



INSTITUTO DE FILOSOFIA & CIÊNCIAS HUMANAS
CURSO DE GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA – 19
1º. Semestre de 2007

DISCIPLINA

CÓDIGO / TURMA NOME

HH182A Práticas em História

PRÉ-REQUISITOS

CARGA HORÁRIA: (Nº DE HORAS POR SEMANA)

| | | | | |
|------------------------|------------|-----------------------|---------------|-----------|
| TEORIA 02 | PRÁTICA 06 | LABORATÓRIO 00 | ORIENTAÇÃO 00 | ESTUDO 00 |
| ATIVIDADE À DISTÂNCIA: | | HORAS AULA EM SALA 08 | | |

CRÉDITOS:

08

HORÁRIO:

3ªf. 08h00 às 10h00

5ªf. 10h00 às 12h00

PROFESSOR (A) RESPONSÁVEL

Fernando Teixeira da Silva

CONTATO:

ftsilva@unicamp.br

PED: I () ou II ()

PAD

Natália Tiso

nati_tiso@yahoo.com.br

EMENTA

Dimensões do ofício do historiador e suas práticas (procedimentos, métodos e técnicas de trabalho) em seus diferentes campos de atuação.

PROGRAMA

O curso tem por objetivo tratar dos diversos campos de atuação do historiador, tanto na condição de pesquisador quanto na de profissional inserido em instituições destinadas à guarda, preservação, sistematização e pesquisa de materiais históricos, tais como arquivos, museus, bibliotecas e entidades ligadas à defesa do patrimônio histórico. O curso pretende também explorar as possibilidades abertas pela docência e produção de materiais didáticos, sobretudo no campo editorial. Em um primeiro momento, terá lugar uma discussão introdutória sobre as relações entre história e memória. Em seguida, se procederá à análise dos campos de atuação do historiador (pesquisa e docência), seus diferentes procedimentos organizativos e suas linguagens, políticas de preservação e difusão cultural. Ao longo do curso, serão realizadas visitas a arquivos, bibliotecas e museus localizados em São Paulo e Campinas e Região.

PLANO DE DESENVOLVIMENTO

| | |
|------|--|
| I- | História e Memória <ol style="list-style-type: none">1. A “consciência histórica”: os lugares do passado na história2. O direito à memória3. As tensões entre história e memória |
| II- | Campos de atuação <ol style="list-style-type: none">1. Bibliotecas e historiografia2. Arquivos: séries documentais, políticas de preservação, classificação e arranjo do material histórico3. Museus: princípios organizadores, conceitos e relações com outras instituições4. Patrimônio: conceitos de monumento histórico e práticas de preservação5. Escola e produção do material didático |
| III- | A produção do conhecimento histórico |

BIBLIOGRAFIA

- Abreu, Martha e Soihet, Rachel. *Ensino de história. Conceitos, temáticas e metodologia*. Rio de Janeiro, Casa da Palavra, 2003.
- Arantes, Antonio Augusto. *Produzindo o passado*. São Paulo, Brasiliense, 1984.
- Arquivo e cidadania. Acervo. Revista do Arquivo Nacional*. Rio de Janeiro, v. 4, n. 2 jul./dez. 1989.
- Bann, Stephen. *As invenções da História*. São Paulo, Ed. da Unesp, 1994.
- Baratin, Marc e Jacob, Christian (dir.). *O poder das bibliotecas. A memória dos livros no Ocidente*. Rio de Janeiro, Editora UFRJ, 2000.
- Bellotto, Heloisa. *Arquivos permanentes: tratamento documental*. Rio de Janeiro, Ed. FGV, 2004.
- Boutier, Jean e Julia, Dominique (orgs.). *Passados recompostos: campos e canteiros da história*. Rio de Janeiro, Editora UFRJ/Editora FGV, 1998.
- Burke, Peter. *A escrita da história*. São Paulo, Editora da Unesp, 1992.
- Carr, E. H. *O que é história*. Rio de Janeiro, Paz e Terra, 1982.
- Chartier, Roger. *A história cultural: entre práticas e representações*. Lisboa, Difel, 1990.
- Chartier, Roger. *A ordem dos livros*. Brasília, Ed. UnB, 1994.
- Chaunu, Pierre et al. *Ensaio de ego-história*. Lisboa, Edições 70, 1989.
- Choay, Françoise. *A alegoria do patrimônio*. São Paulo: Estação liberdade/Ed. Da Unesp, 2001.
- Cunha, Maria Clementina P. (org.). *O direito à memória: patrimônio histórico e cidadania*. São Paulo, Departamento do Patrimônio Histórico da PMSP, 1992.
- De Certeau, Michel. *A escrita da história*. Rio de Janeiro, Forense Universitária, 1982.
- De Certeau, Michel. *A cultura no plural*. Campinas, Papirus, 1995.
- Duby, Georges. *A história continua*. Rio de Janeiro, Jorge Zahar/Editora UFRJ, 1993.
- Farias Filho, Luciano Mendes de (org.). *Arquivos, fontes e novas tecnologias*. Campinas,

Autores Associados/Universidade S. Francisco, 2000.

Ferro, Marc. *A história vigiada*. São Paulo, Martins Fontes, 1989.

Ginzburg, Carlo. *El juez y el historiador: anotaciones al margen del caso Sofri*. Madrid, Anaya & Mario Muchnik, 1993.

Ginzburg, Carlo. *A micro-história e outros ensaios*. Lisboa, Difel/Bertrand, 1989.

Giraudy, Danièle e Bouilhet, Henri. *O museu e a vida*. Rio de Janeiro, Fundação Pró-Memória/IEL-RS/UFGM, 1990.

Hobsbawm, Eric. *Sobre história*. São Paulo, Companhia das Letras, 1998.

Goff, Jacques le. *História e memória*. Campinas, Editora da Unicamp, 1990.

Mattos, Ilmar Rohloff de (org.). *Ler & escrever para contar*. Documentação, historiografia e formação do historiador. Rio de Janeiro, Access, 1998.

Pedro Cardim (coord.). *A história: entre memória e invenção*. Lisboa, Publicação Europa-América, 1998.

Rioux, Jean-Pierre e Sirinelli (dir.). *Para uma história cultural*. Lisboa, Estampa, 1998.

Schwarcz, Lilia M. *A longa viagem da biblioteca dos reis*. São Paulo, Companhia das Letras, 2002.

Thompson, E. P. *A miséria da teoria*. Rio de Janeiro, Zahar, 1981.

Veyne, Paul. *Como se escreve a história..* Lisboa, Edições 70, 1987.

Vieira, Maria do Pilar et al. *A pesquisa em história*. São Paulo, Ática, 1989.

FORMAS DE AVALIAÇÃO

1. Presença e participação nas aulas;
2. Três fichamentos individuais de textos discutidos em aula;
3. Três relatórios individuais tratando das visitas a bibliotecas, museus e arquivos;
4. Trabalho escrito individual (temas a serem definidos ao longo do curso).

HORÁRIO DE ATENDIMENTO A ALUNOS

3ªf. 10h00 às 12h00 e 14h00 às 16h00

5ªf. 9h00 às 10h00

atendimento será agendado por e-mail