



Disciplina:

HH910A – Tópicos Especiais em Teoria da História I

Ementa:

Estudo do pensamento histórico e dos textos fundamentais produzidos pela tradição historiográfica.

Programa:

Unidade 1 - História e Antropologia

10/03 - Aula 1: Apresentação do curso

17/03 - Aula 2: Antropologia estrutural

Leitura obrigatória:

LÉVI-STRAUSS, Claude. "A análise estrutural em linguística e antropologia" In: *Antropologia Estrutural*. Tradução de Beatriz Perrone-Moisés. São Paulo: Cosac Naify, (1945) 2008: pp. 57-86.

Leitura complementar:

HARTOG, François. "O olhar distanciado: Lévi-Strauss e a História". Rio de Janeiro, *Topoi*, v. 7, n.12, jan-jun, 2006. p. 9-24

24/03 - Aula 3: Sobre o evento e a estrutura (Professora convidada: Clarissa Mattos)



Leitura obrigatória:

SAHLINS, Marshall. "Estrutura e História". In: *Ilhas da História*. Rio de Janeiro: Editora Zahar, 1997.

31/03 - Aula 4: Cultura como atividade interpretativa

Leitura obrigatória:

GEERTZ, Clifford. "Uma descrição densa: por uma teoria interpretativa da cultura". In: *A interpretação das culturas*. Rio de Janeiro: LTC, 1989.

Leitura complementar:

HUNT, Lynn (org.). "História, cultura e texto". In: *A Nova História Cultural*. São Paulo: Martins Fontes, 1995.

CHARTIER, Roger. "Introdução". In: *A história cultural: entre práticas e representações*. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 1990.

07/04 - Feriado

Unidade 2 - O Giro linguístico e o "retorno da narrativa"

14/04 - Aula 5: Giro linguístico: questões preliminares

Leitura obrigatória:

RANGEL, Marcelo de Mello; Araújo, Valdeci Lopes de. "Apresentação - Teoria e história da historiografia: do giro linguístico ao giro ético-político". In: *História da Historiografia*, v.



17, p. 318-332, 2015.

21/04 - Feriado

28/04 - Aula 6: French Theory I: Foucault e a História dos discursos

Leitura obrigatória:

FOUCAULT, Michel. *A ordem do discurso*. São Paulo: Edições Loyola, 2014, p. 5-74.

05/05 - Aula 7: French Theory II: Barthes e a "escritura"

Leitura obrigatória:

BARTHES, Roland. "Escrever a leitura"; "A morte do autor". In: *O rumor da língua*. Trad. Mario Laranjeira. São Paulo : Martins Fontes, 2004.

12/05 - Aula 8: História e narrativa

Leitura obrigatória:

WHITE, Hayden. "Introdução". In. *Meta-história*. São Paulo: EdUSP, 1995.

Unidade 3 - História e Literatura: O problema da Mimesis

19/05 - Aula 9: As raízes judaico-cristãs da literatura ocidental

Entrega da resenha ou ensaio

Leitura obrigatória:



AUERBACH, E. “A cicatriz de Ulisses”; “Fortunata”. In: *Mimesis. A representação da realidade na literatura ocidental*. São Paulo: Perspectiva, 2021.

Leitura complementar:

WAIZBORT, Leopoldo . Erich Auerbach e a condição humana. In: Almeida, Jorge; Bader, Wolfgang. (Org.). *Pensamento alemão no século XX*. 1 ed. São Paulo: Cosac Naify, 2012, v. 2, p. 125-153.

26/05 - Aula 10: O realismo dantesco

Leitura obrigatória:

AUERBACH, E. “Farinata e Cavalcante”. In: *Mimesis. A representação da realidade na literatura ocidental*. São Paulo: Perspectiva, 2021.

02/06 - Aula 11: a realidade apresentada na literatura moderna

Leitura obrigatória:

AUERBACH, E. “Na mansão de La Mole”; “A meia marrom”. In: *Mimesis. A representação da realidade na literatura ocidental*. São Paulo: Perspectiva, 2021.

09/06 - recesso do feriado

Unidade 4

16/06 - Aula 12: Violência, pós-colonialidade e giro decolonial

Leitura obrigatória:

BHABHA, Homi. “Só de pão. Signos de violência em meados do século XIX”. In. *O local da Cultura*. Belo Horizonte: Ed UFMG, 1998.



BALLESTRIN, L. "América Latina e o giro decolonial". In. *Revista Brasileira de Ciência Política*. n. 11. Brasília, 2013.

Leitura complementar:

Chakrabarty, D. "A pós-colonialidade e o artifício da história". In. *Práticas da História*, n. 11 (2020): 247-277.

23/06 - Aula 13: Gênero como categoria de análise histórica

Leitura obrigatória:

SCOTT, Joan. "Gender: a useful category of historical analyses. Gender and the politics of history". New York, Columbia University Press. 1989. (versão em português, traduzida por Christine Rufino Dabat e Maria Betânia Ávila)

OLIVEIRA, Maria da Gloria. "A história disciplinada e seus outros: reflexões sobre as (in)utilidades de uma categoria", in: AVILA, Arthur; NICOLAZZI, Fernando; TURIN, Rodrigo (orgs). *A história (in)disciplinada. Teoria, ensino e difusão do conhecimento histórico*. Vitória, Milfontes, 2019.

Leitura complementar:

SPIVAK, G. C. *Pode o subalterno falar?* Belo Horizonte: editora UFMG, 2010.

30/06 - Aula 14: Atendimento

01/08 - Aula 15: Prova

**Bibliografia:**

- ARENDDT, Hannah. *Entre o Passado e o Futuro*. (Trad.) São Paulo: Perspectiva, 2005.
- HARTOG, François. "Memória, história, presente". In. *Regimes de historicidade: presentismo e experiências do tempo*. Belo Horizonte: Autêntica, 2014, p. 133-169.
- HARTOG, F. "O caso grego: do Ktêma ao exemplum passando pela 'arqueologia'". In. *Os antigos, o passado e o presente*. Brasília: Ed. UnB, 2003, p. 53-70.
- HERDER, Johan. *Também uma filosofia da história para a formação da humanidade (Primeira Seção)*. Lisboa: Antígona, 1995, p. 7-46.
- KOSELLECK, Reinhart. *O conceito de História*. Belo Horizonte: Autêntica, 2013.
- MOMIGLIANO, Arnaldo. *O surgimento da pesquisa antiquária*. In: *As raízes clássicas da historiografia moderna*. Bauru, SP: EDUSC, 2004, p. 83-117.
- SAMÓSA, Luciano de. *Como se deve escrever a história*. Belo Horizonte: Tessitura, 2009, p. 33-83.
- BENTIVOGLIO, Julio. "História e Hermenêutica: a compreensão como um fundamento do método histórico? Percursos em Droysen, Dilthey, Langlois e Seignobos". In: *OPIS (UFG)*, v. 9, p. 67-80, 2007.
- CASTORIADIS, C. "O marxismo: balanço provisório". In. *A instituição imaginária da sociedade*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1982, p. 19-84.
- DROYSEN, J. G. "Arte e método". In. MARTINS, Estevão de Rezende (Org). *A história pensada: teoria e método na historiografia europeia do século XIX*. São Paulo: Contexto, 2010, p. 37-46.
- GADAMER, H-G. *O problema da consciência histórica*. Rio de Janeiro: Ed. Fundação Getúlio Vargas, 1998, p. 17-38.
- HARTOG, François. *O século XIX e a história – o caso Fustel de Coulanges*, Rio de Janeiro: Editora da UFRJ, 2003.
- LE GOFF, Jacques, "História". In: *Enciclopédia Einaudi – Memória – História*. V. 1. Lisboa: Imprensa Nacional – Casa da Moeda, 1984.
- MICHELET, Jules. *Introduction à L'Histoire Universelle*. Paris, Armand Colin, 1962.
- BRAUDEL, Fernand. *O Mediterrâneo e o mundo mediterrânico na época de Filipe II*. Lisboa: Dom Quixote, 1995.2v
- CHARTIER, R. "História intelectual e história das mentalidades" in. *A história cultural entre práticas e representações*. Lisboa. Difel. 1990.
- DOSSE, François. *A História em migalhas. Dos Annales à Nova História*. Campinas: Ed. da



UNICAMP, 1992.

DOSSE, François. *História do estruturalismo*. Bauru: EDUSC, 2007.

DREYFUS, H.; RABINOW, P. *Michel Foucault, uma trajetória filosófica*. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 1995.

FEBVRE, L. "Caminhando para uma outra história" in: *Combates pela história*. Lisboa. Presença. 1989. pp 28-41; pp. 217-233 e pp. 241-259.

FOUCAULT, Michel. *Em defesa da Sociedade*. São Paulo: Martins Fontes, 1999.

FOUCAULT, Michel. *Microfísica do Poder*. Rio de Janeiro: Graal, 1979.

FURET, François. *A oficina da História*. Lisboa: Gradiva, s.d.

FURET, F. "O quantitativo em história" in LE GOFF, J. e NORA, P. (orgs.). *História: novos problemas*. Rio de Janeiro. F. Alves. 1976.

GURIEVITCH, A. "Mentalidade e civilização: Lucien Febvre". In. *A síntese histórica e a Escola dos Anais*. São Paulo: Perspectiva, 2003, p. 3-38.

LÉVI-STRAUSS, Claude. "A Ciência do Concreto" In: *O Pensamento Selvagem*. São Paulo: EDUSP, 1976, pp. 19-55.

THOMPSON, E. P. *As peculiaridades dos ingleses*. Campinas: Ed. Unicamp, 2001.

THOMPSON, E. P. *Costumes em Comum*. São Paulo: Companhia das Letras, 1998.

VEYNE, Paul. *Como se escreve a história; Foucault revoluciona a história*. 4 ed., reimp. Brasília: Ed. UnB, 2008.

CHARTIER, Roger. "História intelectual e história das mentalidades" In. *A história cultural: entre práticas e representações*. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 1990, p. 29-68.

GINZBURG, Carlo; PONI, Carlo. "O nome e o como". In: *A micro-história e outros ensaios*. Lisboa: Rio de Janeiro: Difel: Bertrand-Brasil, 1991.

IGGERS, G. "Lawrence Stone y 'El renacer de la narrativa'". In. *La historiografía del siglo XX*. Santiago de Chile: Fondo de Cultura Económica, 2012, p. 161-166.

WHITE, Hayden. "O texto histórico como artefato literário". In: *Trópicos do discurso*. São Paulo: Edusp, 1994.

BENJAMIN, Walter. "Sobre o conceito da história". In. *O anjo da História*. Belo Horizonte: Autêntica, 2012, p. 168-192.

PALTI, Elias J. "El contexto metacrítico" y la problematización impensable". In. *Giro Lingüístico e História Intelectual*. Buenos Aires: Univ. de Quilmes, 1998, p. 51-88.

GINZBURG, Carlo. *A micro-história e outros ensaios*. Lisboa: Difel, 1989.

GINZBURG, Carlo. *Mitos, emblemas e sinais*. São Paulo: Companhia das Letras, 1989.



- GINZBURG, Carlo. *O Fio e os traços*. São Paulo: Companhia das Letras, 2007.
- GINZBURG, Carlo. *Relações de força. História, retórica, prova*. São Paulo: Companhia das Letras, 2002.
- HUNT, Lynn. *A Nova História Cultural*. São Paulo: Martins Fontes, 2001.
- HUYSEN, Andreas. *Culturas do passado-presente*. Rio de Janeiro: Ed. PUC-Rio, 2014.
- LACAPRA, Dominick. *History and criticism*. Ithaca: Cornell University Press, 1985.
- PALMER, Bryan D. *Descent into discourse. The reification of language and the writing of social history*. Philadelphia: Temple University Press, 1990.
- REMOND, René. *Por uma história política*. Rio de Janeiro: FGV, 2003.
- REVEL, Jacques. *Jogos de escala, a experiência da micro-análise*. Rio de Janeiro: FGV, 1998.
- ROSANVALLON, Pierre. *Por uma história do político*. São Paulo: Alameda, 2010.
- RÜSEN, J. *Razão histórica: teoria da história, fundamentos da ciência histórica*. Brasília: Ed. Universidade de Brasília, 2001.
- SAHLINS, M. *História e cultura: apologias a Tucídides*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2006.
- STEINMETZ, Willibaud. "Da história da sociedade à 'nova história cultural'". In: GERTZ, René; CORREA, Sílvio Marcus (org.). *Historiografia alemã pós-muro*. Passo Fundo: Santa Cruz do Sul: Ed. Universidade de Passo Fundo: Ed. Universidade de Santa Cruz do Sul, 2007.
- TULLY, James (ed.). *Meaning and Context. Quentin Skinner and his Critics*. Princeton: Princeton University Press, 1988.
- WHITE, Hayden. *Meta-História, a imaginação histórica do Século XIX*. São Paulo: Edusp, 1992.
- RICOEUR, P. "História e tempo". In. *A memória, a história, o esquecimento*. Campinas: Ed. Da UNICAMP, 2007, p. 357-403.
- CASTRO, Eduardo Viveiros de. "A floresta de cristal: notas sobre a ontologia dos espíritos amazônicos". In. *Cadernos de campo*, (São Paulo, 1991), v. 15, 2006, p. 319-338.
- SAID, Edward. "Território sobrepostos, histórias entrelaçadas". In. *Cultura e imperialismo*. São Paulo: Companhia das Letras, 1995.
- DAVIS, Angela. "O significado de emancipação para as mulheres negras". In. *Mulheres, raça e classe*. São Paulo: Boitempo, 2016.
- BUTLER, Judith. "Sujeitos do sexo/gênero/desejo". In. *Problemas de gênero: feminismo e subversão da identidade*. 7. ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2014.



- ASSMANN, Aleida. *Espaços da Recordação*. Campinas: Editora Unicamp, 2011.
- BENJAMIN, Walter. *Sobre o Conceito de História*. São Paulo: Brasiliense, 1985.
- BHABHA, Homi K. *O Local da Cultura*. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 1998.
- BRESCIANI, Stella; Naxara, Márcia. (org.). *Memória e ressentimento – indagações sobre uma questão sensível*. 2ª reimpr. 2ª ed. Campinas: Editora da UNICAMP, 2009.
- CHOAY, Françoise. *A Alegoria do Patrimônio*. 3 ed. São Paulo: Ed. UNESP–Estação Liberdade, 2006.
- GAGNEBIN, Jeanne Marie. *Lembrar escrever esquecer*. São Paulo: Ed. 34, 2006.
- HUYSEN, Andreas. *Política de memória no nosso tempo*. Rio de Janeiro: Ed. PUC–Rio, 2014.
- LEVI, Giovanni. *A Herança Imaterial*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2000.
- MUDROVICIC, Maria Ines (org.). *Pasado sen conflito*. Buenos Aires: Prometeo, 2009.
- MUDROVICIC, Maria Ines; Rabotnikof, Nora (org.). *En busca del pasado perdido. Temporalidad, historia y memoria*. México: Siglo XXI, 2013.
- SCOTT, Joan Wallach; SERVAN–SCHREIBER, Claude. *L'Histoire. Identités, expériences, politiques*. Paris: Fayard, 2009 Scott, Joan Wallach. *Gender and Political of History*. Nova York: Columbia University Press, 1999.
- STEARNS, Peter N. *História das relações de gênero*. São Paulo: Contexto, 2007.

Observações:

A avaliação consistirá em:

- 1) Frequência e participação nas aulas
- 2) Leitura privilegiada de um dos textos do curso (valendo 20 pontos)
- 3) Resenha de um dos textos das unidades 1 e 2 OU um ensaio autoral, a partir de pelo menos dois textos das unidades 1 e 2. (valendo 30 pontos)
- 4) Prova final em sala (valendo 50 pontos)



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS
PROGRAMAS E BIBLIOGRAFIAS
1º período letivo de 2023

