



INSTITUTO DE FILOSOFIA & CIÊNCIAS HUMANAS
CURSO DE GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA – 19
1º. Semestre de 2007

DISCIPLINA

CÓDIGO / TURMA

NOME

HH794A/
HH782A

HISTÓRIA DA ARQUITETURA E URBANISMO V /
HISTÓRIA DA ARQUITETURA E URBANISMO IV

PRÉ-REQUISITOS

HH 793
HH 781

CARGA HORÁRIA: (Nº DE HORAS POR SEMANA)

TEORIA 02	PRÁTICA00	LABORATÓRIO 00	ORIENTAÇÃO 00	ESTUDO 00
ATIVIDADE À DISTÂNCIA:			HORAS AULA EM SALA 02	

CRÉDITOS:

02

HORÁRIO:

5ª f. 14h00 às 18h00

PROFESSOR (A) RESPONSÁVEL

CONTATO:

Prof. Dra. Anat Falbel

anatfalbel@uol.com.br

PED: I () ou II ()

PAD

EMENTA

A cultura arquitetônica e urbanística no período 1945-1980. O último modernismo (mega-estruturas); o modernismo arquitetônico nos Estados Unidos, a arquitetura das corporações e a reconstrução européia no pós-guerra; o Team X e o final dos CIAMs. O debate antimoderno dos anos 1960; a pós-modernidade. A cultura da imagem. A Bienal de Veneza; os “5 arquitetos” (Eisenman, Graves, Gwathmey, Hejduk, e Méier). Arquitetura moderna brasileira pós-45. A crise do planejamento e a emergência do projeto urbano. recentes de reestruturação na Europa, na América Latina e Brasil.

PROGRAMA

05/03 1 aula Apresentação do curso e das atividades a serem desenvolvidas
Introdução: História e Cultura Arquitetônicas

12/03 2 aula A historiografia e a crítica arquitetônica brasileira. Os principais autores:
Lucio Costa, Henrique Mindlin, Carlos Lemos, Benedito Lima de Toledo, Nestor Goulart

Reis Filho, Yves Bruand, Hugo Segawa

Seminário: Lucio Costa, a obra arquitetônica e o projeto historiográfico
(Rafael S. / Rodrigo F. / Alex)

19/03 3 aula Origens da arquitetura do século XX. A Escola de Chicago.
Ecletismo e a procura por uma linguagem nacional

Fichamento Costa, Lucio Muita construção, alguma arquitetura e um milagre, in *Depoimento de uma Geração. Arquitetura moderna brasileira*. Org. Alberto Xavier. São Paulo: Cosac & Naify, 2003.

Seminário:
(Renata / Daniel N. /Tais)

26/03 4 aula As utopias de reconstrução pós 1GG: Alemanha, URSS, Israel
Arquitetura moderna na Itália

Fichamento:
Congresso Preparatório Internacional de Arquitetura Moderna. Declaração Oficial CIAM, in *Textos de Arquitectura de la Modernidad*. Org. Pere Hereu et alli. Madrid: Hereu, 1994.

Kopp, Anatole Um estilo ou uma causa? Ou a quem pertence o mundo?, in *Quando o moderno não era um estilo e sim uma causa*. São Paulo: Nobel/Edusp, 1990, pp. 15-25.

Seminário:
(Natalia D./Ligia)

02/04 5 aula Os pioneiros da arquitetura moderna brasileira: Gregori Warchavchik, Rino Levi, Flavio de Carvalho

Fichamento:
Warchavchik, Gregori Acerca da arquitetura moderna, in *Depoimento de uma Geração. Arquitetura moderna brasileira*. Org. Alberto Xavier. São Paulo: Cosac & Naify, 2003.
Levi, Rino A arquitetura e a estética das cidades, in *Depoimento de uma Geração. Arquitetura moderna brasileira*. Org. Alberto Xavier. São Paulo: Cosac & Naify, 2003.
Carvalho, Flavio de A casa do homem do século XX, in *Depoimento de uma Geração. Arquitetura moderna brasileira*. Org. Alberto Xavier. São Paulo: Cosac & Naify, 2003.

Seminário:
(Daniel R. / Carolina)

09/04 6 aula Le Corbusier: arquitetura e urbanismo, teoria e prática profissional.
Arquitetura e modernidade no Estado Novo. O Ministério da Educação e Saúde no Rio de

Janeiro

Fichamento:

Segre, Roberto *Le Corbusier. Los viajes al Nuevo Mundo: corpo, natualeza y abstraccion*
Le Corbusier, un jeune et "vieux brasilien"

Lissofsky, M; Sá, P. S. Moraes O novo em construção: o edifício-sede do MES e a disputa do espaço arquitetável nos anos 30, in Colunas da Educação. A construção do MES, Rio de Janeiro: MEC/IPHAN/CPDOC, 1996

Seminário:

(Natalia / Cristina)

16/04 7 aula Lewis Mumford e o conceito de regionalismo: Alvar Aalto: O “novo empirismo” como caminho alternativo à arquitetura racionalista. Erich Mendelsohn e suas trajetórias. A escola Carioca e sua pertinência à nova sensibilidade.

Fichamentos:

Curtis, William El mito nórdico, in AV 55 (set/out 1995), pp. 48-51

Capitel, Antón Escandinavia y el liderazgo moderno, in AV 55 (set/out 1995), pp. 10-53.

Seminário:

(Juliana / Cadlin)

23/04 8 aula A difusão do movimento moderno nas Américas: Walter Gropius- ensino e prática arquitetônica. Mies van der Rohe: A obra no Illinois Institute of Technology, a evolução do arranha céu e as sedes empresariais de prestígio. Richard Neutra.

Seminário:

(Márcia / Cássia)

30/04 9 aula A influência americana nas residências e nos edifícios corporativos brasileiros, Oswaldo Bratke, Henrique Mindlin

Seminário:

(Tais B. / Marcela)

07/05 10 aula Arquitetos imigrantes no Brasil e as redes de interrelações: Bernard Rudofsky, Lucjan Korngold, Lina Bo Bardi, Giancarlo Palanti, Franz Heep.

Seminário:

(Cássia N. / Bia / Julia)

14/05 11 aula Arquitetura moderna e a síntese das artes: o mobiliário moderno. Estúdio de Arte Palma, Móveis Z, Unilabor, L'Atelier

Seminário:

(Heloise / Natalia M)

21/05 12 aula A procura de caminhos divergentes nos EUA. A obra de E Saarinen, P. Johnson. I.M. Pei, Louis Kahn.

Seminário:
(Felipe / Lucas)

28/05 13 aula Team 10 Aldo van Eyck. Novo Brutalismo: ética ou estética? Alison e Peter Smithson

Fichamentos:

El Manifiesto de Doorn Team 10, in *Textos de Arquitectura de la Modernidad*. Org. Pere Hereu et alli. Madrid: Hereu, 1994, pp. 290-292.

Smithson, Alison e Peter Estructura Urbana, in *Textos de Arquitectura de la Modernidad*. Org. Pere Hereu et alli. Madrid: Hereu, 1994, pp. 293-294.

Banham, Reyner El Nuevo Brutalismo, in *Textos de Arquitectura de la Modernidad*. Org. Pere Hereu et alli. Madrid: Hereu, 1994, pp. 303-310.

Seminário:
(Gustavo / Fernanda)

04/06 14 aula A divulgação e a escola paulista: João Vilanova Artigas, Carlos Milan, Joaquim Guedes, Paulo Mendes da Rocha, Fabio Pentead

Seminário:
(Juliana K. / Bianca)

11/06 15 aula A crise do moderno. Charles Jencks, Paolo Portoghesi, Leonardo benévolo, Otilia Arantes. O grupo Arquitetura Nova: Flavio Império, Sergio Ferro, Rodrigo Lefèvre

Seminário:
Maira

18/06 16 aula Prova

25/06 17 aula Avaliação final e entrega das monografias.

Leituras sugeridas:

05/03 1 aula Rogers, Nathan El Oficio del Arquitecto, in *Textos de Arquitectura de la modernidad*, org. Hereu, p et alli. Madrid: Editorial Nereu, 1999, pp. 326-338.

12/03 2 aula Lucio Costa *Registro de vivências*. São Paulo: Empresa das Artes, 1995

Wisnik, Guilherme *Lucio Costa entre o empenho e a reserva*. São Paulo: Cosac & Naify, 2001

Farias, Agnaldo A. *A arquitetura Eclipsada . Notas sobre história e arquitetura. A propósito da obra de Gregori Warchavchik*. Tese de Doutorado, IFCH / UNICAMP, 1990

19/03 3 aula Puppi, Marcelo *Por uma história não moderna da Arquitetura Brasileira*. Campinas: AAHA/CPHA/IFCH/UNICAMP, 1998

Fabris, Annateresa org. *Eclétismo na arquitetura brasileira*. São Paulo: Nobel/Edusp, 1987

Benévolo, Leonardo *A escola de Chicago e a vanguarda americana*, in *História da arquitetura moderna*. São Paulo: Editora Perspectiva, 1976, pp. 233-254.

Zukowsky, John *The first Chicago School and Chicago Architecture 1912-1909*, in *Process Architecture*, n. 35 pp. 29-36,

Telles, Augusto da Silva *Neocolonial: la polemica de Jose Mariano*, in *Arquitetura Neocolonial América Latina, Caribe Estados Unidos*. Org. Aracy Amaral. São Paulo: Memória: Fondo de Cultura Econômica, 1994, pp. 237-243.

Azevedo, Ricardo Marques de *Las ideas de Ricardo Severo y la relacion com el academicismo*, in *Arquitetura Neocolonial América Latina, Caribe Estados Unidos*. Org. Aracy Amaral. São Paulo: Memória: Fondo de Cultura Econômica, 1994, pp. 249-258

Kessel, Carlos *Vanguarda efemera: arquitetura neocolonial na Semana de Arte Moderna de 1922*, in *Estudos Históricas, Arte e História*, n. 30, 2002/2.

02/04 5 aula Anelli, Renato, et alli *Rino Levi*. São Paulo, Romano Guerra,

Pinheiro, M. L. Bressan *Rumo ao Moderno: uma historiografia da arquitetura moderna em São Paulo até 1943*.

Pinheiro, M. L. Bressan *Arquitetura verticalizada em São Paulo: a contribuição pioneira e Rino Levi*.

19/04 6 aula Tsiomis, Yannis org. *Le Corbusier Rio de Janeiro 1929-1936*. Paris/ Centro de Arquitetura e Urbanismo do Rio de Janeiro/ Prefeitura do RJ, 1998

Le Corbusier *Precisões sobre um estado presente da arquitetura e do urbanismo*. São Paulo: Cosac & Naify, 2004

Santos, Cecília Rodrigues de *Le Corbusier e o Brasil*. São Paulo: Tessela/ Projeto, 1987

16/04 7 aula Montaner, Josep M. *Arquitetura nórdica: “new empirism” y la arquitectura en el detalle*, in *Después del movimiento moderno. Arquitectura de la segunda mitad del siglo XX*. Barcelona: Editora Gustavo Gili, S.A. , 1993.

30/04 9 aula Bruand, Yves *À Margem do racionalismo: a corrente orgânica e o brutalismo paulista*, in *Arquitetura Contemporânea no Brasil*. São Paulo: Editora Perspectiva, 1981, pp. 269-324

28/05 Giedion, Sigfried *Jörn Utzon y la tercera generacion*, in *Textos de Arquitectura de la modernidad*, org. Hereu, p et alli. Madrid: Editorial Nereu, 1999, pp. 294-303.

04/06 14 aula Bruand, Yves *À Margem do racionalismo: a corrente orgânica e o*

brutalismo paulista, in *Arquitetura Contemporânea no Brasil*. São Paulo: Editora Perspectiva, 1981, pp. 269-324

PLANO DE DESENVOLVIMENTO

BIBLIOGRAFIA

- ACAYABA, M. & FICHER, S. - *Arquitetura moderna brasileira*. São Paulo: Projeto, 1982
- ACAYABA, M. - *Residências em São Paulo: 1947-1975*. São Paulo: Projeto, 1985
- ACAYABA, M Branco e Preto São Paulo: Instituto Lina Bo e Pietro M Bardi, 1994
- ACRÓPOLE. São Paulo, 1938-1971.
- AD *Arquitetura & Decoração*. São Paulo, 1953-1958.
- ANELLI, Renato L. S. Rino Levi. *Arquitetura e cidade*. São Paulo: Romano Guerra Editora, 2001
- AMARAL, Aracy Abreu (coord.). *Arquitetura neocolonial: América Latina, Caribe e Estados Unidos*. São Paulo: Memorial. Fondo de Cultura Económica, 1994.
- ARANTES, O. B. F. - *O lugar da arquitetura depois dos modernos*. São Paulo: EDUSP/Studio Nobel, 1993.
- ARTIGAS, J. B. V. - *Caminhos da arquitetura*. São Paulo: Lech, 1981.
- ARTIGAS, ROSA, org. Paulo Mendes da Rocha. São Paulo: Cosac & Naify, 2002.
- AU-*Arquitetura & Urbanismo*. São Paulo, 1985
- BRUAND, Y. - *Arquitetura contemporânea no Brasil*. São Paulo: Perspectiva, 1981.
- CABRAL, Renata Campello Mario Russo *Um Arquiteto Racionalista Italiano em Recife*. Dissertação de Mestrado. EESCUSP, 2003
- Cadernos de arquitetura brasileira*. São Paulo: Projeto, 1978 - .
- CAMARGO, Mônica Junqueira de. Joaquim Guedes. São Paulo: Cosac & Naify, 2000.
- CAMARGO, Mônica Junqueira de. Fábio Penteadó. São Paulo: Empresa das Artes, 1998.
- CAVALCANTI, LAURO **Quando o Brasil era Moderno. Guia de Arquitetura 1928-1960**. Rio de Janeiro: Aeroplano Editora, 2001
- CLARO, Mauro *Unilabor desenho Industrial, arte moderna, e auto gestão*. São Paulo: SENAC, 2004
- CORONA, E. & LEMOS, C. - *Dicionário de arquitetura brasileira*. São Paulo: Edart, 1972.
- COSTA, L. - *Sobre arquitetura*. Porto Alegre: CEUA, 1962.
- COSTA, L. - *Lúcio Costa: registro de uma vivência*. São Paulo: Empresa das Artes, 1995.
- DAHER, LUIZ CARLOS Flavio de Carvalho e a *Volúpia da Forma*. São Paulo: Edições K Motores, 1984
- FALBEL, ANAT Lucjan Korngold, a trajetória de uma arquiteto imigrante. Tese de Doutorado FAUUSP, 2003.
- FERRAZ, G. - *Warchavchik e a introdução da nova arquitetura no Brasil: 1925 a 1940*. São Paulo: MASP, 1965.
- FERRAZ, MARCELO org. Vilanova Artigas. São Paulo: Instituto Lina Bo e P.M.Bardi/ Fundação Vilanova Artigas, 1997.
- GOODWIN, P. - *Brazil builds: architecture new and old - 1643-1942*. New York: MOMA, 1943.
- GUARNERI, Andrea Bocco Bernard Rudofsky. Nova York: Springer, 2003.

Habitat. São Paulo, 1950-1965.

HITCHCOCK, Henry-Russell **Latin American Architecture since 1945**. Nova York: Museum of Modern Art, 1955.

Inquérito Nacional de Arquitetura. Belo Horizonte: EAUMG, 1963.

IRIGOYEN, Adriana. **Wright e Artigas Duas Viagens**. São Paulo Ateliê Editorial, 2002.

JORDY, William H. American Buildings and Their Architects. Vol. 5. The Impact of European Modernism in the Mid-Twentieth Century. Nova York: Oxford University Press, 1972.

KAMITA, JOÃO MASSAO Vilanova Artigas. São Paulo: Cosac & Naify Edições, 2003

KOURY, a. p. Grupo Arquitetura Nova Flavio Imperio, Rodrigo Lefèvre, Sérgio Ferro. São Paulo: RG/Edusp/Fapesp, 2003.

LEFAIVRE, L; TZONIS, A. **Critical Regionalism Architecture and Identity in a Globalized World**. Munique: 2003.

LEMONS, C. - Arquitetura brasileira. São Paulo: Melhoramentos, 1977.

LOURENÇO, M. C. F. - Operários da Modernidade. São Paulo: HUCITEC / EDUSP, 1995.

MACHADO, L. G. - Rino Levi e a renovação da arquitetura brasileira. São Paulo, 1985. (Tese Doutorado - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, USP)

MINDLIN, H. - Modern architecture in Brazil. Rio de Janeiro: Colibris, 1956.

MONTANER, Josep Maria e VILLAC, Maria Isabel. Mendes Rocha. Lisboa, Editora Blau, 1996.

MUMFORD, Lewis **The South in Architecture**. Nova York: Harcourt, Brace and Company, 1941.

NOBRE, a.l. e outros, org. Lucio Costa. Um modo de ser Moderno. Cosac & Naify, 2004

PINHEIRO, Maria Lucia Bressan **Modernizada ou Moderna? A Arquitetura em São Paulo, 1938-1945**. Tese de Doutorado FAUUSP, 1997.

OHTAKE, RICARDO, org. Vilanova Artigas, catálogo de exposição. São Paulo: Instituto Tomie Ohtake, 2003

PETIT, Jean. Niemeyer: poeta da arquitetura. Lugano: Fidia Edizioni d'Arte, 1998.

Projeto. São Paulo, 1970

REIS FILHO, Nestor Goulart. Racionalismo e proto-modernismo na obra de Victor Dubugras. São Paulo: Fundação Bienal de São Paulo, 1997.

RIBEIRO, B. A. - Vila Serra do Navio: comunidade urbana na *selva* amazônica, um projeto do arquiteto Oswaldo Arthur Bratke. São Paulo: Pini, 1992.

AD Arquitetura & Decoração. São Paulo, 1953-1958.

ANELLI, Renato L. S. Rino Levi. Arquitetura e cidade. São Paulo: Romano Guerra Editora, 2001

AMARAL, Aracy Abreu (coord.). Architectura neocolonial: América Latina, Caribe e Estados Unidos. São Paulo: Memorial. Fondo de Cultura Económica, 1994.

ARANTES, O. B. F. - O lugar da arquitetura depois dos modernos. São Paulo: EDUSP/ Studio Nobel, 1993.

ARTIGAS, J. B. V. - Caminhos da arquitetura. São Paulo: Lech, 1981.

ARTIGAS, ROSA, org. Paulo Mendes da Rocha. São Paulo: Cosac & Naify, 2002.

AU-Arquitetura & Urbanismo. São Paulo, 1985

BRUAND, Y. - Arquitetura contemporânea no Brasil. São Paulo: Perspectiva, 1981.

CABRAL, Renata Campello Mario Russo Um Arquiteto Racionalista Italiano em Recife. Dissertação de Mestrado. EESCUSP, 2003

Cadernos de arquitetura brasileira. São Paulo: Projeto, 1978 - .

CAMARGO, Mônica Junqueira de. Joaquim Guedes. São Paulo: Cosac & Naify, 2000.

CAMARGO, Mônica Junqueira de. Fábio Penteadó. São Paulo: Empresa das Artes, 1998.

CAVALCANTI, LAURO **Quando o Brasil era Moderno. Guia de Arquitetura 1928-1960**. Rio de Janeiro: Aeroplano Editora, 2001

CLARO, Mauro Unilabor desenho Industrial, arte moderna, e auto gestão. São Paulo: SENAC, 2004

CORONA, E. & LEMOS, C. - Dicionário de arquitetura brasileira. São Paulo: Edart, 1972.

COSTA, L. - Sobre arquitetura. Porto Alegre: CEUA, 1962.

COSTA, L. - Lúcio Costa: registro de uma vivência. São Paulo: Empresa das Artes, 1995.

DAHER, LUIZ CARLOS Flavio de Carvalho e a Volúpia da Forma. São Paulo: Edições K Motores, 1984

FALBEL, ANAT Lucjan Korngold, a trajetória de uma arquiteto imigrante. Tese de Doutorado FAUUSP, 2003.

FERRAZ, G. - Warchavchik e a introdução da nova arquitetura no Brasil: 1925 a 1940. São Paulo: MASP, 1965.

FERRAZ, MARCELO org. Vilanova Artigas. São Paulo: Instituto Lina Bo e P.M. Bardi/ Fundação Vilanova Artigas, 1997.

GOODWIN, P. - Brazil builds: architecture new and old - 1643-1942. New York: MOMA, 1943.

GUARNERI, Andrea Bocco Bernard Rudofsky. Nova York: Springer, 2003. Habitat. São Paulo, 1950-1965.

HITCHCOCK, Henry-Russell **Latin American Architecture since 1945**. Nova York: Museum of Modern Art, 1955.

Inquérito Nacional de Arquitetura. Belo Horizonte: EAUMG, 1963.

IRIGOYEN, Adriana. **Wright e Artigas Duas Viagens**. São Paulo Ateliê Editorial, 2002.

JORDY, William H. American Buildings and Their Architects. Vol. 5. The Impact of European Modernism in the Mid-Twentieth Century. Nova York: Oxford University Press, 1972.

KAMITA, JOÃO MASSAO Vilanova Artigas. São Paulo: Cosac & Naify Edições, 2003

KOURY, a. p. Grupo Arquitetura Nova Flavio Imperio, Rodrigo Lefèvre, Sérgio Ferro. São Paulo: RG/Edusp/Fapesp, 2003.

LEFAIVRE, L; TZONIS, A. **Critical Regionalism Architecture and Identity in a Globalized World**. Munique: 2003.

LEMOS, C. - Arquitetura brasileira. São Paulo: Melhoramentos, 1977.

LOURENÇO, M. C. F. - Operários da Modernidade. São Paulo: HUCITEC / EDUSP, 1995.

MACHADO, L. G. - Rino Levi e a renovação da arquitetura brasileira. São Paulo, 1985. (Tese Doutorado - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, USP)

MINDLIN, H. - Modern architecture in Brazil. Rio de Janeiro: Colibris, 1956.

MONTANER, Josep Maria e VILLAC, Maria Isabel. Mendes Rocha. Lisboa, Editora Blau, 1996.

MUMFORD, Lewis **The South in Architecture**. Nova York: Harcourt, Brace and Company, 1941.

NOBRE, a.l. e outros, org. Lucio Costa. Um modo de ser Moderno. Cosac & Naify, 2004

PINHEIRO, Maria Lucia Bressan **Modernizada ou Moderna? A Arquitetura em São Paulo, 1938-1945**. Tese de Doutorado FAUUSP, 1997.

OHTAKE, RICARDO, org. Vilanova Artigas, catálogo de exposição. São Paulo: Instituto Tomie Ohtake, 2003

PETIT, Jean. Niemeyer: poeta da arquitetura. Lugano: Fidia Edizioni d'Arte, 1998. Projeto. São Paulo, 1970

REIS FILHO, Nestor Goulart. Racionalismo e proto-modernismo na obra de Victor Dubugras. São Paulo: Fundação Bienal de São Paulo, 1997.

RIBEIRO, B. A. - Vila Serra do Navio: comunidade urbana na *selva* amazônica, um projeto do arquiteto Oswaldo Arthur Bratke. São Paulo: Pini, 1992.
SANCHES, Aline Coelho **A Obra e a trajetória do arquiteto Giancarlo Palanti Itália e Brasil**. Dissertação de Mestrado. São Carlos, 2004.

FORMAS DE AVALIAÇÃO

--

HORÁRIO DE ATENDIMENTO A ALUNOS

--