

SO-101 – Teoria Sociológica I

2o. Semestre de 2023

Às quintas-feiras, das 14hrs às 18hrs

Prof. Fabio M. Querido (fquerido@unicamp.br)

Programa: O objetivo do curso é problematizar alguns dos temas e dos/as autores/as que pautaram o debate sociológico e teórico-social a partir de meados do século XX. Como parâmetro comparativo, toma-se a questão da modernidade, eixo por meio do qual se tornará possível localizar as afinidades e os dissensos entre os/as autores/as abordados/as, assim como entre eles/as e os clássicos da disciplina – tudo isso em meio à complexa relação entre os *textos* e os *contextos* histórico-social, político, cultural e/ou intelectual de cada época. Muito embora o foco esteja, em um primeiro momento, em autores/as do “centro”, estes/as serão analisados/as em permanente contraste com os desafios lançados pelas teorias sociais oriundas da “periferia” ou das “margens”, cujos aportes nos permitem rediscutir em novos patamares questões do passado e do presente da sociologia.

Aulas

I. 10/08

Apresentação do curso

Quais modernidades? Dos clássicos aos contemporâneos

Leitura obrigatória: Heller, Agnes. “A sociologia como desfetichização da modernidade”. *Novos Estudos CEBRAP*, n.30, 1991, pp.204-214.

II. 17/08

Teoria crítica e modernidade: a racionalidade da dominação

Leitura obrigatória: Horkheimer, Max. “Teoria tradicional e teoria crítica”. In: Benjamin, Habermas, Horkheimer, Adorno. *Textos escolhidos*. São Paulo: Abril Cultural, 1983, pp.117-154.

Davis, Angela. “Introdução à *Dialética negativa*”. *Margem Esquerda*, n.38, pp.127-144.

III. 24/08

Walter Benjamin e as fantasmagorias da modernidade

Leitura obrigatória: Querido, F. M. “Fetichismo e fantasmagorias da modernidade capitalista: Walter Benjamin leitor de Marx”. *Outubro*, n.21, 2013, pp.219-240.

IV. 31/08

O início do fim? A virada dos anos 1960

Leitura obrigatória: Jameson, Fredric. "Periodizando os anos 1960". In: Hollanda, Heloisa Buarque de (org.). *Pós-Modernismo e Política*. Rio de Janeiro: Rocco, 1992, pp.81-126.

V. 21/09

A teoria francesa e seus efeitos globais

Leitura obrigatória: Arantes, Paulo. "Tentativa de identificação da Ideologia Francesa: uma introdução". In: *Formação e desconstrução. Uma visita ao Museu da Ideologia Francesa*. São Paulo: Duas Cidades; Editora 34, 2021, pp.9-62.

VI. 28/09

A modernidade como projeto inacabado: razão e normatividade em J. Habermas

Leitura obrigatória: Habermas, Jürgen. "Modernidade – um projeto inacabado". In: Arantes, Otilia & Arantes, Paulo. *Um ponto cego no projeto moderno de Jürgen Habermas: arquitetura e dimensão estética depois das vanguardas*. São Paulo: Brasiliense, 1992, pp.99-124.

VII. 05/10

Bourdieu e a sociologia da dominação simbólica

Leitura obrigatória: Bourdieu, Pierre. "Campo do poder, campo intelectual e habitus de classe". In: *A economia das trocas simbólicas*. São Paulo: Perspectiva, 2007, pp.183-202.

VIII. 19/10

A razão neoliberal ou o "novo espírito do capitalismo"

Leitura obrigatória: Laval, C. & Dardot, P. "A fábrica do sujeito neoliberal". In: *A nova razão do mundo. Ensaio sobre a sociedade neoliberal*. São Paulo: Boitempo, 2016, pp.321-376.

IX. 09/11

Modernidades periféricas: o "giro decolonial" na sociologia latino-americana

Leitura obrigatória: Ballestrin, Luciana. "América Latina e o giro decolonial". *Revista Brasileira de Ciência Política*, n.11, 2003, pp.89-117.

X. 16/11

Raça, classe e gênero: as mulheres e a teoria social

Leitura obrigatória: Hill Collins, Patrícia. “Aprendendo com a outsider within: a significação sociológica do pensamento feminista negro”. In: *Revista Sociedade e Estado*, Vol. 31, 2016, pp.99-127.

XI. 23/11

O feminismo à prova do agora

Leitura obrigatória: Fraser, Nancy. “O feminismo, o capitalismo e a astúcia da história”. *Mediações*, n.2, v.14, 2009, pp.11-33.

XII.30/11

A atualidade da periferia

Arantes, Paulo. “A fratura brasileira do mundo. Visões do laboratório brasileiro da mundialização”. In: *Zero à Esquerda*. São Paulo: Conrad, 2004, pp.25-77.

XIII. 07/12

Balanco do curso: em que ponto estamos?

Bibliografia complementar

Adorno, Theodor. “Capitalismo tardio ou sociedade industrial”. In: Cohn, Gabriel (Org.). *Theodor W. Adorno: grandes cientistas sociais*. São Paulo: Ática, 1986. p. 62-75.

_____. *Dialética Negativa*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2009.

Alexander, Jeffrey. “O novo movimento teórico”. *Revista Brasileira de Ciências Sociais*, n.4, v.2, 1987, pp.5-28.

Anderson, Perry. “Modernidade e revolução”. *Novos Estudos CEBRAP*, n.14, 1986, pp.2-15.

Arantes, Otilia & Arantes, Paulo. *Um ponto cego no projeto moderno de Jürgen Habermas: arquitetura e dimensão estética depois das vanguardas*. São Paulo: Brasiliense, 1992.

Arrusa, C.; Fraser, N.; Bhattacharya, T. *Feminismo para os 99%. Um manifesto*. São Paulo: Boitempo, 2019.

Benjamin, Walter. *Charles Baudelaire: um lírico no auge do capitalismo*. São Paulo: Brasiliense,

_____. *Passagens*. São Paulo/Belo Horizonte: Imprensa Oficial/Editora da UFMG, 2007.

Bensaïd, Daniel. *Marx, o intempestivo. grandezas e misérias de uma aventura crítica*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1999.

Berman, Marshall. *Tudo o que é sólido desmancha no ar*. São Paulo: Companhia das Letras, 1986.

- Bourdieu, Pierre. *Meditações pascalianas*. Rio de Janeiro: Bertrand, 2001.
- Brah, A. "Diferença, diversidade, diferenciação". *Cadernos Pagu*, n.26, 2006, pp.329-376.
- Buck-Morss, Susan. *Origen de la dialéctica negativa*. México: Siglo XXI, 1981.
- Butler, J. *Problemas de gênero. Feminismo e subversão da identidade*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2003.
- Cohn, Gabriel. "Difícil reconciliação: Adorno e a dialética da cultura". *Lua Nova*, n.20, 1990, pp.5-18.
- _____. *Weber, Frankfurt: teoria e pensamento social I*. Rio de Janeiro: Azougue, 2017.
- Davis, Angela. *Mulheres, raça e classe*. São Paulo: Boitempo, 2016.
- Dosse, François. *História do estruturalismo. Vol. II. O canto do cisne, de 1967 a nossos dias*. São Paulo: Ensaio, 1993.
- Dubiel, Helmut. *Theory and Politics. Studies in the development of Critical Theory*. Cambridge: The MIT Press, 1985.
- Dussel, E. *Oito Ensaio sobre cultura latino-americana e libertação*. São Paulo: Editorial Paulinas, 1997.
- Fraser, Nancy. "Redistribuição ou reconhecimento? Classe e status na sociedade contemporânea". *Intersecções*, ano 4, n.1, 2002, pp.7-32.
- Fraser, N; Jaeggi, R. *Capitalismo em debate. Uma conversa na teoria crítica*. São Paulo: Boitempo, 2020.
- Freitag, Barbara. *A teoria crítica: ontem e hoje*. São Paulo, Brasiliense, 1998.
- Foucault, Michel. *As palavras e as coisas. Uma arqueologia das Ciências Humanas*. São Paulo: Martins Fontes, 1990.
- _____. *Microfísica do poder*. Rio de Janeiro: Edições Graal, 1984.
- _____. "Os intelectuais e o poder. Conversa entre Michel Foucault e Gilles Deleuze". In: *Microfísica do poder*. Rio de Janeiro: Graal, 1984, pp.69-78.
- Giddens, Anthony. *As consequências da modernidade*. São Paulo: Editora Unesp, 1990.
- _____. *Política, sociologia e teoria social*. São Paulo: Editora Unesp, 1997.
- Giddens, Anthony & Turner, Jonathan (orgs.). *Teoria social hoje*. São Paulo: Editora Unesp, 1999.
- Habermas, Jürgen. "Técnica e ciência enquanto ideologia". In: Benjamin, Habermas, Horkheimer, Adorno. *Textos escolhidos*. São Paulo: Abril Cultural, 1983, pp.313-343.
- _____. *Teoria de la acción comunicativa I - Racionalidad de la acción y racionalización social*. Madri: Taurus, 1987.
- _____. *Teoria de la acción comunicativa II - Crítica de la razón funcionalista*. Madri: Taurus, 1987.
- Hill Collins, Patricia. *Pensamento feminista negro. Conhecimento, consciência e a política do empoderamento*. São Paulo: Boitempo, 2019.

Honneth, Axel. *Luta por reconhecimento. A gramática moral dos conflitos sociais*. São Paulo: Editora 34, 2003.

_____. *La reification. Petit traité de Théorie critique*. Paris: Gallimard, 2007.

Honneth, Axel & Fraser, Nancy. *Redistribution or Recognition? A Political-Philosophical Exchange*. London: Verso, 2003.

Jameson, Fredric. "A dialética da utopia e da ideologia". In: *O inconsciente político: a narrativa como ato socialmente simbólico*. São Paulo: Ática, 1992, pp.291-308.

_____. "Adorno na pós-modernidade". In: *O marxismo tardio. Adorno, ou a persistência da dialética*. São Paulo: Editora Unesp/Boitempo Editorial, 1997, pp.295-324.

Keucheyan, Razmig. *Hémisphère gauche. Une cartographie des nouvelles pensées critiques*. Paris: Zones, 2013

Löwy, Michael. *A jaula de aço: Max Weber e o marxismo weberiano*. São Paulo: Boitempo, 2014.

Lukács, Georg. "A reificação e a consciência do proletariado". In: *História e Consciência de Classe*. São Paulo: Martins Fontes, 2003, pp.193-412.

Marcuse, Herbert. *A ideologia da sociedade industrial - O homem unidimensional*. Rio de Janeiro: Zahar, 1982.

Nobre, Marcos. *A dialética negativa de Theodor Adorno*. São Paulo: Iluminuras, 1998.

_____. *A teoria crítica*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2004.

Ortiz, Renato. "A Escola de Frankfurt e a questão da cultura". *Sociologia em rede*, vol.6, 2016, pp.203-242.

Platt, J. *A History of Sociological Research Methods in America 1920-1960*. Cambridge: Cambridge University Press, 1998.

Querido, F. M. *Michael Löwy: marxismo e crítica da modernidade*. São Paulo: Boitempo Editorial/Fapesp, 2016.

Scott, J. "Gênero: uma categoria útil para análise histórica". *Educação e realidade*, v.20, n.2, 1995.

Silva, Josué Pereira. "Trabalho e teoria social: Habermas, Gorz e o conceito de sociedade dual". *Ideias*, n.2, 1995, pp.127-149.

Vandenbergh, F. *Une histoire critique de la sociologie allemande*. Vol. 2. Paris : La Découverte, 1997.