

# **HZ291 - Tópicos Especiais de Humanidades - Turma B**

*Responsável: Prof. Pedro Peixoto Ferreira  
PED B: Fabiano Galletti Faleiros*

## **Ementa:**

O curso é dedicado a uma introdução das relações entre ciência, tecnologia e a sociedade contemporânea. Será dada ênfase especial ao caso brasileiro, tentando mostrar como se concretizam essas relações num contexto específico. A abordagem será interdisciplinar, através de uma contribuição da Antropologia, da Ciência Política, da História e da Sociologia.

## **Programa:**

O curso propõe explorar as relações e sinergias entre as ciências humanas e naturais, ressaltando problemáticas comuns e contribuições de cada um desses ramos do conhecimento para a compreensão de fenômenos ao nosso redor. Abordaremos, ao longo do semestre, temas como: a constituição social e epistemológica da modernidade, o percurso histórico e limites éticos do desenvolvimento técnico-científico e questões contemporâneas em torno do negacionismo e das escatologias ambientais e tecnológicas. O curso está dividido em três eixos temáticos, os quais estimularão, além da compreensão teórico-bibliográfica, uma percepção crítica sobre dinâmicas políticas e sociais experienciadas no cotidiano. O primeiro desses eixos terá como reflexão a seguinte questão: “*ciência para que?*”. Nele, pretendemos traçar uma perspectiva histórica sobre o progresso tecnocientífico e discutir os esforços político-metodológicos envolvidos na construção da chamada “Ciência Moderna”. O segundo eixo, que terá como questão norteadora: “*ciência para quem?*”, buscará discutir os intercruzamentos entre a produção tecnocientífica e o modo de produção capitalista, além dos limites sociais, éticos e econômicos desse encontro. Por fim, o terceiro e último eixo terá como reflexão a seguinte pergunta: “*qual o papel da ciência hoje?*” e pretende analisar a relação contemporânea entre ciência e sociedade. Pretendemos denotar as aproximações entre enunciados científicos e valores culturais, a importâncias e os perigos politização de “fatos” científicos e a constituição dos negacionismos atuais. É importante lembrar que o programa de uma disciplina constitui um mapa cujo trajeto pode ser reorientado a depender das necessidades e interesses surgidos da contingência.

## **Avaliação:**

A avaliação será composta por:

- a) Uma avaliação de meio de curso (P1), na forma de texto dissertativo e realizado individualmente, que será realizada de modo assíncrono, segundo data prescrita pelo plano de curso.

- b) Uma avaliação final (P2), na forma de texto dissertativo **ou** vídeo **ou** ensaio fotográfico **ou** música/poema **ou** de em qualquer outro formato artístico-literário que for apresentado previamente e avalizado enquanto relevante e realizado coletivamente, em grupos de três, quatro ou cinco pessoas.

A média final será composta pela somatória das notas obtidas em P1 e P2. A nota da P1 variará entre 0-4 pontos e a nota da P2 variará entre 0-6 pontos.

Não atingida a média final mínima exigida, o aluno poderá realizar uma prova de exame.

## Plano de curso:

### I. *Ciência para que?*

---

#### **Aula 1 - 09 de março de 2023**

##### O que é a modernidade?

Apresentação do programa e introdução ao curso

Material de referência (não obrigatório):

LATOUR, B. **Jamais fomos modernos**. São Paulo: editora 34. 2019, 4ª edição.  
A Constituição, p. 23-66.

#### **Aula 2 - 16 de março de 2023**

A aula será ministrada pelo professor responsável.

#### **Aula 3 – 23 de março de 2023**

##### A separação entre cultura e natureza

Material obrigatório:

DESCOLA, P. **Outras naturezas, outras culturas**. São Paulo: Editora 34, 2016.  
07-16, 22-23.

Material de referência (não obrigatório):

LATOUR, B. **Jamais fomos modernos**. São Paulo: editora 34. 2019, 4ª edição.  
Relativismo, p. 115-163.

#### **Aula 4 – 30 de março de 2023**

##### O “Homem” como “senhor” da natureza

Material obrigatório:

PRINCESA Mononoke. Direção de Hayao Miyazaki. Tóquio: Studio Ghibli, 1997  
(133 min). Disponível no *Google Drive* da disciplina.

Material de referência (não obrigatório):

DESCARTES, R. **Discurso sobre o método**. São Paulo: Martins Fontes, 2001.  
Primeira parte, quarta parte e sexta parte.

### **Aula 5 – 13 de abril de 2023**

A aula será ministrada pelo Prof. Dr. Pedro Peixoto Ferreira.

---

## **II. Ciência para quem?**

### **Aula 6 – 27 de abril 2023**

#### **A Ciência e seus interesses**

Material obrigatório:

LEWONTIN, R. C. **Biologia como Ideologia**. Ribeirão Preto: FUNPEC, 2010. 07-21.

Material de referência (não obrigatório):

DAWKINS, R. **O gene egoísta**. São Paulo: Companhia das Letras, 2007. Os replicadores; Espirais imortais; A máquina gênica; Agressão: estabilidade e a máquina egoísta.

### **Aula 7 – 04 de maio de 2023**

#### **Ciência, capitalismo e ideologia**

Material obrigatório:

MCKINNON, S. **Genética neoliberal**: uma crítica antropológica da psicologia evolucionista. São Paulo: Ubu editora, 2021. Introdução, p. 20-36.

### **Aula 8 – 11 de maio de 2023**

A aula será ministrada pelo Prof. Dr. Pedro Peixoto Ferreira

### **Aula 9 – 18 de maio de 2023**

#### **Ciência, tecnologia e a superação do humano pela máquina**

Material obrigatório:

GAME Over: Kasparov and the Machine. Direção: Vikram Jayanti. Produção: Hal Vogel. [S.l.]: National Film Board of Canada; BBC. 2004.

Material de referência (não obrigatório):

FALEIROS, F. G. **Fim do humano, vitória da máquina?** indagações acerca da singularidade tecnológica. 1 recurso online (178 p.) Dissertação (mestrado) - Universidade Estadual de Campinas, Instituto de Filosofia e Ciências Humanas, Campinas, SP, 2021. Disponível em: <<http://www.repositorio.unicamp.br/handle/REPOSIP/360681>>.

### **Aula 10 – 25 de maio de 2023**

#### **Escolhas e encruzilhadas tecnocientíficas**

Material obrigatório (será exibido em sala):

COMO se vê. Direção de Harun Farocki. [S.l.]: Harun Farocki Filmproduktion, Hamburger, 1985.

Material de referência (não obrigatório):

NOSENGO, Nicolla. **A extinção dos tecnossauros**. Campinas: editora Unicamp, 2008.

GARCIA DOS SANTOS, L. Humano, pós-humano, transumano. In: NOVAES, A. Mutações: ensaios sobre as novas configurações do mundo. Rio de Janeiro: Agir, 2008. p. 45-64.

---

### III. *Qual o papel da ciência hoje?*

#### **Aula 11 – 01 de junho de 2023**

A aula será ministrada pelo Prof. Dr. Pedro Peixoto Ferreira

#### **Aula 12 – 15 de junho de 2023**

**Antivacinismo, pandemia e as múltiplas faces da ciência contemporânea.**

Material obrigatório:

VAXXED: From Cover-Up to Catastrophe. Direção de Andrew Wakefield. USA: [S.I.], 2016.

A Terra É Plana. Direção de Daniel J. Clark. USA: Netflix, 2018.

Material de referência (não obrigatório):

FARAGE, Nádia. De ratos e outros homens: resistência biopolítica no Brasil moderno. In: LEPINE, C.; HOFBAUER, A.; SCHWARCZ, L. M. **Manuela Carneiro da Cunha: o lugar da cultura e o papel da antropologia.** Rio de Janeiro: Beco do Azougue, 2011. p. 279-309.

#### **Aula 13 – 22 de junho de 2023**

**Desbravando o negacionismo contemporâneo: primeiras impressões**

Material obrigatório:

LATOURETTE, Bruno. Para distinguir amigos e inimigos no tempo do Antropoceno. **Revista de Antropologia**, São Paulo, v. 57, n. 1, p. 11-16, 2014.

#### **Aula 14 – 29 de junho de 2023**

**Negacionismo como projeto político**

Material obrigatório:

NÃO Olhe Para Cima. Direção de Adam McKay. Los Angeles: Hyperobject Industries, 2021.

#### **Aula 15 – 06 de julho de 2023**

**Outros mundos são possíveis?**

A aula será ministrada pelo Prof. Dr. Pedro Peixoto Ferreira

#### **Entrega do trabalho final (P2) – 12 de dezembro de 2022**

Postagem do documento deverá ser realizada na sala de aula virtual da disciplina