo da rua” e a narração do imprevisível**. *MANA* 13(2): 317-345, 2007.

CONTINS, Márcia; GOLDMAN, Marcio. **“O caso da Pomba-Gira: Religião e violência. Uma análise do jogo discursivo entre umbanda e sociedade**. *Religião e Sociedade* 11 (1), 1984, p. 103-132

COSSARD, Gisèle. **“A filha de santo”**. In Carlos Eugênio Marcondes de Moura. *Olódrisà: escritos sobre a religião dos orixás*, 1981.

FLAKSMAN, Clara Mariani. **Capítulo 5: Enredo III – Emaranhados**. In: Clara Mariani Flaksman. *Narrativas, relações e emaranhados: os enredos do candomblé no Terreiro do Gantois, Salvador, Bahia*. Rio de Janeiro: Museu Nacional, 2014 (Tese de Doutorado). (250 p)

FLAKSMAN, Clara. **Algumas considerações sobre a ordem e a desordem nas religiões de matriz africana no Brasil**. In: 30ª RBA, v. 1, João Pessoa, Anais da 30ª RBA, 2016.

FRAVET-SAADA. Jeanne. **Ser afetado**. Cadernos de Campo. n. 13, 2005.

GOLDMAN, Marcio. **Os tambores dos mortos e os tambores dos vivos: Etnografia, antropologia e política em Ilhéus, Bahia**. Revista de Antropologia, São Paulo, USP, 2003, pp. 445-476 (32 p).

GOLDMAN, Marcio. **Formas do saber e modos do ser: observações sobre multiplicidade e ontologia no candomblé**. Religião e sociedade 25 (2): 102-120, 2005.

GOLDMAN, Marcio. **O dom e a iniciação revisitados: o dado e o feito em religiões de matriz africana no Brasil**. Mana: estudos de antropologia social, 18 (2): 1-20, 2012.

GOLDMAN, Marcio. **“Cavalo dos deuses: Roger Bastide e as transformações das religiões de matriz africana no Brasil”**. Revista de antropologia, 54 (1), 2012, pp. 407-432 (25 p).

NASCIMENTO, W. **Sobre os candomblés como modo de vida: imagens filosóficas entre Áfricas e Brasis**. Ensaios Filosóficos, Volume XIII – Agosto/2016.

OPIPARI, Carmen. **A possessão: uma íntima aliança**. In Carmem Opipari. *O Candomblé: imagens em movimento*. São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo, 2009.

RABELO, Miriam. **Movimento: rodar com o santo**. In: Miriam Rabelo. *Enredos, feitura e modos de cuidado: dimensões da vida e da convivência no candomblé*. Salvador: EDUFBA, 2014.

SANTANA JÚNIOR, Humberto Manoel de. **Direito a terra na encruzilhada: o povo de santo e a luta por dignidade**. SUR REVISTA INTERNACIONAL DE DIREITOS, v. 16, 2019, p. 67-75. Disponível em: <https://sur.conectas.org/direito-a-terra-na-encruzilhada/>. Acesso em 07/03/2023.

SANTANA JÚNIOR, Humberto Manoel de. **“Acende a luz do candeeiro pra receber pessoa amiga”: encontros e acertos na encruzilhada**. Programa de Pós-Graduação em Ciências Sociais, Universidade Estadual de Campinas, Campinas-SP, 2021.

SANTOS, Antonio Bispo dos. **As fronteiras entre o saber orgânico e o saber sintético**. In: Anderson Ribeiro Oliva [et. al] (orgs.). *Tecendo redes antirracistas*. 1ª ed. Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2019.

SERRA, Ordep. **Limiar; Etnicidade: A questão das “nações; Diáspora, cultura, identidade étnica; Encruzilhada.** In: Ordep Serra. *Águas do rei*. Petrópolis: Vozes, 1995, pp. 7-28; pp. 191-201.

SERRA, Ordep. **No caminho de Aruanda: a umbanda candanga revisitada.** *Afro-Ásia*, 25-26: 215-256, 2001.

SOUZA PINTO, Olavo Filho. **Cadernos nagô. A antropologia reversa do Alapini Paulo Braz Ifamude.** Dissertação (Mestrado) – Programa de Pós-Graduação em Antropologia Social da Universidade de São Paulo, São Paulo, 2015.

### **Bibliografia Complementar**

ANJOS, José Carlos Gomes dos. **Território da linha cruzada: a cosmopolítica afro-brasileira.** Porto Alegre: UFRGS, 2006.

CARDOSO, Vania Zikán. **Working with spirits: enigmatic signs of black sociality (Brazil).** Austin: The University of Texas at Austin, 2004. (Tese de doutorado).

CARNEIRO, Edison. **Religiões negras.** Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1963 [1981].

DE SANTANA JUNIOR, Humberto Manoel. **Encruzilhadas Epistemológicas: “Acertando o conhecimento europeu ontem com uma pedra que atirei somente hoje”.** *Revista ODEERE*, v. 3, p. 251-268, 2018. Disponível em: <http://periodicos2.uesb.br/index.php/odeere/article/view/4423>. Acesso em 24/07/2019.

FLAKSMAN, Clara Mariani. **Narrativas, relações e emaranhados: os enredos do candomblé no Terreiro do Gantois, Salvador, Bahia.** Rio de Janeiro: Museu Nacional, 2014 (Tese de Doutorado). (250 p)

GOLDMAN, Marcio. **A possessão e a construção ritual da pessoa no candomblé.** Dissertação (Mestrado) – Programa de Pós-Graduação em Antropologia Social, Museu Nacional, Universidade Federal do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, 1984.

LIMA, Fábio. **Corpo e ancestralidade.** *Repertório*, Salvador, nº 24, p.19-32, 2015.

LOPES, Paula de Siqueira. **O sotaque dos santos: movimentos de captura e composição no candomblé do interior da Bahia.** Tese (Doutorado) – Programa de Pós-Graduação em Antropologia Social, Museu Nacional, Universidade Federal do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro- RJ, 2012.

LUZ, Marco Aurélio; LAPASSADE, Georges. **O segredo da macumba.** Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1972.

ORO, Ari Pedro; ANJOS, José Carlos dos. **Festa de Nossa Senhora dos Navegantes em Porto Alegre: sincretismo entre Maria e Iemanjá.** Porto Alegre: Editora da Cidade, 2009.

SANTOS, Antonio Bispo dos. **Capítulo 1: invasão e colonização; Capítulo 4: Confluência x Transfluência.** In: SANTOS, Antonio Bispo dos. *Colonização, quilombos: modos e significações.* INCT, Brasília, 2015.

SODRÉ, Muniz. **Samba, o dono do corpo.** Rio de Janeiro: MAUAD, 1998.

SODRÉ, Muniz. **O terreiro e a cidade: a forma social negro-brasileira.** Rio de Janeiro. Imago Ed: Salvador-BA: FUNCEB, 2002.

Vários. **Encontro de nações-de-candomblé.** Salvador: Centro de Estudos Afro-Orientais da UFBA/Ianamá/Centro Editorial e Didático UFBA, 1984. (65 p.)

Vários. **II Encontro de Nações de Candomblé.** Salvador: Centro de Estudos Afro Orientais da UFBA, 1997. (80 p.)

WAFER, Jim. **The taste of blood: spirit possession in Brazilian candomblé.** Philadelphia: University of Pennsylvania Press, 1991.