



INSTITUTO DE FILOSOFIA & CIÊNCIAS HUMANAS  
CURSO DE GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA – 19  
1º. Semestre de 2007

**DISCIPLINA**

CÓDIGO / TURMA

NOME

**HH381A**

**HISTÓRIA MODERNA I**

PRÉ-REQUISITOS

HH 183 / AA 200

**CARGA HORÁRIA:** (Nº DE HORAS POR SEMANA)

TEORIA 04

PRÁTICA 00

LABORATÓRIO 00

ORIENTAÇÃO 00

ESTUDO

ATIVIDADE À DISTÂNCIA:

HORAS AULA EM SALA

04

**CRÉDITOS:**

**04**

**HORÁRIO:**

2ªf. 08h00 às 10h00

4ªf. 10h00 às 12h00

**PROFESSOR (A) RESPONSÁVEL**

**CONTATO:**

Paulo Miceli

[pmiceli@terra.com.br](mailto:pmiceli@terra.com.br)

PED: I ( ) ou II ( )

PAD

**EMENTA**

Estudo da constituição e características da sociedade moderna (séculos XV - XVII) por meio da revisão crítica da historiografia sobre o período e da análise de documentos

**PROGRAMA**

O curso de História Moderna I será dedicado à análise da historiografia relativa ao final da Idade Média e início dos chamados Tempos Modernos. A multiplicidade dos temas que podem ser considerados no tratamento da questão – associada à abundância dos trabalhos historiográficos a ela dedicados – exige escolhas iniciais. Mais ainda, a consideração de que os alunos devem ser postos em contato, desde o início de sua formação, com algumas das mais importantes *escolas* historiográficas, aconselha que as opções dos historiadores sejam explicitadas quando da análise de seus textos, sem hierarquias ditadas por preferências ou preconceitos. Essas questões orientaram a seleção da bibliografia inicial, os livros e temas indicados para os seminários e trabalhos escritos; a primeira, assentada em amplas e quase horizontais construções de contextos históricos; os demais, destinados à verticalização e aprofundamento de temas e abordagens. O objetivo dessas escolhas é fornecer aos

alunos elementos que lhes permitam desenvolver elementos da erudição indispensável ao trabalho historiográfico e à atividade docente.

#### **PLANO DE DESENVOLVIMENTO**

##### **Temas básicos**

1. A Historiografia sobre História Moderna – Debates
2. Renascimento
3. Reforma e contra-reforma
4. A formação do capitalismo
5. As viagens da expansão e da conquista
6. A formação dos Estados Nacionais
7. Análise de textos integrais e documentos (Seminários e trabalhos escritos)

**Observação:** No item seguinte, apresenta-se o plano detalhado, a partir da bibliografia a ser utilizada para desenvolvimento do curso

## **BIBLIOGRAFIA**

### **Cronograma de leituras e discussões**

#### **Março**

Apresentação de ementa e programa, para discussão

Texto 1 – MORINEAU, Michel. *O século XVI – 1492-1610*, Lisboa, ed. D. Quixote.

Texto 1 – MORINEAU, Michel. *O século XVI – 1492-1610*, Lisboa, ed. D. Quixote (conclusão)

Texto 2 – DELUMEAU, Jean. *A civilização do Renascimento*, Lisboa, Estampa.

Texto 3 – BRAUDEL, Fernand. *Civilização material e capitalismo – séculos XV-XVIII*, Lisboa, ed. Cosmos, 1970 (1ª parte).

Texto 3 – BRAUDEL, Fernand. (cont.) Capítulo “O supérfluo e o vulgar – alimentações e bebidas”.

Texto 4 – MARX, Karl. *O capital – crítica da economia política*, livro 1, cap. XXIV: “A chamada acumulação originária (primitiva)” (Há várias edições disponíveis na biblioteca)

Texto 4 – MARX, Karl. (cont.) Cap. XXIV

Texto 5 – ANDERSON, Perry. *Linhagens do Estado absolutista*. “Prólogo”.

#### **Abril**

Texto 5 – ANDERSON, Perry. (cont.) cap. “O Estado absolutista no Ocidente” (Há edições da Brasiliense (Brasil) e Afrontamento (Portugal))

Primeira avaliação

Seminário 1 – BURCKHARDT, Jacob. *A civilização do Renascimento italiano*.

Seminário 2 – HIBBERT, Christopher. *Ascensão e queda da casa dos Médici o o Renascimento em Florença*. (ed. Companhia das Letras)

Seminário 4 – MORUS, *Utopia*. Texto integral..

Seminário 3 – ERASMO, *Elogio da Loucura* – texto integral.

Seminário 5 – CARTOGRAFIA. (Bibliografia a ser indicada)

#### **Mai**

Texto 6 – WEBER, Max. *A ética protestante e o espírito do capitalismo*.

Seminário 6 – ELTON. *A Europa da Reforma*

Seminário 7 FEBVRE, Lucien. *Lutero*.

Seminário 8. MAQUIAVEL, N. *O príncipe*..

Seminário 9– LA BOÉTIE, Etienne. *O discurso da servidão voluntária*..

Seminário 10 – RABELAIS, François. *Pantagruel e Gargantua*.

Junho

Texto 7 – DELUMEAU, Jean. *A história do medo no Ocidente*.

Laboratório de Escrita: Texto a ser definido com os alunos.

Discussão dos textos elaborados pelos alunos (1ª parte).

Discussão dos textos elaborados pelos alunos (2ª parte).

Seminário 11 – ZUMTHOR, Paul. *A vida cotidiana na Holanda no tempo de Rembrandt*.

(A programação complementar será estabelecida, em função do desenvolvimento das leituras, dos seminários – pode haver a necessidade de desdobrar a apresentação em duas aulas – e das discussões com os alunos, devendo contemplar temas não indicados aqui)

Avaliação final

### **FORMAS DE AVALIAÇÃO**

A avaliação será feita a partir dos seguintes procedimentos e atividades:

1. Leitura e discussão
2. Laboratórios de textos
3. Avaliações escritas
4. Seminário e/ou trabalho final
- 5.

### **HORÁRIO DE ATENDIMENTO A ALUNOS**

Horários preferenciais:

Segundas e sextas à tarde

Quintas-feiras – de manhã e à tarde