



INSTITUTO DE FILOSOFIA & CIÊNCIAS HUMANAS
CURSO DE GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA – 19
1º. Semestre de 2009

DISCIPLINA

CÓDIGO / TURMA

NOME

HH766 A

TÓPICOS ESPECIAIS EM HISTÓRIA LXVI

PRÉ-REQUISITOS

HH183/ AA200

CARGA HORÁRIA: (Nº DE HORAS POR SEMANA)

TEORIA 02

PRÁTICA 02

LABORATÓRIO 00

ORIENTAÇÃO 02

ESTUDO 00

ATIVIDADE À DISTÂNCIA:

HORAS AULA EM SALA 04

CRÉDITOS:

06

HORÁRIO:

2ª f. 14h00 às 18h00

PROFESSOR (A) RESPONSÁVEL

Maria Clementina Pereira Cunha

CONTATO:

mcpcunha@terra.com.br

PED: A () B (X) ou C ()

Lerice de Castro Garzoni

lerice.garzoni@gmail.com

PAD

--	--

EMENTA

Esta disciplina terá seu programa definido em função das pesquisas que se realizam no Departamento de História e das discussões prévias entre alunos e professores.

PROGRAMA

O curso discute a utilização da imprensa como fonte histórica, com o objetivo de fornecer subsídios para a elaboração de futuros projetos de pesquisa. Será realizada a leitura de trabalhos historiográficos tanto sobre a história da imprensa no Brasil, quanto sobre temas específicos estudados a partir de jornais e revistas. Ao longo do curso, serão analisadas as diferenças de abordagem de cada pesquisador, atentando para suas escolhas teóricas e metodológicas. Também discutiremos a imprensa como objeto, ou seja, quando o próprio jornal ou revista se torna parte integrante do problema de pesquisa. Para isso, além dos textos historiográficos, faremos a análise de impressos que circularam no Brasil ao longo do século XIX e início do XX. Em relação às questões teóricas, entraremos em contato com algumas das reflexões desenvolvidas no campo da história da leitura.

PLANO DE DESENVOLVIMENTO

Módulo I: A imprensa e suas histórias

- 1.1 – A imprensa na Europa do século XVIII
- 1.2 – Da institucionalização ao nascimento: a imprensa da independência
- 1.3 – O jornal e o folhetim
- 1.4 – A *Gazeta de Notícias* e a “revolução”
- 1.5 – A “grande imprensa” do início do século XX

Módulo II: Temas na imprensa

- 2.1 – Ciência em debate
- 2.2 – As “gentis leitoras” e os periódicos femininos
- 2.3 – Militância por meio de jornais
- 2.4 – As muitas faces da imprensa ilustrada

Módulo III: A imprensa como objeto de estudo

- 3.1 – Rumo ao arquivo
- 3.2 – A imprensa e sua missão: uma função pedagógica?
- 3.3 – Contos, crônicas e outras seções em série
- 3.4 – História da leitura: definições e contribuições

BIBLIOGRAFIA

- Abreu, Márcia e Schapochnik, N. (orgs). *Cultura letrada no Brasil: objetos e práticas*. Campinas: Mercado de Letras, 2005.
- Abreu, Márcia. *O caminho dos livros*. São Paulo: Fapesp, 2003.
- Abreu, Márcia (org.). *Leitura, história e história da leitura*. São Paulo: Fapesp, 1999.
- Bahia, Juarez. *Jornal, história e técnica*. São Paulo: Ática, 1990.
- Balaban, Marcelo. *Poeta do lápis: a trajetória de Angelo Agostini no Brasil Imperial – São Paulo e Rio de Janeiro – 1864-1888*. Campinas: Editora da Unicamp, 2008, mimeo.
- Barbosa, Marialva. *Os donos do Rio. Imprensa, poder e público*. Rio de Janeiro: Vício de leitura, 2000.
- Chalhoub, Sidney; Neves, Margarida de Souza e Pereira, Leonardo Affonso de Miranda. *História em cousas miúdas: capítulos de história social da crônica no Brasil*. Campinas: Editora da Unicamp, 2005.
- Chalhoub, Sidney. *Machado de Assis, historiador*. São Paulo: Companhia das Letras, 2003.
- Chalhoub et. al. (org.) *Artes e ofícios de curar no Brasil: capítulos de história social*. Campinas: Editora da Unicamp, 2003.
- Chalhoub, Sidney e Pereira, Leonardo Affonso de Miranda (org.) *A história contada: capítulos de história social da literatura no Brasil*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1998.
- Chatier, Roger. *Leituras e leitores na França do Antigo Regime*. São Paulo: Editora da Unesp, 2004.
- Chartier, Roger. *A história cultural entre práticas e representações*. Lisboa: Difel, 1990.
- Cunha, Maria Clementina. *Carnavais e outras f(r)estas: ensaios de história social da cultura*. Campinas: Editora da Unicamp, 2002.
- Darnton, Robert. *Os dentes falsos de George Washington: um guia não convencional para o século XVIII*. São Paulo: Companhia das Letras, 2005.

- Darnton, Robert. *Os best-sellers proibidos na França pré-revolucionária*. São Paulo: Companhia das Letras, 1998.
- Darnton, Robert. "História da Leitura". In: Burke, Peter (org.). *A escrita da história: novas perspectivas*. São Paulo: Editora da Unesp, 1992, pp.199-236.
- Dutra, Eliana. *Rebeldes literários da República: História e identidade nacional no Almanaque Brasileiro Garnier (1903-1914)*. Belo Horizonte: Editora da UFMG, 2005.
- El Far, Alessandra. *Páginas de Sensação: literatura popular e pornográfica no Rio de Janeiro (1870-1924)*. São Paulo: Companhia das Letras, 2004.
- Habib, Paula Arantes Botelho Briglia. "*Eis o mundo encantado que Monteiro Lobato criou: raça, eugenia e nação*". Campinas. Dissertação de Mestrado, Unicamp, 2003.
- Hahner, June Edith. *Emancipação do Sexo Feminino: a luta pelos direitos da mulher no Brasil, 1850-1940*. Florianópolis: Editora das Mulheres; Santa Cruz do Sul: EDUNISC, 2003.
- Luca, T. R. de. "História do, nos e por meio dos periódicos". In: Pinsky, C. B. (org.) *Fontes históricas*. São Paulo: Contexto, 2005, pp.111-153.
- Luca, Tânia Regina de e Martins, Ana Luisa (orgs.) *História da Imprensa no Brasil*. São Paulo: Contexto, 2008.
- Lustosa, Isabel (org.) *Imprensa, história e literatura*. Rio de Janeiro: Edições Casa de Rui Barbosa, 2008.
- Lustosa, Izabel. "O Macaco Brasileiro: um jornal popular na independência" in *Revista USP*, São Paulo, n. 58, pp. 92-103, junho/ agosto 2003.
- Lustosa, Izabel. *Insultos impressos: a guerra dos jornalistas na independência (1821-1823)*. São Paulo: Companhia das Letras, 2000.
- Martins, Ana Luiza. *Revistas em revista. Imprensa e práticas culturais em tempos de república, São Paulo (1890-1922)*. São Paulo: Edusp, Fapesp, Imprensa Oficial do Estado, 2001.
- Meyer, Marlyse. *Folhetim: uma história*. São Paulo: Companhia das Letras, 1998.
- Meyer, Marlyse. "Voláteis e versáteis: de variedades e folhetins se fez a crônica" in Cândido, Antonio (et. al.) *Crônica: o gênero, sua fixação e suas transformações no Brasil*. Campinas: Editora da Unicamp; Rio de Janeiro: Fundação Casa de Rui Barbosa, 1992, pp.93-133.
- Neves, Lúcia Bastos P. Neves. *Corcundas e constitucionais: a cultura política da independência (1820-1822)*. Rio de Janeiro: Revan: FAPERJ, 2003.
- Neves, Lúcia Bastos P. Neves. "Leitura e leitores no Brasil, 1820-1822: o esboço frustrado de uma esfera pública de poder" in *Acervo*, Rio de Janeiro, v.8, n. 1-2, pp. 123-138, jan/dez, 1995.
- Pallares-Burke, Maria Lúcia Garcia. *The Spectator. O teatro das luzes: diálogo e imprensa no século XVIII*. São Paulo: Hucitec, 1995.
- Porto, Ana Gomes. "Um esqueleto no Paço Imperial: literatura e política em alguns folhetins no início da República" in *Cadernos AEL: literatura e imprensa no século XIX*. Campinas, UNICAMP/IFCH/AEL, v.9, n.16/17, 2002, pp.99-130.
- Silva, Marcos Antonio. *Caricata República: Zé Povo e o Brasil*. São Paulo: Marco Zero, 1990.
- Sodré, Nelson Werneck. *A história da imprensa no Brasil*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1966.
- Souza, Karen Fernanda de. *As cores do traço: paternalismo, raça e identidade nacional na Semana Illustrada (1860-1876)*. Campinas. Dissertação de mestrado. Unicamp, 2007.

Toledo, Edilene. Travessias Revolucionárias. Idéias e militantes sindicalistas em São Paulo e na Itália (1890-1945)

Toledo, Edilene “Em torno do jornal *O Amigo do Povo*: os grupos de afinidade e a propaganda anarquista em São Paulo nos primeiros anos deste século” in *Cadernos AEL: Anarquismo e anarquistas*. Campinas: UNICAMP/ IFCH, v.8/9, 1998, pp.89-113.

FORMAS DE AVALIAÇÃO

Dois trabalhos escritos.

HORÁRIO DE ATENDIMENTO A ALUNOS

Agendamento por e-mail.