



INSTITUTO DE FILOSOFIA & CIÊNCIAS HUMANAS
CURSO DE GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA – 19 (*)
1º. Semestre de 2007

DISCIPLINA

CÓDIGO / TURMA

NOME

HH183A

INTRODUÇÃO AO ESTUDO DA HISTÓRIA

PRÉ-REQUISITOS

--

CARGA HORÁRIA: (Nº DE HORAS POR SEMANA)

TEORIA 04

PRÁTICA 00

LABORATÓRIO 00

ORIENTAÇÃO 00

ESTUDO 08

ATIVIDADE À DISTÂNCIA:

HORAS AULA EM SALA 04

CRÉDITOS:

06

HORÁRIO:

4ªf. 08h00 às 10h00

6ªf. 10h00 às 12h00

PROFESSOR (A) RESPONSÁVEL

CONTATO:

Eliane Moura da Silva

elmoura@unicamp.br

PED: I (X) ou II ()

PED II

PAD

EMENTA

Reflexão sobre o campo e o objeto de estudo da história e da historiografia

PROGRAMA

Este curso de Introdução aos Estudos Históricos tem como objetivo central oferecer aos alunos do primeiro semestre de graduação elementos para aprofundar as discussões teóricas que deverão encontrar ao longo do curso e da carreira profissional. É uma proposta de conhecer, analisar e comparar as principais tendências contemporâneas da historiografia, suas perspectivas teóricas, abordagens temáticas e novos problemas. Temas e textos, livros e documentos, a relação entre memória e história serão discutidos à luz das principais obras que marcaram a renovação historiográfica do século XX, suas heranças, engajamentos intelectuais e políticos e novas perspectivas teóricas. Os objetivos específicos são:

- A objetividade do conhecimento históricos: problematização dos critérios de cientificidade.
- Reflexão crítica sobre o trabalho do historiador e os critérios de seleção dos fatos históricos, recortes temáticos, cronologias, fontes e documentos.

- Visão abrangente do conjunto dos paradigmas teóricos e debates mais importantes da historiografia contemporânea.

PLANO DE DESENVOLVIMENTO

Aulas Expositivas, seminários, grupos de discussão

Unidades Programáticas:

- 1) O Ofício do historiador:
- 2) Memória, História e Documento.
- 3) A Escrita da História: Lógica e o dilema da verdade.
- 4) Temas e desafios intelectuais contemporâneos

BIBLIOGRAFIA

(levantamento preliminar)

Le Goff, Jacques. “ **A História Nova**” In **A História Nova**, SP, Martins Fontes, 1993, pp. 26-66.

Burke, Peter. “ **Abertura: A Nova História, seu passado e seu futuro**” In Burke, P (org). **A Escrita da História: Novas Perspectivas**. SP, Ed. Da Unesp, 1992, pp. 7-38.

Bloch, Marc. **A Apologia da História ou o Ofício do Historiador**. RJ, Jorge Zahar, 2001. (Texto para fichamento como avaliação individual)

Le Goff, Jacques. “ **Memória**” In **História e Memória**. Campinas, SP: Editora da Unicamp, 1992, 423-483.

Karnal, Leandro & Tatsch, Flavia. “**A Memória Evanescente: Documento e História**” IN Karnal, L & Freitas Neto, José Alves. **A Escrita da Memória: Interpretações e Análises Documentais**. SP, Instituto Cultural Banco Santos, 2004, pp.49-61.

Furet, François. “ **Da história-narrativa à história-problema**” In Furet, F, **A Oficina da História**. Lisboa, Gradiva, s.d.,pp. 81-98.

Hobsbawn, Eric. “ **Dentro e Fora da História**”; “ **O Sentido do Passado**” In Hobsbawn, E. **Sobre História: Ensaios**. SP, Cia das Letras, 1998, pp. 13-21, 22-34.

Hartog, François. “ **A Arte da Narrativa Histórica**” In Boutier, J. E Julia, D. **Passados Recompuestos: Campos e Canteiros da História**”. RJ, Ed. UFRJ: Ed. FGV, 1998, pp.193-202.

Burke, Peter. **A Escola dos Annales, 1929-1989. A Revolução Francesa da Historiografia**. SP, Unesp, 1991

Jenkins, K. **Repensando a História**. SP, Contexto, 2001.

Chartier, Roger. **A História Cultural entre Práticas e Representações**. DIFEL, 1988, pp. 13-67. (2 grupos de seminários)

FORMAS DE AVALIAÇÃO

Trabalhos escritos e seminários

HORÁRIO DE ATENDIMENTO A ALUNOS

A ser combinado com os alunos.