



INSTITUTO DE FILOSOFIA & CIÊNCIAS HUMANAS
CURSO DE GRADUAÇÃO EM FILOSOFIA – 30
1º. Semestre de 2007

DISCIPLINA

CÓDIGO / TURMA

NOME

HG 950A

HISTÓRIA E FILOSOFIA DA CIÊNCIA

PRÉ-REQUISITOS

CARGA HORÁRIA: (Nº DE HORAS POR SEMANA)

TEORIA 02

PRÁTICA 00

LABORATÓRIO 00

ORIENTAÇÃO 00

ESTUDO 00

ATIVIDADE À DISTÂNCIA:

HORAS AULA EM SALA 02

CRÉDITOS:

02

HORÁRIO:

4ª.F. 10h às 12h

PROFESSOR (A) RESPONSÁVEL

CONTATO:

Prof. José Carlos Pinto de Oliveira

jcpinto@unicamp.br

PED: I () ou II ()

PAD

EMENTA

O curso se propõe a desenvolver tópicos em filosofia geral, a partir de textos clássicos pertinentes, de acordo com as pesquisas em andamento no departamento de Filosofia.

PROGRAMA

A partir do texto introdutório do professor (arrolado na bibliografia), o curso procurará investigar as relações entre história da ciência e história da arte, tendo como referência em particular as obras de Thomas Kuhn e Ernst Gombrich. O foco da investigação, na perspectiva da epistemologia, será o conceito de progresso na arte e na ciência.

PLANO DE DESENVOLVIMENTO

- A história da arte de Gombrich
- O conceito renascentista de progresso
- Continuidade e ruptura na história da arte
- A história da ciência de Kuhn

- Progresso cumulativo na história da ciência
- A nova historiografia da ciência
- Estilos, paradigmas e história

BIBLIOGRAFIA

Bibliografia básica

Gombrich, E. *The Story of Art*. London: Phaidon Press, 1996 {1950}. Edição brasileira: *A História da Arte*. Rio de Janeiro: LTC, 2000.

_____ *Art and Ilusion*. Princeton: Princeton University, 2000 {1960}. Edição brasileira: *Arte e Ilusão*. S. Paulo: Martins Fontes, 1986.

_____ *Norm and Form*. London: Phaidon Press, 1966. Edição brasileira: *Norma e Forma*. S. Paulo: Martins Fontes, 1990.

Kuhn, T. *A Estrutura das Revoluções Científicas*. S. Paulo: Perspectiva, 1975. {1962}

_____ *The Essential Tension*. Chicago: University of Chicago, 1977. Edição portuguesa: *A Tensão Essencial*. Lisboa: Edições 70, s.d.

_____ *O Caminho desde A Estrutura*. S. Paulo: Unesp, 2006.

Oliveira, J.C.P. História da Ciência e História da Arte: uma introdução à teoria de Kuhn. *Primeira Versão* (IFCH-UNICAMP), no. 134, 2005.

FORMAS DE AVALIAÇÃO

Participação nas aulas e trabalho escrito

HORÁRIO DE ATENDIMENTO A ALUNOS

A combinar