



INSTITUTO DE FILOSOFIA & CIÊNCIAS HUMANAS  
CURSO DE GRADUAÇÃO EM FILOSOFIA – 30  
1º. Semestre de 2007

**DISCIPLINA**

CÓDIGO / TURMA NOME

HG 303A ÉTICA I

**PRÉ-REQUISITOS**

HG 207 / HG 208 / AA 200

**CARGA HORÁRIA:** (Nº DE HORAS POR SEMANA)

TEORIA 02	PRÁTICA 02	LABORATÓRIO 00	ORIENTAÇÃO	ESTUDO 04
ATIVIDADE À DISTÂNCIA:			HORAS AULA EM SALA 04	

**CRÉDITOS:**

06

**HORÁRIO:**

6ª. F. 08h às 12h

**PROFESSOR (A) RESPONSÁVEL**

Prof. Roberto Romano

**CONTATO:**

[romanor@unicamp.br](mailto:romanor@unicamp.br)

PED: I ( ) ou II ( )

PAD

**EMENTA**

A partir da leitura de textos clássicos pertinentes ao assunto, o curso analisará algumas questões centrais da ética, como a teoria da ação, o bem supremo, a justificação da moralidade, etc.

**PROGRAMA**

***Denis Diderot: a ética e a filosofia.***

O curso será efetivado a partir de comentários dos seguintes textos : ***O Sobrinho de Rameau, Jacques o Fatalista, A Religiosa.*** Nestes escritos, o professor indicará os problemas éticos que recebem tratamento especulativo nas obras filosóficas e políticas de Diderot. No ***Sobrinho de Rameau*** será discutida a questão dos comportamentos e valores na sociedade urbana e no Estado centralizador. Em ***Jacques o Fatalista*** será debatido o problema da escolha e a liberdade humana. Na ***Religiosa*** será analisada família, os nexos entre indivíduo e liberdade, as instituições do Estado e da Igreja. Para facilitar os trabalhos, os textos serão lidos na tradução de J. Guinsburg (menos no caso da ***Religiosa***) o que

também sucederá com os textos especulativos.

Técnica a ser empregada: aulas expositivas dadas pelo professor e três seminários preparados pelos estudantes, cada grupo apresentando a sua análise de um dos romances indicados. A avaliação terá como base tanto a presença e a participação das aulas quanto a presença e participação nos seminários. No final do curso cada aluno, individualmente, apresentará um texto sobre o pensamento didotiano, seja discutindo um dos romances seja expondo um texto filosófico ou político do pensador.

#### **PLANO DE DESENVOLVIMENTO**

Aulas expositivas, grupos de estudo e seminários.

#### **BIBLIOGRAFIA**

Bibliografia inicial (a bibliografia complementar será indicada pelo professor durante o curso).

- 1) *Oeuvres complètes de Diderot* por Assezat J. e Trouneux, M. (editores), Paris, Garnier, 1875-1877.
- 2) *Oeuvres esthétiques de Diderot* por Vernière, P. (editor), Paris, Garnier, 1988.
- 3) *Oeuvres de Diderot* por Versini, L. (editor), Paris, Robert Laffont, 1996, Tomo IV.
- 4) Diderot, *Obras*, Editado por J. Guinsburg, São Paulo, Editora Perspectiva, 2000-2006 (volumes I a IV).
- 5) Annie Ibrahim (ed.) : *Diderot et la question de la forme*. Paris, PUF, 1999.
- 6) Morin, Robert: *Diderot et l'imagination*. Paris, Les Belles Lettres, 1987.
- 7) Schmitt, Eric-Emmanuel: *Diderot ou la philosophie de la séduction*. Paris, Albin-michel, 1997.
- 8) Quintili, Paolo: *La pensée critique de Diderot*. Paris, Honoré Champion, 2001.
- 9) Stenger, Gerhardt : *Nature et liberté chez Diderot après l'Encyclopédie*. Paris, Universitas, 1994.
- 10) Wilson, Arthur: *Diderot, the testing years, 1713-1759*. New York, Oxford, 1957.
- 11) Romano, Roberto: *Silêncio e Ruído. A sátira em Denis Diderot*. Campinas, Ed. Unicamp, 1997. Há edição em francês : *Silence et Bruit*, São Paulo, Ed. do Autor,

2000.

**FORMAS DE AVALIAÇÃO**

.

**HORÁRIO DE ATENDIMENTO A ALUNOS**

a combinar previamente com o professor.