



INSTITUTO DE FILOSOFIA & CIÊNCIAS HUMANAS
CURSO DE GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA – 19
1º. Semestre de 2009

DISCIPLINA

CÓDIGO / TURMA NOME

HH770/A	TÓPICOS ESPECIAIS EM HISTÓRIA LXX
HH955/A	ÊNFASE EM PATRIMÔNIO HISTÓRICO CULTURAL III

PRÉ-REQUISITOS

AA200/*HH183

CARGA HORÁRIA: (Nº DE HORAS POR SEMANA)

TEORIA: 02	PRÁTICA: 02	LABORATÓRIO: 00	ORIENTAÇÃO: 02	ESTUDO: 00
ATIVIDADE À DISTÂNCIA:			HORAS AULA EM SALA: 04	

CRÉDITOS:

06

HORÁRIO:

Terça –feira 19h00 às 23h00

PROFESSOR (A) RESPONSÁVEL

CONTATO:

Marcos Tognon	tognon@unicamp.br
---------------	--

PED: A () B () ou C ()

--	--

PAD

--	--

EMENTA

Patrimônio histórico, cultural, artístico, urbano, móvel, ambiental e ímateral. Questões contemporâneas.
--

PROGRAMA

O curso pretende abordar os principais aspectos contemporâneos do Patrimônio Cultural no Brasil, destacando os seguintes temas:

- As políticas públicas nas instâncias federativas (município, estados e União);
- A configuração normativa e conceitual do Patrimônio Cultural (cartas patrimoniais, resoluções e normas do IPHAN, programas e políticas públicas, a literatura especializada e a História da Arte e da Cultura);
- O Direito Ambiental e os instrumentos jurídicos para Patrimônio Cultural;
- Leis de Incentivo para a preservação e difusão do Patrimônio Cultural (Rouanet, PAC, FICC);
- As instâncias internacionais do Patrimônio Cultural e o Brasil;
- Novas fronteiras: o Patrimônio Imaterial e a Paisagem Cultural.

Também serão apresentados “estudos de casos” de políticas públicas municipais, de projetos de requalificação de centros históricos, de restauro de bens móveis e imóveis, de mostras e exposições no Brasil, assim como ações e iniciativas empregadas em contextos internacionais.

PLANO DE DESENVOLVIMENTO

O curso será desenvolvido por meio de aulas docentes, indicações de leituras fundamentais e complementares e por work-shops sobre livros monográficos, manuais e cartilhas que divulgam e afirmam o Patrimônio Cultural Brasileiro.

As aulas semanais serão divididas em duas partes, a primeira com a exposição docente do conteúdo programático e a segunda com os estudos de casos.

Será utilizado o sistema Teleduc para disponibilização de todas as aulas apresentadas, do calendário de atividades e leituras, assim como para a disponibilização de textos, de links e recursos sobre o patrimônio cultural na Internet.

São previstos dois exercícios de estudos de campo:

- viagem de estudos para conhecer um roteiro de monumentos e sítios históricos paulistas referentes aos séculos XVII-XVIII;
- visitas técnicas a instituições promotoras de recuperação e difusão do Patrimônio Cultural em Campinas.

O calendário de aulas, avaliações e visitas será disponibilizado no Sistema Teleduc.

BIBLIOGRAFIA

A bibliografia será fornecida e comentada na primeira aula do curso.

FORMAS DE AVALIAÇÃO

A avaliação dos estudantes será feita em duas etapas:

- Prova dissertativa, sobre os conteúdos das aulas e leituras indicadas;
- Monografia final de curso sobre tema a ser definido.

O peso das notas será igual e a média entre as duas avaliações indicará a nota obtida.

Para estar apto ao exame final o estudante deverá obter a média das duas avaliações entre 4,0 a 4,9.

O conteúdo do exame final é correspondente ao conjunto total de aulas e indicações de leituras do curso.

HORÁRIO DE ATENDIMENTO A ALUNOS

O atendimento para os estudantes será preferencialmente toda terça-feira, com agendamento prévio pelo e-mail do docente.