

Início do Semestre: 31/07 | Desistência: 14/09| Fim do Semestre: 02/12| Notas: 19/12

2º. Semestre 2023

Aulas – Terças, 14-18h | Avaliação: Participação nos Encontros e Entrega de Textos Finais

*Aula 0 – 01/08 – Encontro com estudantes do curso. Combinações para o semestre.*

### **Bloco I: Memória como problema social e sociológico**

*Aula 1 – 08/08*

Halbwachs, Maurice. *Los marcos sociales de la memoria*. Caracas: Universidad de Venezuela, 2004. [1925]

Cap. III: “La reconstitución del pasado” - pp. 105-138

Cap. IV: “La localización de los recuerdos” - pp. 139-174

*Aula 2 – 15/08*

Halbwachs, Maurice. *Los marcos sociales de la memoria*. Caracas: Universidad de Venezuela, 2004.[1925]

“Conclusión” - pp. 317 - 344

Halbwachs, Maurice. *A Memória Coletiva*. São Paulo: Centauro, 2006 [1950]

Cap. I: Memória individual e memória coletiva – pp. 29-70.

*Aula 3 – 22/08*

Halbwachs, Maurice. *A Memória Coletiva*. São Paulo: Centauro, 2006 [1950]

Cap. III: A memória coletiva e o tempo – pp. 113-156

Cap. IV: A memória coletiva e o espaço – pp. 157 – 190.

*Aula 4 – 29/08*

Sarlo, Beatriz. *Tempo passado: cultura da memória e guinada subjetiva*. São Paulo: Companhia das Letras, 2007.

Cap. 1: Tempo passado. pp. 09-22

Sarlo, Beatriz. *Tempo passado: cultura da memória e guinada subjetiva*. São Paulo: Companhia das Letras, 2007.

Cap. 5: Pós-memória, reconstituições. pp. 90-113

## Bloco II: Nação, Violência e Trauma Social

### Aula 5 – 05/09

Nora, Pierre. “Entre Memória e História: a problemática dos lugares”. *Projeto História - PUC-SP*, São Paulo, vol. 10, 1993 [1984], pp. 07-28.

Heymann, Luciana Q. O “*devoir de mémoire*” na França contemporânea: entre memória, história, legislação e direitos. CPDOC, FGV, 2006, 27f.

### Aula 6 – 12/09

Pollak, Michael. “Memória, esquecimento, silêncio”. *Estudos Históricos*, Rio de Janeiro, vol.02, n. 03, 1989, pp. 03-15.

Seligmann-Silva, Márcio (org.). *História, Memória, Literatura: o testemunho na era das catástrofes*. Campinas: Editora da Unicamp, 2000.

Reflexões sobre a memória, a história e o esquecimento – pp. 59-89

### Aula 7 – 19/09

Pollak, Michael e Heinich, Nathalie. “Le Temoignage”. *Actes de la recherche en sciences sociales*, vol. 62-63, juin 1986, pp. 3-29 – Traduzido para o espanhol “El testimonio”

Sarlo, Beatriz. *Tempo passado: cultura da memória e guinada subjetiva*. São Paulo: Companhia das Letras, 2007.

Cap. 2: Crítica do Testemunho. pp. 23-44

### Aula 8 – 26/09

Jelin, Elizabeth. *Los trabajos de la memoria*. Madrid: Siglo Veintiuno de España Editores, 2002.

“Revisitando el campo de las memorias: un nuevo prólogo” – Edição de 2012

Jelin, Elizabeth. *Los trabajos de la memoria*. Madrid: Siglo Veintiuno de España Editores, 2002.

Cap. 03: Las luchas políticas por la memoria – pp.39 – 62.

Cap. 05: Trauma, testimonio y “verdad” – pp.79- 98.

Cap. 06: El género en las memorias - pp. 99-115.

*Aula 9 – 03/10*

Comissão de Anistia do Ministério da Justiça. *Repressão e Memória Política no contexto ibero-brasileiro: estudos sobre Brasil, Guatemala, Moçambique, Peru e Portugal*. Brasília: Ministério da Justiça, Comissão de Anistia; Portugal: Universidade de Coimbra, Centro de Estudos Sociais, 2010.

Abrão, Paulo e Torelly, Marcelo. *Justiça de Transição no Brasil: a dimensão da reparação*, pp. 26-59

Hollanda, Cristina B. de. e Perlato, Fernando. Entre a reconciliação e a justiça: a lei da Anistia diante das comissões da verdade. In.: Araujo, Maria P. & Pinto, Antonio C. *Democratização, memória e justiça de transição nos países lusófonos*. Rio de Janeiro: Autografia; Pernambuco: EDUPE, 2017, pp. 16-40.

*Aula 10 – 10/10*

Alexander, Jeffrey. *Trauma: a social theory*. Cambridge: Polity Press, 2012.

Cap. 1: Cultural Trauma: a social theory, pp. 6-31

Cap. 6: Globalization and trauma: the dream of cosmopolitan peace, p. 155-165

**Bloco 3: Algumas questões contemporâneas**

*Aula 11 – 17/10*

Schomburg, Arthur. "The Negro Digs Up His Past." *The Survey*, March 1 (1925): 670-672. p. 670.

Holton, Adalaine. "Decolonizing History: Arthur Schomburg's Afrodiasporic Archive." *The Journal of African American History* 92, no. 2 (2007): 218-38. doi: <https://doi.org/10.1086/JAAHv92n2p218>

Hanchard, Michael. "Black Memory versus State Memory: Notes toward a Method." *Small Axe* 12, no. 2 (2008): 45-62. [muse.jhu.edu/article/241117](http://muse.jhu.edu/article/241117).

**ANPOCS: 18/10 A 27/10**

*Aula 12 – 31/10*

Hughes-Watkins, Lae'l. "Moving Toward a Reparative Archive: A Roadmap for a Holistic Approach to Disrupting Homogenous Histories in Academic Repositories and Creating Inclusive Spaces for Marginalized Voices." *Journal of Contemporary Archival Studies*: Vol. 5 , Article 6. Available at: <https://elischolar.library.yale.edu/jcas/vol5/iss1/6>

Saar, Felwine & Savoy, Bénédicte. *The Restitution of African Cultural Heritage: towards a new relational ethics*

Cap. 0 e Cap. 1

*Aula 13 – 07/11*

Saar, Felwine & Savoy, Bénédicte. *The Restitution of African Cultural Heritage: towards a new relational ethics*

Cap. 2 e Cap. 3

*Aula 14 – 14/11*

Jellin, Elizabeth. *La lucha por el pasado: cómo construimos la memoria social*. Buenos Aires: Siglo Veintiuno Editores, 2017.

Cap. 2: La conformación de un campo de investigación: estudios sobre memoria y género en las ciencias sociales latinoamericanas, pp. 50-69

Cap. 4: Marcar para recordar: fechas, lugares, archivos, pp. 126-173

*Aula 15 – 21/11*

Jellin, Elizabeth. *La lucha por el pasado: cómo construimos la memoria social*. Buenos Aires: Siglo Veintiuno Editores, 2017.

Cap. 8: Memoria, para qué? Hacia un futuro más democrático, pp. 237-260.

*Aula 16 – 28/11*

Balanço Final e Discussão de Ideias dos Trabalhos de Conclusão

## **Proposta de Avaliação**

**Um esboço de Artigo Original para Publicação ou Capítulo Original da dissertação/tese**

Mínimo de 10 páginas. Máximo de 20 páginas. Times News Roman, Fonte 12, Entrelinhas 1,5, Alinhamento Justificado. Padrão de Citação (Autor, Ano: Páginas) Bibliografia Final (com uso da bibliografia do curso e complementar).

**Envio online até 09/12/2023**

**Observação: Qualquer detecção de plágio ou fraude eletrônica nos textos, caso comprovada, gerará reprovação automática**