



INSTITUTO DE FILOSOFIA & CIÊNCIAS HUMANAS  
CURSO DE GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA - 19  
2º. Semestre de 2009

**DISCIPLINA**

CÓDIGO / TURMA

NOME

**HH 482 A**

**História da América II**

PRÉ-REQUISITOS

\*HH183/ AA200

**CARGA HORÁRIA:** (Nº DE HORAS POR SEMANA)

TEORIA: 04

PRÁTICA: 00

LABORATÓRIO: 00

ORIENTAÇÃO: 00

ESTUDO: 00

ATIVIDADE À DISTÂNCIA: 00

HORAS AULA EM SALA: 04

**CRÉDITOS:**

**04**

**HORÁRIO:**

3ª-f. 08h às 12h

**PROFESSOR (A) RESPONSÁVEL**

**CONTATO:**

Leandro Karnal

[karnal@uol.com.br](mailto:karnal@uol.com.br)

**PED:** A ( ) B ( ) ou C ( )

**PAD**

**EMENTA**

Estudo do desenvolvimento do capitalismo na América Latina nos séculos XIX e XX, por meio da análise de documentos e da revisão da historiografia.

**PROGRAMA**

- Proporcionar subsídios teórico-metodológicos para a compreensão do processo de formação dos estados nacionais na América hispânica ressaltando as especificidades nacionais e os marcos históricos mais amplos em que se inserem à luz das atuais tendências da historiografia latino-americana.
- Abordar temáticas relativas ao século XIX desde uma perspectiva da história política e da história cultural visando problematizar o processo de construção das identidades nacionais e latino-americana.
- Analisar a produção historiográfica sobre a América de origem colonial espanhola no período que se estende do XIX ao final do XX enfocando processos históricos específicos;

- Problematicar questões do universo hispano-americano a partir de discussões em torno da historiografia e da representação literária.

#### **PLANO DE DESENVOLVIMENTO**

##### **UNIDADE I: IDENTIDADE NA AMÉRICA HISPÂNICA DO XIX e XX.**

- 1.1 A América Hispânica e a discussão sobre a identidade
- 1.2. Intelectuais e os discursos identitários: do final do século XIX às primeiras décadas do XX.
- 1.3. A “invenção” da América Latina.

##### **UNIDADE II: A REPRESENTAÇÃO POLÍTICA: CONFLITOS E PRÁTICAS**

- 2.1. A constituição dos Estados nacionais: as lutas de Independência e as tensões políticas.
  - 2.1.1. Os processos políticos de independência
  - 2.1.2. A discussão dos projetos de nação no século XIX
  - 2.1.3. Os conflitos e os processos políticos e culturais na Confederação Argentina
  - 2.1.4. Rebeldes e reformadores no México pós-independência
- 2.2. A representação dos libertadores na historiografia.

##### **UNIDADE III: O SÉCULO XX LATINO-AMERICANO**

- 3.1. A Revolução Mexicana e seus desdobramentos na historiografia.
- 3.2. Populismo e ditaduras no século XX.
  - 3.2.1. O peronismo e suas interpretações na historiografia
  - 3.2.2. As ditaduras militares no Cone Sul na segunda metade do século XX.
- 3.3. Discursos de libertação e as questões políticas do final do séc. XX: América como espaço de utopia e o surgimento de novos movimentos sociais
- 3.4. Representações culturais na segunda metade do século XX

#### **BIBLIOGRAFIA**

- ABRAMSON, P.L. *Las utopias sociales en América Latina en el siglo XIX*. México: FCE, 1999.
- ALMEIDA, J (org.). *Caminhos da História da América no Brasil: tendências e contornos de um campo historiográfico*. – Brasília: ANPHLAC, 1998.
- ALTAMIRANO, C. *Bajo el signo de las masas (1943-1973)*. Buenos Aires: Sudamericana, 2001.
- ANDRÉS – GALLEGU, J. *Quince Revoluciones y algunas cosas más*. Madrid: Ed. Mapfre, 1992.
- BARBOSA, Carlos Alberto Sampaio. *A fotografia a serviço de Clio: Uma interpretação da história visual da Revolução Mexicana (1910 – 1940)*. S. Paulo: Ed. Unesp, 2006.
- BEIRED, J. L. *Sob o signo da Nova Ordem: intelectuais autoritários no Brasil e na Argentina*. S. Paulo: Loyola, 1999.
- BETHELL, L. (org.) *História da América Latina: da Independência até 1870*. vol. 3. –São Paulo / Brasília; Edusp / Imprensa Oficial do Estado de São Paulo / Funag, 2001.
- \_\_\_\_\_. *História da América Latina: de 1870 a 1930*. vols. 4 e 5. –São Paulo / Brasília; Edusp / Imprensa Oficial do Estado de São Paulo / Funag, 2001.
- BOLÍVAR, S. *Escritos Políticos*. Campinas: Ed. Unicamp, 1992.
- BONFIM, M. *A América Latina: males de origem*. 4ª ed. –Rio de Janeiro: Topbooks, 1993.

BRUIT, H. H.. A invenção da América Latina. In: *V Encontro da ANPHLAC*. Versão digital: [www.anphlac.org.br](http://www.anphlac.org.br).

CAMÍN, H.A. & MEYER, L. *À Sombra da Revolução Mexicana – História Mexicana Contemporânea, 1910-1989*. São Paulo: Edusp, 2000.

CANCLINI, N. G. *Culturas híbridas*. S. Paulo: Edusp, 1997.

CAPELATO, M. H. R. *Multidões em cena*. Campinas: Papirus, 1998.

CASANOVA, P. G. & ROSENMANN, M. R. *Democracia y Estado multiétnico en América Latina*. Cidade do México: UNAM, 1996.

CHIARAMONTE, J.C. *Ciudades, provincias, estados: orígenes de la nación argentina. (1800-1846)*. Buenos Aires; Emecé, 2007.

FUNES, P. *Salvar la nación: Intelectuales, cultura y política en los años veinte latinoamericanos*. Buenos Aires: Prometeo Libros, 2007.

FAVRE, H. *El Indigenismo*. – México: FCE, 1998.

FERNÁNDEZ RETAMAR, Roberto. *Pensamiento de nuestra América: autorreflexiones y propuestas*. Buenos Aires; CLACSO, 2006.

FLORESCANO, E. (coord.) *Espejo Mexicano*. México: FCE, 2002

GÁRATE, M.V. *Civilização e barbárie n'Os Sertões: entre Domingo Faustino Sarmiento e Euclides da Cunha*. Campinas, SP: Mercado das Letras/Fapesp, 2001.

GILLY, Adolfo (Org.) *Interpretaciones de la revolución mexicana*. México: Nueva Imagen/UNAM, 1979.

GUERRA, F.X. *Modernidad e Independencias: ensayos sobre las revoluciones hispánicas*. Madrid: Ed. Mapfre, 1992.

HALPERIN DONGUI, T. *Una Nación para el Desierto Argentino*. Buenos Aires: Prometeo Libros, 2005.

HARWICH, N. Um heróe para todas las causas: Bolívar em la historiografía. In: *Revista Iberoamericana*, n. 10 (2001). [www.iberamericana.de](http://www.iberamericana.de)

HERNÁNDEZ, J. *Martin Fierro*. Scipione. S/l. 2001.

HERZOG, Jesús Silva. *Trayectoria ideológica de la Revolución Mexicana y otros ensayos*. México: Biblioteca Jovem – Colégio Nacional, 1994.

IANNI, O. *A formação do estado populista na América Latina*. S. Paulo: Ática, 1989.

\_\_\_\_\_. *O labirinto latino-americano*. Petrópolis: Vozes, 1993.

KNIGHT, Alan. "The Mexican Revolution: Bourgeois? Nationalist? Or just a 'Great Rebellion?'" IN: *Bulletin of Latin American Research*. Vol. 4, Nº2, 1985

MARINONE, M.; TINEO, G. (org.) *Grabar lo que se desvanece: narrativas de la memoria en América Latina*. Mar del Plata: Estanislao Balder, 2007.

MÁRQUEZ, G. G. *Cem Anos de Solidão*. 45ª ed. - S. Paulo: Record, 1998.

\_\_\_\_\_. *O general em seu labirinto*. 5. ed.. S. Paulo: Record, 1997.

MARTÍ, J. *Nossa América*. São Paulo: Hucitec.

MITRE, A. *O dilema do centauro: ensaios de teoria da história e pensamento latino-americano*. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2003.

NOVARO, M. & PALERMO, V. *A ditadura militar argentina 1976-1983: do Golpe de Estado à restauração democrática*. S. Paulo: Edusp, 2007.

POLAR, A. C. *O Condor Voa – Literatura e Cultura Latino-Americanas*. Belo Horizonte: UFMG, 2000.

PIZARRO, A. *América Latina: Palavra, Literatura e Cultura*. Campinas: Ed. Unicamp, 1994 (3 v.)

PRADO, M. L. C. *América Latina no século XIX: tramas, telas e textos*. – São Paulo / Bauru: Edusp/Edusc, 1999.

QUIJADA, M. De mitos nacionales, definiciones cívicas y clasificaciones grupales. Los indígenas en la construcción nacional argentina. In. ANSALDI, W. *Calidoscópico latinoamericano*. Buenos Aires: Ariel, p.425-450.

RAMA, A. *A cidade das letras*. S. Paulo: Brasiliense.

RODÓ, J. E. *Ariel*. Campinas: Ed. Unicamp, 1991.

ROJAS, C. A. A. *América Latina: História e Presente*. Campinas, Papirus, 2004

ROMERO, J. L. *América Latina: as cidades e as idéias*. Rio de Janeiro: Ed.UFRJ, 2004.

ROUQUIÉ, A. *O Estado militar na América Latina*. S. Paulo: Alfa-Ômega, 1984.

SAINT-PIERRE, H. *A política armada: fundamentos da guerra revolucionária*. S. Paulo: Ed. Unesp, 2000.

SAN MARTÍN, J. *Escritos Políticos*. Petrópolis: Vozes, 1990.

SÁNCHEZ, L. A. *Processo y contenido de la novela hispano-americana*. Madri: Editorial Gredos, 1953.

SARLO, B. *Paisagens Imaginárias: Intelectuais, Arte e Meio de Comunicação*. São Paulo: EDUSP, 2005.

\_\_\_\_\_. *A Paixão e a Exceção: Borges, Perón, Montoneros*. S. Paulo: Companhia das Letras; Belo Horizonte: Ed.UFMG, 2005.

SARMIENTO, D. F. *Facundo – Civilização ou Barbárie*. – Petrópolis: Vozes, 1997.

SCHEINES, G. *Las metáforas del fracaso: desencuentros y utopias en la cultura argentina*. Buenos Aires: Editorial Sudamericana, 1993.

SOARES, G.P. *Semear horizontes: uma história da formação de leitores na Argentina e no Brasil, 1915-1954*. Belo Horizonte: Ed.UFMG, 2007.

SVAMPA, M. *El dilema argentino: civilización o barbárie: de Sarmiento al revisionismo peronista*. Buenos Aires: Ediciones El Cielo por Asalto/Imago Mundi, 1994.

THEODORO, J. *América Barroca*. S. Paulo / Rio de Janeiro: Edusp / Nova Fronteira, 1992.

VASCONCELLOS, Camilo de Mello. *Imagens da Revolução Mexicana*, São Paulo, Alameda, 2007.

VÁZQUEZ, J. Z.; GRIJALVA, M.M. (coord.) *Historia General de América Latina (v.VI): la construcción de las naciones latinoamericanas, 1820-1870*. Paris: UNESCO/Trotta, 2003.

ZEA, Leopoldo (org. ) *Fuentes de la cultura latinoamericana*. México: FCE, 1993 (3 v.).

\_\_\_\_\_. *América Latina en sus ideas*. México: Siglo XXI editores, 1986.

#### **FORMAS DE AVALIAÇÃO**

- Avaliação continuada
- Participação nas aulas e atividades propostas
- Seminários (opcional)
- Trabalho escrito
- Prova escrita
- Exame para os alunos que não obtiverem a média

#### **HORÁRIO DE ATENDIMENTO A ALUNOS**

Quartas e sextas no período da tarde.  
Os atendimentos devem ser agendados por email [karnal@uol.com.br](mailto:karnal@uol.com.br)