



INSTITUTO DE FILOSOFIA & CIÊNCIAS HUMANAS
CURSO DE GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA – 19
1º. Semestre de 2009

DISCIPLINA

CÓDIGO / TURMA

NOME

HH182 /A

Práticas em História

PRÉ-REQUISITOS

- - -

CARGA HORÁRIA: (Nº DE HORAS POR SEMANA)

TEORIA 02

PRÁTICA 06

LABORATÓRIO 00

ORIENTAÇÃO 00

ESTUDO 00

ATIVIDADE À DISTÂNCIA:

HORAS AULA EM SALA : 04

CRÉDITOS:

08

HORÁRIO:

3ªf. 08h00 às 12h00

PROFESSOR (A) RESPONSÁVEL

CONTATO:

Karina Kosicki Bellotti

karinakbellotti@yahoo.com

PED: A () B () ou C ()

PAD

Leandro Samora

EMENTA

Dimensões do ofício do historiador e suas práticas (procedimentos, métodos e técnicas de trabalho) em seus diferentes campos de atuação.

PROGRAMA

O curso tem por objetivo tratar dos diversos campos de atuação do historiador, tanto na condição de pesquisador quanto na de profissional inserido em instituições destinadas à guarda, preservação, sistematização e pesquisa de materiais históricos, tais como arquivos, museus, bibliotecas e entidades ligadas à defesa do patrimônio histórico. O curso pretende também explorar as possibilidades abertas pela docência e produção de materiais didáticos, sobretudo no campo editorial. Essa disciplina visa aliar discussões teóricas sobre História, Memória, Patrimônio e Ensino de História, a visitas a diferentes instituições de preservação da memória e do conhecimento históricos, além de conversas com profissionais de diferentes áreas da História.

PLANO DE DESENVOLVIMENTO

I-	História e Memória <ol style="list-style-type: none">1. A “consciência histórica”: os lugares do passado na história2. O direito à memória3. As tensões entre história e memória
II-	Campos de atuação <ol style="list-style-type: none">1. Bibliotecas e historiografia2. Arquivos: séries documentais, políticas de preservação, classificação e arranjo do material histórico3. Museus: princípios organizadores, conceitos e relações com outras instituições4. Patrimônio: conceitos de monumento histórico e práticas de preservação5. Escola e produção do material didático
III-	A produção do conhecimento histórico

BIBLIOGRAFIA

LEVANTAMENTO PREMILINAR

- Abreu, Martha e Soihet, Rachel. *Ensino de história. Conceitos, temáticas e metodologia*. Rio de Janeiro, Casa da Palavra, 2003.
- Arantes, Antonio Augusto. *Produzindo o passado*. São Paulo, Brasiliense, 1984.
- Baratin, Marc e Jacob, Christian (dir.). *O poder das bibliotecas. A memória dos livros no Ocidente*. Rio de Janeiro, Editora UFRJ, 2000.
- Bellotto, Heloisa. *Arquivos permanentes: tratamento documental*. Rio de Janeiro, Ed. FGV, 2004.
- Burke, Peter. *A escrita da história*. São Paulo, Editora da Unesp, 1992.
- Chartier, Roger. *A ordem dos livros*. Brasília, Ed. UnB, 1994.
- Chaunu, Pierre et al. *Ensaio de ego-história*. Lisboa, Edições 70, 1989.
- Choay, Françoise. *A alegoria do patrimônio*. São Paulo: Estação liberdade/Ed. Da Unesp, 2001.
- Cunha, Maria Clementina P. (org.). *O direito à memória: patrimônio histórico e cidadania*. São Paulo, Departamento do Patrimônio Histórico da PMSP, 1992.
- De Certeau, Michel. *A escrita da história*. Rio de Janeiro, Forense Universitária, 1982.
- Farias Filho, Luciano Mendes de (org.). *Arquivos, fontes e novas tecnologias*. Campinas, Autores Associados/Universidade S. Francisco, 2000.
- Giraudy, Danièle e Bouilhet, Henri. *O museu e a vida*. Rio de Janeiro, Fundação Pró-Memória/IEL-RS/UFMG, 1990.
- Goff, Jacques le. *História e memória*. Campinas, Editora da Unicamp, 1990.
- Mattos, Ilmar Rohloff de (org.). *Ler & escrever para contar*. Documentação, historiografia e formação do historiador. Rio de Janeiro, Access, 1998.
- Schwarcz, Lilia M. *A longa viagem da biblioteca dos reis*. São Paulo, Companhia das Letras, 2002.
- Vieira, Maria do Pilar et al. *A pesquisa em história*. São Paulo, Ática, 1989.

FORMAS DE AVALIAÇÃO

A nota será composta dos seguintes instrumentos de avaliação:

- a) Presença e participação no curso;
- b) Dois relatórios de visitas/oficinas/ realizadas durante o curso, articulados aos textos discutidos em sala de aula;
- c) Trabalho Final compreendendo um tema abordado ao longo do curso.

HORÁRIO DE ATENDIMENTO A ALUNOS

A combinar por e-mail.