



Disciplina:

HH183 A - Introdução ao Estudo de História

Ementa:

Reflexão sobre o campo e o objeto de estudo da história e da historiografia. Introdução aos estudos didáticos pedagógicos.

Programa:

Este curso de Introdução ao Estudo de História tem como objetivo central oferecer a estudantes do primeiro semestre de graduação elementos para aprofundar as discussões teóricas que deverão encontrar ao longo do curso e da carreira profissional. É uma proposta de conhecer, analisar e comparar as principais tendências contemporâneas da historiografia, suas perspectivas teóricas, abordagens temáticas e novos problemas. Temas e textos, livros e documentos, a relação entre memória e história serão discutidos à luz das principais obras que marcaram a renovação historiográfica do século XX, suas heranças, engajamentos intelectuais e políticos e novas perspectivas teóricas. O curso será organizado através de aulas expositivas, seminários e grupos de discussão.

1. Fazer História: sentidos, questões e métodos.
2. Os ofícios dos(as) historiadores(as).
3. O tempo histórico e a percepção do tempo.
4. Memória, História e Documento.
5. A escrita da História: o dilema da verdade.
6. Sujeitos, vozes e legitimidades no discurso histórico.
7. História e historiografia.
8. Os campos de atuação dos/das/des historiadores/as.
9. História e ensino.
10. Gênero, raça e a polifonia da história.

Bibliografia:

AGAMBEN, Giorgio. *A potência do pensamento: ensaios e conferências*. Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2015.

ANKERSMIT, Frank. *A escrita da História: a natureza da representação histórica*. Londrina: Eduel, 2012.

ANKERSMIT, Frank.. *Historiografia e pós-modernismo. Topoi: revista de história*, v. 2, p. 113-135, 2001.



- ANKERSMIT, Frank; KELLNER, Hans (org.). *A New Philosophy of History*. Chicago: The University of Chicago Press, 1995.
- ARAUJO, Valdei Lopes de (orgs.). *Aprender com a história? O passado e o futuro de uma questão*. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2011
- ARENDR, Hannah. *Responsabilidade e Julgamento*. S. Paulo: Companhia das Letras 2004
- BENJAMIN. Walter; *Magia e técnica, arte e política: ensaios sobre literatura e história da cultura*. 8ª ed. S. Paulo: Brasiliense, 2014.
- BLOCH, Marc. *Apologia da História ou o ofício de historiador*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2001. BRAUER, Daniel e CRUZ, Manuel. (orgs.) *La comprensión del pasado: escritos sobre filosofía de la historia*. Barcelona: Herder Editorial, 2005
- BUTLER, Judith. *Problemas de gênero: feminismo e subversão da identidade*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2003.
- CARDOSO, Ciro Flamarion; VAINFAS, Ronaldo (orgs.). *Novos domínios da História*. Rio de Janeiro: Elsevier, 2012
- CERTEAU, Michel de. *A escrita da história*. 2.ed. Rio de Janeiro: Forense, 1982.
- CHARTIER, Roger. *A história ou a leitura do tempo*. Belo Horizonte: Autêntica, 2009. GINZBURG, Carlo. *Mitos, emblemas, sinais: morfologia e História*. São Paulo: Companhia das Letras, 1990.
- DAVIS, Angela. *Mulheres, raça e classe*. São Paulo: Boitempo Editorial, 2016.
- FOUCAULT, Michel. *Em defesa da sociedade: curso no Collège de France (1975-1976)*. São Paulo: Martins Fontes, 2002.
- FURET, François. *A Oficina da História*. Lisboa: Gradiva, s.d.
- GADDIS, John Lewis. *Paisagens da história: como os historiadores mapeiam o passado*. Rio de Janeiro: Editora Campus, 2003.
- GAGNEBIN, Jeanne Marie. *Lembrar escrever esquecer*. São Paulo: Editora 34,
- GUMBRECHT, Hans Ulrich. *Produção de presença: o que o sentido não consegue transmitir*. Rio de Janeiro: Contraponto/Ed.PUC-Rio, 2010.
- HARTOG, François. *Evidência da História: o que os historiadores veem*. Belo Horizonte: Autêntica, 2011.
- HARTOG, François. *Regimes de historicidade: presentismo e experiências do tempo*. Belo Horizonte: Autêntica, 2013.
- KOSELLECK, Reinhart. *Crítica e crise: uma contribuição à patogênese do mundo burguês*. Rio de Janeiro: Contraponto/PUC-Rio, 1997.
- KOSELLECK, Reinhart. *Futuro Passado: contribuição à semântica dos tempos históricos*. Rio de Janeiro: Contraponto/PUC-Rio, 2006.

Observações:



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS

PROGRAMAS E BIBLIOGRAFIAS

1º período letivo de 2023



Trabalhos escritos, provas individuais, apresentação de seminários, presença e participação nas discussões em sala de aula.

O cronograma detalhado e a bibliografia específica será fornecida no primeiro dia de aula.