



INSTITUTO DE FILOSOFIA & CIÊNCIAS HUMANAS
CURSO DE GRADUAÇÃO EM CIÊNCIAS SOCIAIS / INTEGRAL - 16
2º. Semestre de 2007

DISCIPLINA

CÓDIGO / TURMA

NOME

HZ 468 / B

Antropologia e Teoria Social Contemporânea

PRÉ-REQUISITOS

HZ363/ AA200

CARGA HORÁRIA: (Nº DE HORAS POR SEMANA)

TEORIA: 02

PRÁTICA: 02

LABORATÓRIO: 00

ORIENTAÇÃO: 02

ESTUDO: 00

ATIVIDADE À DISTÂNCIA: 00

HORAS AULA EM SALA: 04

CRÉDITOS:

06

HORÁRIO:

4ª. feira – 19:00 às 22:40

PROFESSOR (A) RESPONSÁVEL

Guita Grin Debert e Heloisa Pontes

CONTATO:

ggdebert@uol.com.br

helopontes@uol.com.br

PED: A () B () ou C ()

PAD

EMENTA

Principais tendências contemporâneas da antropologia revisitadas na tradição antropológica, procurando rediscutir a etnografia e as formas de inserção da antropologia na teoria social.

PROGRAMA

O objetivo do curso é analisar debates recentes que têm mobilizado os antropólogos tanto no que diz respeito a questões que podem ser consideradas clássicas na disciplina como temas contemporâneos como os usos da cultura, as políticas da identidade, práticas culturais e artísticas.

PLANO DE DESENVOLVIMENTO

O curso é composto de três unidades, assim distribuídas: 1) os usos da diversidade; 2) cultura e políticas da identidade; 3) teoria da prática e práticas culturais e artísticas.

BIBLIOGRAFIA

- Baxandall, Michael. *O olhar renascente: pintura e experiência social na Itália da Renascença*, Rio de Janeiro, Paz e Terra, 1991.
- Becker, Howard. *Art Worlds*, Berkeley University of California Press, 1982.
- Bourdieu, Pierre. *As Regras da Arte: gênese e estrutura do campo literário*, São Paulo, Companhia das Letras, 1996.
- Candido, Antonio. "A literatura e a vida social", in: *Literatura e sociedade*, 9a ed., Rio de Janeiro, Ouro sobre Azul, 2006.
- Debert, Guita. G. *A Reinvenção do Envelhecimento*. São Paulo, EDUSP, 1999.
- Debert, Guita. G.. *Antropologia e Envelhecimento*. Textos Didáticos n.13, Campinas, IFCH/ UNCAMP, 1998.
- Elias, Norbert. *Mozart: sociologia de um gênio*, Rio de Janeiro, Zahar, 1995.
- Geertz Clifford. "A situação atual". In C. Geertz *Nova Luz sobre a Antropologia*, Rio de Janeiro, Jorge Zahar Editor, 2001 pp.86-124.
- Geertz, Clifford. "Os Usos da Diversidade" *Horizontes Antropológicos* 1999, n.10:13-34.
- Geertz, Clifford. *Observando o Islão*, Rio de Janeiro, Jorge Zahar Editor, 2004
- Geertz, Clifford. "A arte como sistema cultural", In: *O Saber Local: novos ensaios em antropologia interpretativa*, Petrópolis, Vozes, 1998
- Gell, Alfred. *Art and agency: an anthropological theory*, Oxford University Press, 1998.
- Goody, Jack. *Representations and contradictions: ambivalence towards images, theatre, fiction, relics and sexuality*, London, Blackwell, 1997.
- Jeffrey Alexander. "O novo movimento teórico" e o conjunto de críticas ao artigo que estão na Revista Brasileira de Ciências Sociais n. 4. (Comentários de Elisa Reis, Simon Schwartzman e Carlos Nelson Coutinho) pp.5-42
- Kuper, Adam. *Cultura a Visão dos Antropólogos*, São Paulo, EDUSC, 2002.
- Leach, Edmund. "Nascimento Virgem" in Roberto da Matta (org) *Edmund Leach*, São Paulo, Editora Ática.

Malinowski, Bronislaw. *A vida sexual dos selvagens*. Rio de Janeiro, Francisco Alves (1º capítulo).

Ortner, Sherry. "Theory of Anthropology Since the Sixties" *Comparative Studies in Society and History* 126 (1):126-66.

Pontes, Heloisa. *Destinos mistos: os críticos do Grupo Clima em São Paulo (1940-68)*. São Paulo, Companhia das Letras, 1998.

Pontes, Heloisa. "A burla do gênero: Cacilda Becker, a Mary Stuart de Pirassununga". In: *Tempo Social. Revista de Sociologia da Usp*, vol.16, n.1, 2004, pp.231-262

Rorty, Richard. "Acerca do Etnocentrismo: uma réplica a Clifford Geertz" In R. Rorty *Objetivismo, Relativismo e Verdade, Escritos Filosóficos*, vol.1 Relume Dumará, Rio de Janeiro, 1997

Sahlins, Marshall. "O "Pessimismo Sentimental" e a Experiência Etnográfica: porque a cultura não é um objeto em extinção". *Mana, Estudos de Antropologia Social*, vol.3 n.1 e n.2, 1997.

Sahlins, Marshall. *Ilhas de História*, Rio de Janeiro, Jorge Zahar editores, Schorske, Carl. *Viena Fin-de-Siècle: política e cultura*, São Paulo, Companhia das Letras, 1988.

Strathern, Marilyn. "Necessidades de Pais e Necessidade de Mães" *Estudos Feministas*, Vol. 3, n. 2, 1995.

Viveiros de Castro, Eduardo. "O Conceito de Sociedade em Antropologia". In E. Viveiros de Castro (ed.) *A Inconstância da Alma Selvagem e Outros Ensaios de Antropologia*. São Paulo: Cosac & Naify, 2002, pp.295-316.

FORMAS DE AVALIAÇÃO

A avaliação terá como base a participação dos alunos a cada sessão. Um trabalho oral na forma de seminários, e dois trabalhos escritos na forma de prova e trabalho de final de curso.

HORÁRIO DE ATENDIMENTO A ALUNOS

Além dos horários de atendimento com a monitora do curso, Fernanda Leão, os alunos poderão marcar com uma semana de antecedência um horário com as professoras, nas quartas e nas quintas, para atendimento individual.