



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS
PROGRAMAS E BIBLIOGRAFIAS



1º período letivo de 2023

Disciplina:

HZ 564 - Tópicos Especiais em Antropologia V - Introdução aos Estudos Multiespécie

Ementa:

Diante da crítica à excepcionalidade humana, realizada na antropologia a partir da virada ontológica, esse curso apresenta à guarda as discussões teóricas e metodológicas acerca de como a antropologia pode produzir análises e descrições onde entes outros que humanos ocupam um lugar central. Iremos passar pelas discussões sobre relação entre Natureza e Cultura, partindo da crítica etnográfica a esse grande divisor, para seguir por leituras sobre etnografia multiespécie em diferentes campos.

Programa:

Será apresentado e discutido no primeiro dia de aula

Bibliografia:



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS
PROGRAMAS E BIBLIOGRAFIAS



1º período letivo de 2023

- BATESON, Gregory, 1986, *Mente e Natureza: Uma Unidade Necessária*. Rio de Janeiro, Francisco Alves. [capítulos de 1 a 4]
- LÉVI-STRAUSS, Claude. 1970 [1962]. *O pensamento selvagem*. São Paulo, Ed. Universidade de São Paulo. [capítulos 2, 3, 5, 6 e 7]
- STENGERS, I. 2017. *Reativar o animismo*. Belo Horizonte, Chão de Feira.
- MAIZZA, F. 2014. "Sobre as crianças-planta: o cuidar e o seduzir no parentesco Jarawara". *Mana* 20 (3)
- GARCIA, U. 2018. "Macacos também choram". In: *RIEB* 69.
- MORIM DE LIMA, A. G. 2017. "A cultura da batata doce: cultivo, parentesco e ritual entre os Krahô". *Mana* 23 (2)
- PITROU, P. 2017. "Life form and form of life whiten an Agentive configuration." *Current Anthropology*, Vol 58, N.3.
- HARAWAY, Donna. O Manifesto das espécies companheiras - cães, pessoas e alteridade significativa
- DESPRET, V. 2008. "Culture and Gender do not Dissolve into how Scientists "read" Nature: Thelma Rowell's Heterodoxy". O. Hartman et M. Friedrich, eds. *Rebels of Life. Iconoclastic Biologists in the Twentieth Century*.(2008) New Haven : Yale University Press, pp. 340-355.
- TSING, A. 2015. *The Mushroom at the end of the World*. Princeton University Press.
- HELMERICH, S. and KIRKSEY E. 2010. "The emergence of multi species ethnography". *Cultural Anthropology*, 2010.
- VAN DOOREN, T.; KIRKSEY E. and MÜNSTER, U. "Estudos multiespécies: cultivando artes de atenção". *Incerteza*, ano 3, n.7
- VAN DOOREN, T. 2014. *Flight ways*. Columbia University Press.
- MAYERS, N. and HUSTACK, C. 2012. *Involuntary Momentum: Affective Ecologies and the Sciences of Plant/Insect Encounters*. In: *d i f f e r e n c e s*, vol. 25, n. 3.
- VAN DOOREN, T. *Wild Seed, Domesticated Seed: Companion species and the emergence of agriculture*, *Philosophy Activism Nature*, v. 9, p. 22-28. 2012.
- BARAD, K. 2014. *Invertebrates Visions: Diffractions of the Brittlestar*. In: *The Multispecies Salon*. Duke University Press.
- KONH, E. 2016. *Como os cães sonham. Naturezas amazônicas e as políticas do engajamento transespécies*. Ponto Urbe 19.

Observações: