



INSTITUTO DE FILOSOFIA & CIÊNCIAS HUMANAS
CURSO DE GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA – 19
1º. Semestre de 2009

DISCIPLINA

CÓDIGO / TURMA

NOME

HH181A

LABORATÓRIO DE HISTÓRIA I

PRÉ-REQUISITOS

CARGA HORÁRIA: (Nº DE HORAS POR SEMANA)

TEORIA 02

PRÁTICA 02

LABORATÓRIO 00

ORIENTAÇÃO 02

ESTUDO 00

ATIVIDADE À DISTÂNCIA:

HORAS AULA EM SALA 04

CRÉDITOS:

06

HORÁRIO:

4ªf. 08h00 às 12h00

PROFESSOR (A) RESPONSÁVEL

CONTATO:

Néri de Barros de Almeida

neridebarros@gmail.com

PED: A () B () ou C ()

PAD

EMENTA

Iniciar o aluno no manuseio instrumental básico de trabalho do historiador, bem como nas atividades por meio das quais o historiador recolhe, organiza e transmite conhecimentos adquiridos. Introduzir o aluno às fontes históricas textuais e orais.

PROGRAMA

Discutir a relevância do estudo da documentação medieval e o papel que pode ter no campo da história investigativa como elemento informativo e reflexivo. O curso será fundamentado na discussão direta dos documentos tendo em vista as seguintes temáticas:

1. Artefatos da “cultura” oral, escrita e visual e suas relações.
2. Recepção de textos antigos; composição, difusão e conservação de textos medievais, em seu aspecto físico e como representação (autoria, memória), a partir da Idade Média.
3. A natureza leiga e eclesiástica dos textos e dos arquivos e seu papel para a história econômica, política e social do período.
4. Instrumentos e técnicas de estudo material dos documentos medievais impressos e manuscritos.

PLANO DE DESENVOLVIMENTO

1. Apresentação do programa e da problemática: Existe uma especificidade da documentação medieval? Que papel pode ter no campo da história investigativa como elemento informativo e reflexivo?
2. A documentação do passado e sua leitura pelo “presente” entre os séculos XIX e XXI
3. Documentos: oralidade e escrita, entre técnica e teoria
4. Manuscritos e documentos impressos
5. Arquivos leigos e eclesiásticos
6. Codicologia e diplomática
7. Línguas latinas e românicas
8. Documentos para uma história econômica da alta Idade Média
9. A temporalidade dos manuscritos medievais: os casos da *Lei sálica* e da hagiografia
10. Colóquio do Laboratório de Estudos Medievais (LEME/USP-UNICAMP-UFGM-UNIFESP) sobre documentação alto-medieval (séculos V-XII) dias 8 e 9/04 na USP
11. Gêneros documentais: histórias, crônicas, concílios, romans, canção de gesta, hagiografia, correspondência.
12. A Bíblia na Idade Média
13. Documentos plásticos: a arquitetura, a pintura e a escultura; a história dos gestos, da música, etc
14. Discussão a respeito de características regionais dos documentos e arquivos: França, Itália, Portugal e Espanha

BIBLIOGRAFIA

- BAPTISTA NETO, Jonatas; CORASSIM, Maria Luíza. *Catálogo de fontes de História Antiga e Medieval*. FFLCH, 1986.
- BOUREAU, Alain. *L'événement sans fin*. Paris, Les Belles Lettres.n
- CARRUTHERS, Mary. *Le livre de la memoire*. La memoire dans la culture médiévale. Pris, Macula 2002.
- CHEVALIER, Ulysse. *Repertoire des sources historiques du Moyen Age: bio-bibliographie*. New York, Kraus, 1975.
- GOUILLET, Monique; PARISSE, Michel. *Apprendre le latin médiévale*. Paris, Picard, 1996.
- GUERREAU, Alain. *O feudalismo*. Um horizonte teórico. Lisboa, 70.
- GUERREAU, Alain. *L'avenir d'un passe incertain*. Quell'histoire du Moyen Age au XXie. Siècle?
Historiens et chroniqueurs du Moyen Age. Gallimard, 1952.
- LE GOFF, Jacques. *História e memória*. Campinas. Ed. Unicamp.
- MÂLE, Émile. *L'art religieuse du XIIIe. siècle em France: étude sur l'iconographie du Moyen Age et sur ses sources d'inspiration*. A. Colin, 1995.
- MONGELLI, Lênia Márcia. *Fontes de História Medieval*. 2005.
- OLIVEIRA MARQUES, António Henrique de. *Manual do estudante de história medieval portuguesa*. Lisboa, Estampa.
- VAN CAENEGEM, R.C. *Introduction aux sources de l'histoire médiévale*. Typologie. Histoire de l'érudition médiévale. Grandes collections. Sciences auxiliaires. Bibliographie.

Turnholt, Brepols, 1997.

FORMAS DE AVALIAÇÃO

A nota final do aluno será o resultado da somatória das seguintes avaliações:

1. Conceito de participação em sala com valor entre zero e um ponto
2. Prova escrita individual a ser realizada em sala de aula com base em atividade proposta pelo professor com valor entre zero e cinco pontos.
3. Levantamento - a ser realizado em grupo - do acervo documental relativo à Idade Média (séculos IV-XVI), disponível na UNICAMP sob forma eletrônica ou impressa, com valor entre zero e quatro pontos.

HORÁRIO DE ATENDIMENTO A ALUNOS

Quarta-feira das 13 às 17hs e quintas-feiras das 9 às 17hs ou em horário estabelecido segundo agendamento prévio.