



INSTITUTO DE FILOSOFIA & CIÊNCIAS HUMANAS  
CURSO DE GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA - 19  
2º. Semestre de 2009

**DISCIPLINA**

CÓDIGO / TURMA

NOME

**HH 481 A**

**Teoria da História II**

PRÉ-REQUISITOS

AA200 / \*HH183

**CARGA HORÁRIA:** (Nº DE HORAS POR SEMANA)

TEORIA: 04

PRÁTICA: 00

LABORATÓRIO: 00

ORIENTAÇÃO: 00

ESTUDO: 00

ATIVIDADE À DISTÂNCIA: 00

HORAS AULA EM SALA: 04

**CRÉDITOS:**

**04**

**HORÁRIO:**

2ª-f. 08h às 12h

**PROFESSOR (A) RESPONSÁVEL**

Cláudio H. de M. Batalha

**CONTATO:**

[batalha@unicamp.br](mailto:batalha@unicamp.br)

**PED:** A ( ) B ( ) ou C ( )

**PAD**

**EMENTA**

Estudo do pensamento histórico e de correntes historiográficas dos séculos XIX e XX com ênfase no marxismo, escola dos *Annales* e nova história.

**PROGRAMA**

Estudo da historiografia marxista e da historiografia da Escola dos *Annales*.

I - A concepção de História em Marx

II - A historiografia marxista

III - Os *Annales*

IV - Da herança dos *Annales* à Nova História

## PLANO DE DESENVOLVIMENTO

Este curso visa fornecer através da leitura e discussão de textos, além de algumas aulas expositivas para ajudar a contextualização de autores e obras, um panorama de duas das principais correntes historiográficas no século XX: o marxismo e a “Escola” dos *Annales*, abordando suas origens, seus principais expoentes e o legado de cada uma.

## BIBLIOGRAFIA

AT SMA, Hartmut e BURGUIÈRE, André (orgs.). *Marc Bloch aujourd’hui: Histoire comparée & sciences sociales*. Paris, Éditions de l’École des Hautes Études en Sciences Sociales, 1990.

BENJAMIN, Walter. “Sobre o conceito da história”, in: *Obras escolhidas*, vol. 1, *Magia e técnica, arte e política. Ensaio sobre literatura e história da cultura*. 2ª ed., São Paulo: Brasiliense, 1986.

BLOCH, Marc. *Histoire & historiens*. Paris: Armand Colin, 1995.

\_\_\_\_\_. *Os reis taumaturgos. O caráter sobrenatural do poder régio, França e Inglaterra*. São Paulo: Companhia das Letras, 1993.

BOURDÉ, Guy; MARTIN, Hervé. *Les écoles historiques*. Paris: Seuil, 1990. [existe edição parcial em português]

BREISACH, Ernst. *Historiography: Ancient, Medieval & Modern*. 2ª ed., Chicago/Londres: University of Chicago Press, 1994.

BURKE, Peter (org.). *A Escrita da História. Novas perspectivas*. São Paulo: UNESP, 1992.

BURKE, Peter. *A Revolução Francesa da Historiografia: A Escola dos Annales (1929-1989)*. São Paulo: UNESP, 1991.

CARDOSO, Ciro Flamarion e PÉREZ BRIGNOLI, Héctor. *Os Métodos da História. Introdução aos problemas, métodos e técnicas da história demográfica, econômica e social*. Rio de Janeiro: Graal (Col. "Biblioteca de História", 5), 1979.

CARDOSO, Ciro Flamarion e VAINFAS, Ronaldo (orgs.). *Domínios da História. Ensaio de Teoria e Metodologia*. Rio de Janeiro: Campus, 1997.

CASANOVA, Julián. *La Historia Social y los Historiadores. ¿Cenicienta o princesa?*. Barcelona: Critica, 1991.

DOSSE, François. *A História em Migalhas. Dos Annales à Nova História*. São Paulo/Campinas: Ensaio/UNICAMP, 1992.

FEBVRE, Lucien. *Combates pela História*. 2ª ed., Lisboa: Presença, 1985.

FINK, Carole. *Marc Bloch: A life in History*. Cambridge: Cambridge University Press, 1989.

1989.

FONTANA, Josep. *A história dos homens*. Bauru: EDUSC, 2004.

HOBBSBAWM, Eric. *Sobre a História*. São Paulo: Companhia das Letras, 1998, caps. 10 e 11.

JOHNSON, Richard; McLENNAN, Gregor; SCHWARZ, Bill; SUTTON, David (orgs.). *Making Histories: Studies in history-writing and politics*. Londres/Melbourne/Sidney/Auckland/Johannesburgo: Hutchinson/Center for Contemporary Cultural Studies – University of Birmingham, 1982.

LE GOFF, Jacques e NORA, Pierre (orgs.). *História: Novos Problemas*. Rio de Janeiro: F. Alves, 1976.

LE GOFF, Jacques. *A história nova*. São Paulo: Martins Fontes, 1990.

MARX, Karl e ENGELS, Friedrich. *Textos*. São Paulo: Edições Sociais, 1975.

McLELLAN, David. “A concepção materialista da História”, in: AA. VV., *História do Marxismo*, vol. 1, *O marxismo no tempo de Marx*, 3ª ed., Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1987.

PALMER, Bryan D. *Descent into Discourse. The reification of language and the writing of social history*. Philadelphia: Temple University Press, 1990.

REES, John (org.). *Essays on Historical Materialism*. Londres/Chicago/Sidney: Bookmarks, 1998.

SCHAFF, Adam. *História e Verdade*. 3ª ed., São Paulo: Martins Fontes, 1986.

VILAR, Pierre. “Marx e a História”, in: AA. VV., *História do Marxismo*, vol. 1, *O marxismo no tempo de Marx*, 3ª ed., Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1987.

VILAR, Pierre. *Iniciación al vocabulario del análisis histórico*. Barcelona: Critica, 1980.

WILSON, Edmund. *Rumo à Estação Finlândia. Escritores e atores da história*. São Paulo: Companhia das Letras, 1986.

#### **FORMAS DE AVALIAÇÃO**

Dois trabalhos individuais sobre cada um dos dois temas do curso.

#### **HORÁRIO DE ATENDIMENTO A ALUNOS**

Os alunos deverão agendar um horário para atendimento através de correio eletrônico ou contato em sala de aula.