



Disciplina:

HH731 A – Tópicos Especiais em História XXXI – Línguas afiadas, penas afiadas: uma história das injúrias e calúnias verbais, escritas e impressas no Brasil do século XIX.

Ementa:

Esta disciplina terá seu programa definido em função das pesquisas que se realizam no Departamento de História e das discussões prévias entre alunos e professores.

Programa:

Baseando-se principalmente na análise da imprensa e de ações cíveis e criminais julgadas nas províncias de Minas Gerais e São Paulo, este Tópico Especial em História pretende debruçar-se sobre o impacto das novas tecnologias de impressão sobre práticas sociais previamente consolidadas como a calúnia e a difamação verbais. Neste quadro, considerando a historicidade da elaboração de marcadores de gênero, classe e raça, bem como o profícuo diálogo entre História e Antropologia, a disciplina propõe uma reflexão sobre a regulamentação jurídica da produção e circulação de impressos a partir da emergência dos novos regimes constitucionais entre os séculos XVIII e XIX, com destaque para o Império do Brasil. O curso vincula-se às atividades do NEELIM, Núcleo de Estudos da Edição, Literatura e Imprensa, do IFCH-Unicamp.

Bibliografia:

Fontes judiciais:

Autos de Injúria, Calunia e Exibição de Autógrafos das Comarcas de Ouro Preto, São Paulo, Campinas e Bragança (1800-1900).

Bibliografia (Além das oficinas de leitura e análise de fontes, será privilegiada no curso a discussão da bibliografia em língua portuguesa)

BOUND, Fay. "An Angry and Malicious Mind?" Narratives of Slander at the Church Courts of York, c.1660 - c.1760. *History Workshop Journal*. Issue 56, 2003.

BURKE, Peter. "A história social da linguagem": In: *A Arte da Conversação*. São Paulo: UNESP, 1995.

BURKE, Peter. "L'art de l'insulte em Italie aux XV^e et XVII^e siècles". In: DELUMEAU, Jean. *Injuries et Blasphemes. Mentalites: Histoire des cultures et des sociétés*. Vol. 2. Éditions Imago, 1989.

CAPP, Bernard. *When Gossip Meet: Women, Family, and Neighborhood in Early Modern England*, New York: Clarendon Press of Oxford University Press, 2003.

CARNEIRO, Deivy Ferreira. *Conflito verbais em uma cidade em transformação: Justiça, cotidiano e os usos sociais da linguagem em Juiz de Fora (1854-1941)*. Doutorado em História, Rio de Janeiro, IFCS, UFRJ, 2008.

CAULFIELD, Sueann. (et all). *Honor, Status and Law in Modern Latin America*. Duke University Press, 2005.

CAULFIELD, Sueann. *Em defesa da honra: moralidade, modernidade e nação no Rio de Janeiro (1918-1940)*.



Campinas: Editora da Unicamp, 2000.

CHALHOUB, Sidney. *Trabalho, lar e botequim*. Campinas: Editora da Unicamp, 2001.

CORRÊA, Mariza. *Morte em família: representações jurídicas de papéis sexuais*. Rio de Janeiro: Graal, 1983.

CROFT, Pauline. "Libels, Popular Literacy and Public Opinion in Early Modern England", *Historical Research*, n. XVIII, 1995.

DARNTON, Robert. *O diabo na água benta ou a arte da calúnia e da difamação de Luis XIV a Napoleão*. Tradução de Carlos Afonso Malferrari. São Paulo, SP: Companhia das Letras, 2012.

ELEY, Geoff. Nations, publics and political cultures: placing Habermas in the Nineteenth Century. In: DIRKS, Nicholas B.; ELEY, Geoff; ORTNER, Sherry B. (Ed.). *Culture/Power/History: A reader in contemporary social theory*. Princeton: Princeton University Press, 1994.

FARGE, Arlette. *Dire et mal dire: L'opinion publique au XVIIIe siècle*. Paris: Editions du Seuil, 1992.

FONSECA, Claudia Lee Williams. *Família, fofoca e honra: etnografia de relações de gênero e violência em grupos populares*. 2. ed. Porto Alegre, RS: Editora da UFRGS, 2004.

FOX, Adam. "Ballads, Libels and Popular Ridicule in Jacobean England", *Past & Present*, n. 145, nov. 1994.

FRASER, Nancy. "Rethinking the public sphere: a contribution to the critique of actually existing democracy", *Social Text*, n. 25/26, 1990.

GARRIOCH, David. Insultos verbais na Paris do século XVIII. In: BURKE, Peter & PORTER, Roy. *História social da linguagem*. São Paulo: Edunesp, 1997.

GAY, Peter. *O cultivo do ódio*. Trad. Sérgio Flaksman. São Paulo: Companhia das Letras, 1995.

GLUCKMAN, Max. *Gossip and Scandal*. *Current Anthropology*, June 1963 Vol.4 (3):307-316.

GOWING, Laura. *Domestic Dangers: Women, Words and Sex in Early Modern London*, New York: Clarendon Press of Oxford University Press, 1996 (Oxford Studies in Social History).

GUIMARÃES, Antônio Sérgio A. O insulto racial: as ofensas verbais registradas em queixas de discriminação. *Estudos Afro-Asiáticos*. n. 38. Rio de Janeiro. Dezembro de 2000.

HAMES, Gina. Maize-beer, gossip and slander: female tavern proprietors and urban, ethnic cultural elaboration in Bolivia, 1870-1930. *Journal of Social History*, winter, 2003.

HERZFELD, Michael. "Honor and Shame: problems in the comparative analysis of moral systems". *Man*, v. 15, n. 2, 1980, pp. 339-351.

JOHNSON, Lyman L.; LIPSETT-RIBERA, Sonya (Eds.). *The faces of honor, sex, shame, and violence in Colonial Latin America*, Albuquerque: University of New Mexico Press, 1998.

LEACH, Edmund. "Aspectos antropológicos da linguagem: categorias animais e insulto verbal". In: DA MATTA, Roberto (Org). *Edmund Leach*. Coleção grandes cientistas sociais. São Paulo: Ática, 1983.

LENEMAN, Leach. Defamation in Scotland, 1750-1800. *Continuity and Change*. N.15 (2), 2000.

LUSTOSA, Isabel. *Insultos impressos: a guerra dos jornalistas na independência, 1821-1823*. São Paulo: Companhia das Letras, 2000.

LYNN, Charles. *Insult and society: patterns of comparative interaction*. Port Washington, New York: Kennikat Press. 1977.

MONTENEGRO, Manoel Januário Bezerra. *Crime de injúrias: estudo analítico, teórico, comparativo e prático do*



art. 236-239 do Código Criminal. Recife, PE: Tipografia Comercial, 1875.

MOOGK, Peter N. "Thieving Buggers" and "Stupid Sluts": Insults and Popular Culture in New France, *The William and Mary Quarterly*. Vol. 36, n.4 (Oct., 1979), p. 524-547.

NORTON, Mary Beth. "Gender and Defamation in Seventeenth-Century Maryland", *The William and Mary Quarterly*. Vol. 44, n.1, (Jan., 1987).

NUNES, Talissa Toffoli. Liberdade de imprensa no Império brasileiro: os debates parlamentares (1820-1840). Dissertação (Mestrado em História), FFLCH, USP, São Paulo, 2010.

OLIVEIRA, Luis Fernando Lofrano de. *Injúria: a pulsão na ponta da língua*. Ijuí, RS: Editora Unijuí, 2002.

PARKER, David S. "Law, honor and impunity in Spanish America: the debate over dueling, 1870-1920", *Law and History Review*, v. 19, n. 2, summer 2001, pp. 311-341.

PEREIRA, Luciano Guimarães. A defesa da honra: processos de injúria no século XVIII em Mariana, Minas Gerais. Dissertação (Mestrado em História), Mariana, UFOP, 2014.

PERISTIANY, J. G. *Honra e Vergonha: valores das sociedades mediterrânicas*. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, s/d.

PERISTIANY, John G. (Ed.). *Honour and shame of Mediterranean society*. Chicago: University of Chicago Press, 1996.

PICCATO, Pablo. *La tiranía de la opinion: el honor en la construcción de la esfera pública en México*. México: El Colegio de Michoacán; Instituto Mora, 2015.

SANTOS, Marcio Henrique Casimiro Lopes Silva. Crime de racismo ou injúria qualificada? Tipificações e representações das ocorrências de práticas racistas entre os delegados de polícia de Campinas. 2009. 129 p. Dissertação (Mestrado em Sociologia) – IFCH, Unicamp, Campinas, SP.

SHOEMAKER, Robert B. "The Decline of Public Insult in London, 1660-1800", *Past & Present*, n. 169, nov. 2000, pp. 97-131.

SMITH, S. A. "The Social meanings of swearing: workers and bad language in late imperial and early Soviet Russia", *Past & Present*, August, 1998.

TEBBUTT, Melanie. *Women's talk? A social history of "gossip" in working-class neighbourhoods, 1880-1960*. Aldershot, England; Brookfield, Vt., USA: Scholar: Ashgate, 1997.

WADDAMS, Stephen M. *Sexual Slander in Nineteenth-Century England: Defamation in the Ecclesiastical Courts, 1815-1855*. Toronto: University of Toronto Press, 2000.

WIKAN, Unni. "Shame and honor: a contestable pair". *Man*, v. 19, n. 4, 1984, pp. 635-652.

Observações:

Avaliação: prova final.

Contato com o docente pelo e-mail: rcgodoi@unicamp.br