



INSTITUTO DE FILOSOFIA & CIÊNCIAS HUMANAS
CURSO DE GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA – 19
1º. Semestre de 2009

DISCIPLINA

CÓDIGO / TURMA

NOME

HH582A

Teoria da História III

PRÉ-REQUISITOS

HH 183 / AA 200

CARGA HORÁRIA: (Nº DE HORAS POR SEMANA)

TEORIA 04

PRÁTICA 00

LABORATÓRIO 00

ORIENTAÇÃO 00

ESTUDO 00

ATIVIDADE À DISTÂNCIA: Via TelEduc

HORAS AULA EM SALA 04

CRÉDITOS:

04

HORÁRIO:

2ªf. 08:00 às 12:00H

PROFESSOR (A) RESPONSÁVEL

CONTATO:

Eliane Moura da Silva

elmoura@unicamp.br

PED: A () B () ou C ()

PAD

EMENTA

Estudo do pensamento histórico e de correntes historiográficas do século XX e XXI com ênfase na história cultural e em correntes historiográficas recentes.

PROGRAMA

O objetivo na disciplina é o estudo de algumas das principais influências teóricas que marcaram a produção historiográfica ao longo do século XX. Pretende-se mostrar como a historiografia responde a esses desafios ampliando seu campo de atuação. Com a inclusão de novas abordagens e temas, tais como a das “vidas anônimas”, se segue a entrada do corpo e do cotidiano na História, sobretudo a partir da década de 1980. A chamada “virada linguística” e a questão das subjetividades marcam o debate na década de 1990. O diálogo com outras áreas do conhecimento, como a Antropologia, a Literatura e a Psicanálise, assim como as pressões do Feminismo e das Teorias pós-colônias reforçam a crítica aos modos excludentes e hierárquicos de pensar. As renovações trazidas pelos “Estudos Culturais” trazem novas questões metodológicas e documentais, da oralidade às imagens, dos temas do multiculturalismo, da diversidade e da produção do conhecimento.

PLANO DE DESENVOLVIMENTO

O curso será organizado em módulos temáticos.

BIBLIOGRAFIA

- BARTHES, Roland. **O prazer do texto**. Tradução de J. Guinnsburg. São Paulo: Perspectiva, 2006.
- BURKE, Peter (org.)– **A escrita da História**. Novas perspectivas. SP: Ed. da UNESP, 1992
----- **História e teoria social**. São Paulo: Editora da Unesp, 2000.
- BUTTLER, Judith. **Problemas de Gênero**. Feminismo e subversão da identidade. Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 2003.
- CERTEAU, Michel – **A escrita da História**. São Paulo: Martins Fontes, 1990;
----- **A invenção do cotidiano**. Petrópolis: Vozes, 1994.
- CHARTIER, Roger - **A História Cultural entre Práticas e Representações**. Lisboa: Difel. 1988.
----- *O mundo como representação*. *Estudos Avançados*, v.5, n.11, p.173-191, jan./abr.1991.
- FANON, FRANTZ. **Pele negra, máscaras brancas**. Porto: Paisagem, 1975.
- FOUCAULT, M. – “*Nietzsche, a Genealogia e a História*”, in **Microfísica do Poder**. RJ: Graal, 1978;
- Gadamer, H. – **Verdade e Método**. SP: Editora Vozes, 1999
- GADDIS, J. Lewis - **Paisagens da História – Como os historiadores mapeiam o passado** Rio de Janeiro: Campus, 2003.
- GAGNEBIN, Jeanne Marie - **Lembrar escrever esquecer**. São Paulo: Ed. 34, 2006.
- GEERTZ, Clifford- “**A interpretação das culturas**”; RJ: Vozes, 2000.
- GINSBURG, Carlo – **A Micro-História e outros ensaios**. Lisboa: Difel, 1989;
- HALL, Stuart. **A identidade cultural na pós-modernidade**. Tradução de Tomaz Tadeu da Silva e Guaracira Lopes Louro. São Paulo: DP&A, 2002.
----- **Da diáspora: Identidades e Mediações Culturais**: organização Liv Sovik. Belo Horizonte: Editora UFMG; Brasília: Representação da UNESCO no Brasil, 2003
- IGGERS, G. - **Historiography in the 20th century: from scientific objectivity to the postmodern challenge**. Wesleyan University Press, 1997
- JENKINS, Keith – **A História Repensada**. São Paulo: Contexto, 2001;
- LYOTARD, Jean-François. **A condição pós-moderna**. Rio de Janeiro: José Olympio Editora, 2000.
- MARCUSE, Herbert. **Cultura e Sociedade**. Vol. 1. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1997.
- MUNANGA, K. . *Uma abordagem conceitual das noções de raça, racismo, identidade e etnia*. *Cadernos PENESB* (Programa de Educação sobre o Negro na Sociedade Brasileira). UFF, Rio de Janeiro, n. 5, p. 15-34, 2004.
- SELIGMANN-SILVA, M – **História, Memória, Literatura. O testemunho na Era das Catástrofes**. Ed. Unicamp, 2003
- SWAIN, Tânia; GOTIJO, Diva - **Mulheres em ação. Práticas discursivas, práticas políticas**, Florianópolis: Editora Mulheres, 2005

WHITE, Hayden - **Trópicos do Discurso**. São Paulo: Edusp, 1994; - “*O problema da narrativa na teoria contemporânea da história*”, **Revista de História**, Unicamp, “Dossiê: Narrativa”.

VASCONCELOS, J A – **Quem tem medo da Teoria?** São Paulo: Annablume, 2005

FORMAS DE AVALIAÇÃO

Relatórios, seminários e trabalhos escritos

HORÁRIO DE ATENDIMENTO A ALUNOS

A combinar no primeiro dia de aula.