



INSTITUTO DE FILOSOFIA & CIÊNCIAS HUMANAS
CURSO DE GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA – 19
1º. Semestre de 2009

DISCIPLINA

CÓDIGO / TURMA NOME

HH587A HISTÓRIA CONTEMPORÂNEA I

PRÉ-REQUISITOS

HH183/ AA200

CARGA HORÁRIA: (Nº DE HORAS POR SEMANA)

TEORIA 04	PRÁTICA 00	LABORATÓRIO 00	ORIENTAÇÃO 00	ESTUDO: 00
ATIVIDADE À DISTÂNCIA:			HORAS AULA EM SALA 04	

CRÉDITOS:

04

HORÁRIO:

5ª feira: 08h00 às 12h00

PROFESSOR (A) RESPONSÁVEL

Cristina Meneguello

CONTATO:

cmenguello@gmail.com

PED: A () B () ou C ()

PAD

EMENTA

Estudo da constituição e características da sociedade industrial (século XIX), por meio da revisão crítica da historiografia sobre o período e da análise de documentos.

PROGRAMA

A disciplina História Contemporânea I deve, após uma revisão dos pontos principais de Moderna II, prosseguir o estudo dos temas históricos importantes para a compreensão do século XIX. Assim, observa questões que marcaram a história europeia durante o século XIX, tendo como foco França e Inglaterra, mas também Alemanha e Itália.

Dentre essas questões, mencionamos especialmente a Revolução Industrial (transformações sociais e culturais, no processo de produção e trabalho, transformações urbanas), mas também o movimento operário, os nacionalismos, as revoluções liberais e as unificações alemã e italiana. O debate que fundamenta essas transformações estrutura-se sobre a

compreensão do liberalismo, do pensamento romântico, do socialismo e o do marxismo; e dá-se a ver nos movimentos sociais e revolucionários, na expansão e transformação urbana, e nas relações entre política e arte.

A disciplina será desenvolvida a partir da leitura de textos-chave e da compreensão e discussão dos mesmos textos, além da utilização de fontes primárias sempre que possível.

PLANO DE DESENVOLVIMENTO

MÓDULO 1 : Mundo do Trabalho

- ZOLA, Emile. *Germinal*. São Paulo: Martin Claret, 2008. [capítulos selecionados]
- ENGELS, Friedrich. “As grandes cidades” in: *A situação da classe operária na Inglaterra*. Porto: Afrontamento, 1975.
- ENGELS, F. Prefácio de *A Situação*” in: Marx/Engels.*Textos* vol. 1. São Paulo: Edições Sociais, 1975.
- MARX, K. “A Fábrica” in: *O Capital Livro 1*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1975. - - MARX. “A libertação da classe oprimida” in: Florestan Fernandes (org.) Marx e Engels. História. Col. Grandes Cientistas Sociais. São Paulo: Ática, 1983.
- RUSKIN, John. Selvatiqueza, excerto de "A Natureza do Gótico".(trad. José Tavares Lima, revista RISCO, número 4. http://www.eesc.usp.br/sap/revista_risco/)

MÓDULO 2 : O Espaço Urbano

- BAUDELAIRE, Charles. *O spleen de Paris*. Rio de Janeiro: Imago, 1995 [poemas selecionados]
- BENJAMIN, Walter. “Paris, capital do século XIX” e “Charles Baudelaire, um lírico no auge do capitalismo”. *Obras Escolhidas*. São Paulo: Brasiliense, 1991.
- BRESCIANI, Maria Stella M. *Londres e Paris no século XIX. O espetáculo da pobreza*. São Paulo: Brasiliense, 1982.
- SIMMEL Georg. “Metrópole e Vida Mental” *Revista Crítica de Ciências Sociais*. Coimbra, 2003.

MÓDULO 3: Pensamento Romântico

- GOETHE, J.W.- *Os sofrimentos do jovem Werther* . Belo Horizonte: Itatiaia, 2004 (há várias outras edições)
- MORRIS, William. *Notícias de Lugar Nenhum*. São Paulo: Perseu Abramo, 2005.
- KANT, I. "Observações sobre o sentimento do belo e do sublime" (1764).
- SCHILLER, SCHLEGEL, NOVALIS [fragmentos e textos escolhidos]
- LÖWY, Michael e SAYRE, Robert . *Revolta e Melancolia. O romantismo na contramão da modernidade*. Petrópolis: Vozes, 1995.

MÓDULO 4: Nação e Identidade Nacional

- LEOPARDI, Giacomo.*Opusculos Morais*. Rio de Janeiro, Hucitec, 1992 e *Cantos*. São Paulo: Max Limonad, 1986.
- DI LAMPEDUSA, Tomasi Giuseppe. *O Gattopardo*. São Paulo: BestBolso, 2007.
- ANDERSON, Benedict. *Comunidades Imaginadas*. São Paulo: Cia das Letras, 2008
- HOBSBAWM, Eric. *Nações e nacionalismo desde 1780: programa, mito e realidade*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1991.

BIBLIOGRAFIA

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR SUGERIDA

- BLAKE, William. *Poesia e Prosa selecionadas*. São Paulo: Nova Alexandria, 1993.
- _____. *O matrimônio do céu e do inferno. O livro de Thel*. São Paulo: Iluminuras, 1987.
- _____. *Canções da Inocência e da Experiência*. Belo Horizonte, Crisálida, 2005.
- BYRON. *As trevas e outros poemas*. São Paulo: Saraiva, 2007
- FLAUBERT, Gustave. *Três contos*. São Paulo: Cosac&Naif, 2004.
- LONDON, Jack. *O Povo do Abismo*. São Paulo: Perseu Abramo, 2006.
- MANZONI, Alessandro. *Os Noivos*. São Paulo: Abril, 1971.
- NOVALIS. *Pólen*. São Paulo: Iluminuras, 2001
- SCHLEGEL. *O Dialeto dos fragmentos*. São Paulo: Iluminuras, 1997.
-
- AGULHON, Maurice. *1848: O aprendizado da república*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1991.
- BATALHA, C.H.M, SILVA, F.T. e FORTES, A. (orgs.) *Culturas de Classe*. Campinas: ed. Unicamp, 2004.
- BREDIN, Jean-Denis. *O caso Dreyfus*. São Paulo: Página Aberta, 1995.
- BRESCIANI, Maria Stella M. “A questão das identidades nacionais: a formação do paradigma inglês”. Em: Estudos de História “Mundo em movimento. Viagens e (des)encontros”. Vol. 12, nº1, Franca, 2005.
- CANÊDO, Letícia Bicalho (org.) *O sufrágio universal e a invenção democrática*. São Paulo: Estação Liberdade, 2005.
- DROZ, Jacques (org.). *História Geral do socialismo*. Lisboa: Livros Horizonte, 1976-1984.
- ENGELS, Fredrich. *A situação da classe operária na Inglaterra*. Lisboa, Afrontamento, 1975. (há várias edições)
- FOSTER, John. *Class Struggle and the Industrial Revolution: Early industrial capitalism in three English town*. Londres: Methuen & Co Ltd, 1979.
- GAY, Peter. *A experiência burguesa da Rainha Vitória a Freud*. São Paulo: Cia. das Letras, 1988-1990. 5 vols.
- GUINSBURG, Jacob. *O Romantismo*. São Paulo: Perspectiva, 1978.
- HOBBSAWM, Eric J. *A Era do Capital: 1848-1875*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1977.
- HOBBSAWM. *A Era dos Impérios: 1875-1914*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1988.
- HOBBSAWM. *Mundos do Trabalho: Novos estudos sobre história operária*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1987.
- MAYER, Arno J. *A força da tradição: a persistência do Antigo Regime (1848-1914)*. São Paulo: Cia. das Letras, 1987.
- MILL, John Stuart. *Considerações sobre o governo representativo*. Brasília: ed.UnB, 1980.
- PERROT, Michelle. *Os excluídos da História: operários, mulheres e prisioneiros*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1988.
- POCOCK, J.G.A. (org.) *Linguagens do Ideário Político*. São Paulo: Edusp, 2003.
- POLIAKOV, Léon. *O mito ariano: ensaio sobre as fontes do racismo e dos nacionalismos*. São Paulo: Perspectiva/Editora da Universidade de São Paulo, 1974.
- RANCIÈRE, Jacques. *A noite dos proletários: arquivos do sonho operário*. São Paulo: Cia.

das Letras, 1988.

RUDÉ, George. *A multidão na história: estudo dos movimentos populares na França e na Inglaterra: 1730-1848*. Rio de Janeiro: Campus, 1991.

SCHORSKE, Carl E. *Viena fin-de-siècle: política e cultura*. Campinas: Editora da Unicamp/São Paulo: Cia. das Letras, 1988.

THOMPSON, E.P. *A Formação da classe operária inglesa. Vols.1,2,e,3*. São Paulo: Paz e Terra, 1985.

THOMPSON. *William Morris: Romantic to Revolutionary*. Stanford University Press, 1988.

THOMPSON. *Witness against the Beast: William Blake and the moral law*. New York: The New Press, 1993.

THOMPSON. *Costumes em comum*. São Paulo: Cia. das Letras, 1998.

WEBER, Eugen Joseph. *França, fin-de-siècle*. São Paulo: Cia das Letras, 1989.

WILLIAMS, Raymond. *O Campo e a Cidade*. São Paulo: Cia das Letras, 1989.

FORMAS DE AVALIAÇÃO

Os estudantes desenvolverão um trabalho intermediário em dupla e um trabalho final individual, e a presença e participação também serão levadas em conta na avaliação.

ENTREGAS

Entrega 1: Trabalho intermediário em dupla com apresentação: 16 e 23 de abril

Entrega 2: Trabalho final individual: 25 de junho

HORÁRIO DE ATENDIMENTO A ALUNOS

Quintas-feiras, 13:00-15:00

Outros horários podem ser agendados